

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Учитель английского языка

Заботина Л.А.

МБОУ СОШ №12

- Современному специалисту, работающему в социально-системной культурной деятельности школьного и дополнительного образования и воспитания, необходимы знания в этнопедагогике. Эта необходимость продиктована потребностью народа в самопознании, в познании исторических корней, особенностей родного языка, края, фольклора, а также народных традиций воспитания.
- Академик Г.Н. Волков писал: «Без памяти исторической – нет традиций, без традиций- нет культуры, без культуры- нет воспитания, без воспитания- нет духовности, без духовности- нет личности, без личности- нет народа.»

- Научно-педагогическая деятельность академика Геннадия Никандровича
- Волкова неразрывно связана с богатым наследием просветителя чувашского народа Ивана Яковлевича Яковлева. Как никто другой, он скрупулезно
- изучил теорию и практический опыт обучения и воспитания И. Я. Яковлева.
- И, опираясь на них, основал новое направление – этнопедагогику, которая
- стала неоценимым вкладом в науку.

- Универсальность и оригинальность этнопедагогике Г. Н. Волкова состоит в том, что она предполагает гибкую и последовательную структуру этнизации содержания, методов, форм процесса дошкольного и семейного воспитания, учебно-воспитательной работы всех типов образовательных учреждений. Основные идеи его трудов основаны на общечеловеческих вечных ценностях, необходимых для воспитания современного школьника с учётом народных традиций, национальной культуры и реальных потребностей общества.

- В своей педагогической деятельности, я придерживаюсь методов и приемов Г.Н. Волкова в обучении и воспитании школьников.

- А именно использую фольклор в обучении английскому языку. Так как использование фольклора на уроках способствует приобщению детей к народному творчеству, воспитывается любовь к родной природе, национальному самосознанию.

- Изучением фольклора занимались

- Г.С. Виноградов, Г.Н. Волков, М.Г. Кондратьев,

- С.М. Максимов, С.Т. Шацкий и др.

Тема работы:

**Английский детский фольклор как фактор
стимулирования творческой активности
и воспитания толерантности у учащихся
в контексте диалога культур**

- В настоящее время большое значение
- приобретает поиск и разработка инновационных подходов к обучению и воспитанию младших школьников, реализация которых способствовала бы
- созданию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением. Данная проблематика освещается в педагогической
- Литературе.
- Актуальность работы , основывается на том, что на современном этапе не уделяется должно внимание подготовке учащихся к использованию фольклора в образовательном процессе.

Стандарт начального общего образования по иностранному языку:

Изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- ...знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы**

Цель работы

трансляция опыта по использованию фольклора страны изучаемого языка (наряду с фольклором родной страны) в расширении словарного запаса по английскому языку у учащихся младшего школьного возраста

Объект работы:

процесс ознакомления с
детским фольклором
родной страны и стран
изучаемого языка



Предмет работы:

расширение словарного запаса учащимися
младшего школьного возраста через
ознакомление с фольклором страны
изучаемого языка

Задачи:

- 1) дать теоретическое обоснование проблемы использования фольклора в расширении словарного запаса;
- 2) определить психолого-педагогические подходы к использованию фольклора страны изучаемого языка в процессе обучения;
- 3) составить рекомендации по использованию фольклора на уроках английского языка для расширения словарного запаса у учащихся младшего школьного возраста.

Методы исследования

- анализ отечественной и зарубежной психолого-педагогической и методической литературы;
- изучение материалов Государственного стандарта начального общего образования по иностранному языку;
- учебных пособий и образовательных программ для учащихся общеобразовательных учреждений; опытное обучение;
- методы педагогической диагностики (тестирование, анкетирование, наблюдение за педагогической деятельностью учителя и учащихся).

«Фольклор» в переводе с английского означает «народная мудрость».

В фольклоре
воплощены
воззрения, идеалы
и стремления
народа

Прославился своими
маленькими
формами:
песенками,
потешками,
небылицами,
считалками

Песни Матушки Гусыни



В Англии в 1760 году был издан сборник детских стихотворений («Nursery rhymes» - 52 штуки) под названием «Мелодии Матушки Гусыни» (в Америке – Матушка Хаббард)

На фольклорно-игровых занятиях желательно использовать прием действенного соучастия детей, привлечение их к поисковой деятельности, самостоятельности, развивать их фантазию.



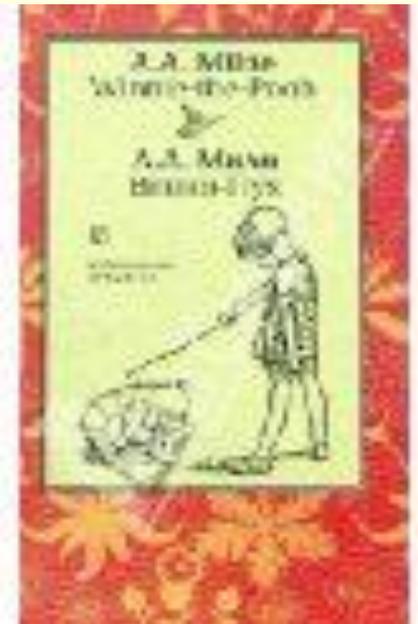
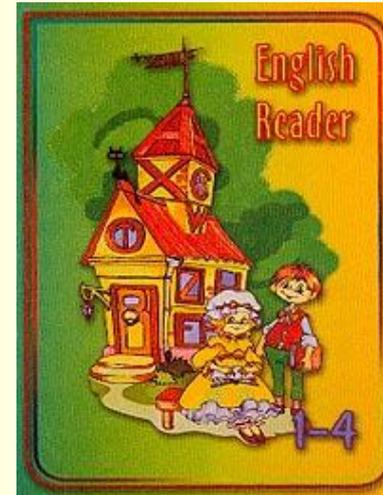
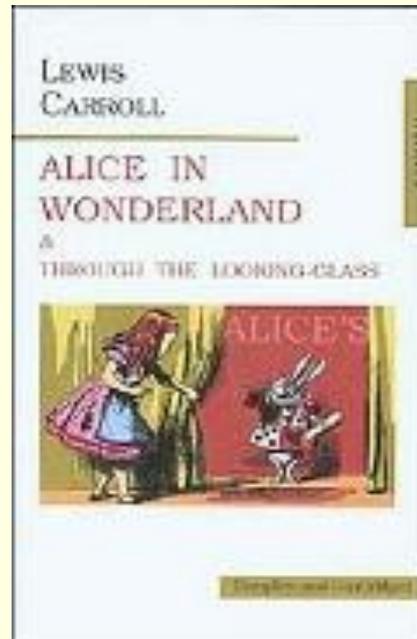
Фольклорные формы

- Колыбельные песни
- Пословицы и поговорки
- Скороговорки, или чистоговорки
- Игры
- Дразнилки
- Нелепицы, нескладухи
- Договорки
- Считалки
- Загадки
- Анекдоты
- Сказки

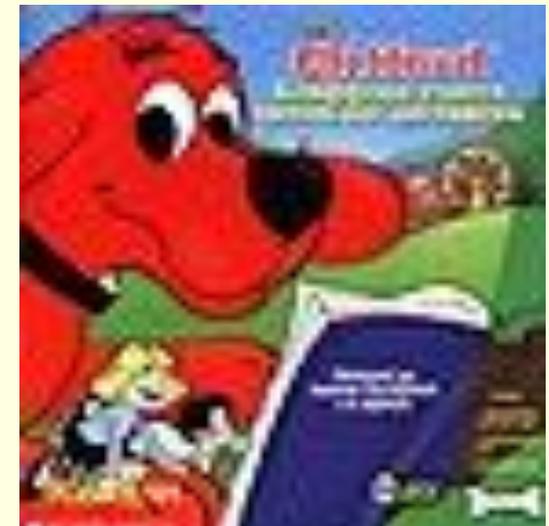
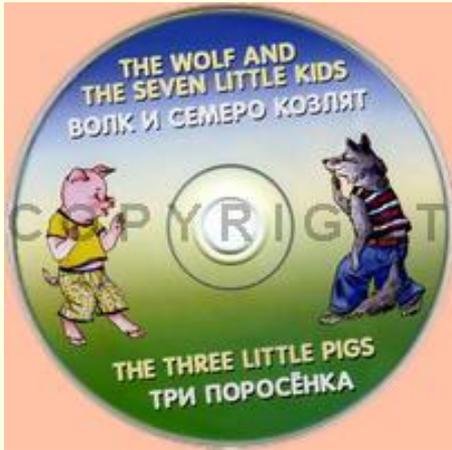
Последовательность работы над текстом песни, рифмовки:

- Чтение учителем (или прослушивание в записи) с опорой на печатный вариант
- Перевод на родной язык (привлекаются дети)
- Хоровое чтение
- Индивидуальное чтение
- Знакомство с аналогичными произведениями и фольклорными формами на русском языке.

Внеклассное чтение



Электронные пособия



Цветовая сигнализация

- **красный цвет** – гласная в открытом слоге;
- **зеленый цвет** – гласная в закрытом слоге;
- **синий цвет** – чтение согласной;
- **оранжевый** - чтение сочетания гласных;
- **черный цвет** – чтение непроизносимых согласной или гласной.

Заключение

Расширение словарного запаса через использование фольклорного материала - это один из эффективных приемов обучения, который способствует созданию на уроке и вне его естественного речевого общения, снимает напряжение, непроизвольно побуждает к активному участию в познавательном процессе. Формирует у учащихся чувство патриотизма, привязанности к родному краю, способствует воспитанию эстетической и этической культуры и развитию духовной личности.

Список использованной литературы

- Петрова, Т. Н. Этнопедагогика Г. Н. Волкова как сокровищница народной жизни / Т. Н. Петрова // Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та им. И. Я. Яковлева. – 2005. – № 2 (45). – С. 14-1
- Большой толковый словарь русского языка / Рос. акад. наук, Ин – лингв. ис-след.; Авт. и рук.
- /Г.Н. Волков. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 168 с.

- Мишанова, О. Концептуальные основы педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников. *General and Professional Education*, 2011, № 3, – С. 21-27.
- Педагогический энциклопедический словарь [Текст]. – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2003. – 527с.