

Конкурс научно – творческих работ учащихся общеобразовательных учреждений муниципальных районов и городских округов Нижегородской области на тему:
«Влияние кинематографа на формирование правового самосознания детей и подростков»,
приуроченном к проведению в Российской Федерации Года кино.



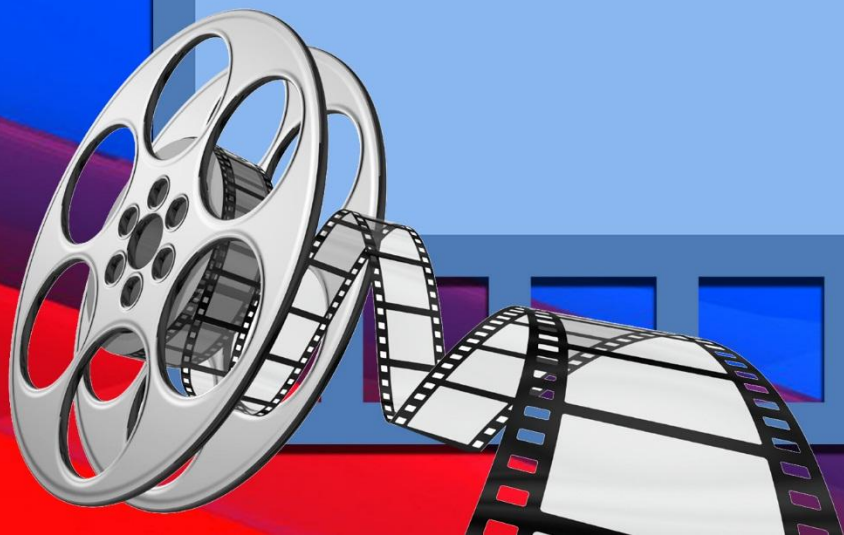
Автор работы: Бабаева Лариса,
ученица 9 класса МБОУ Щенниковской
ОШ

Руководитель работы: Вал
Анастасия Федоровна,
учитель английского языка



2016 год

Современную жизнь уже невозможно представить себе без кинематографа, который оказывает огромное влияние на умы и души современного человека, являясь, возможно, одним из определяющих факторов формирования его мировоззрения, эмоционального и интеллектуального развития.



«Литература шире, обстоятельнее, чем другие искусства, отображает действительность, показывает мир в развитии, заключая в рамки романа многообразный материал, который в каждом уме живет собственной жизнью» .

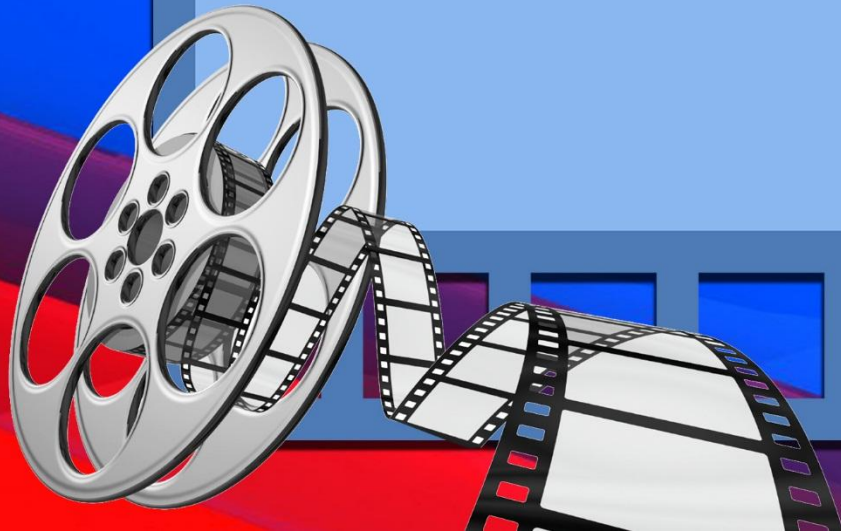
Именно поэтому киноискусство и обратилось к литературе. Вне литературы кинематограф так и остался бы техническим чудом, средством информации, популяризации знаний, средством репродуцирования зрелищ. Литература дала кино ту необходимую жизненную силу, которая стала его

основой



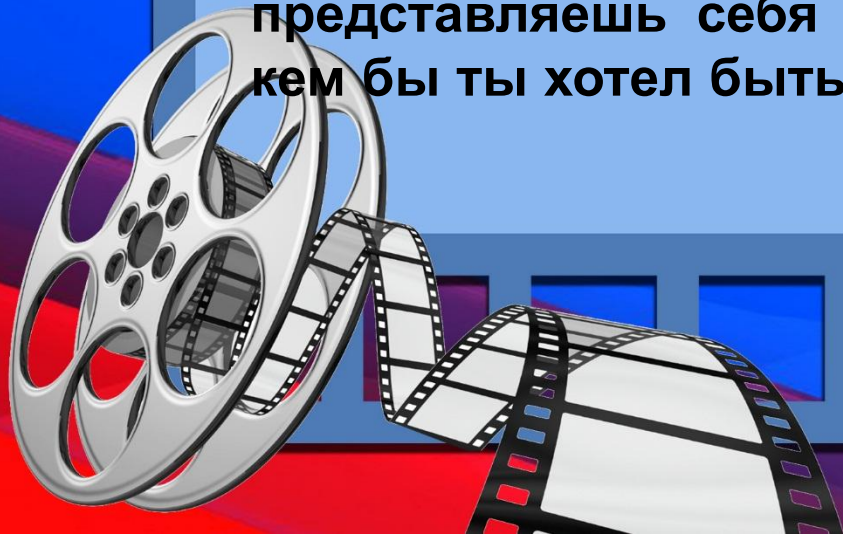


«Читатель учится у книг
не жизни, а чувствам.
Литература- это прежде
всего воспитание
чувств...доброты,
чистоты,
благородства».



Книги на моей полке.

- Больше всего мне нравятся книги в жанрах: фантастика, Фэнтэзи, приключения, юмористические рассказы и рассказы о животных.
- Я считаю что каждый жанр прекрасен по своему. Потому, что когда читаешь такие книги, погружаешься в мир, которого нет нигде, кроме книги которую ты читаешь, о котором никто кроме тебя не знает, в мир полный приключений, тайн и загадок. Когда читаешь Фантастику, ты представляешь себя самого каждым из героев и кем бы ты хотел быть.

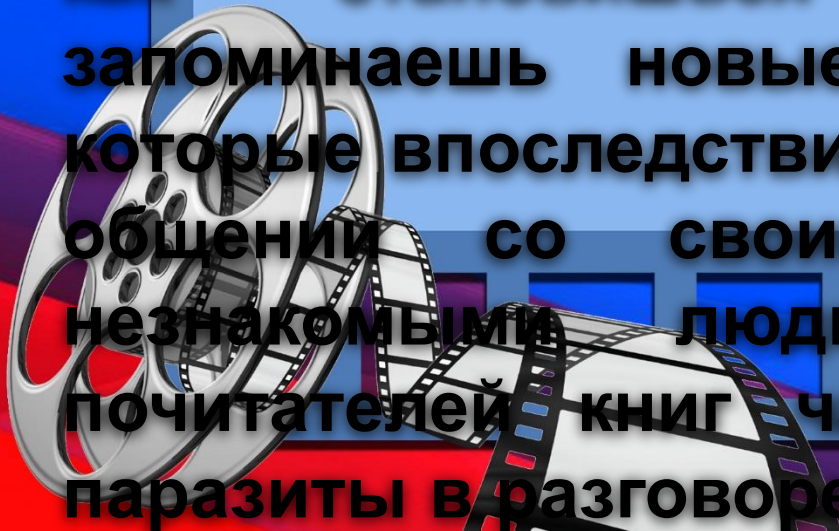


□ Я люблю читать не только потому, что это интересно и увлекательно, но и потому, что книги многому учат, из них можно узнать много нового и многому научиться. Книги -это самое святое на земле. Когда читаешь книгу, ты можешь ощущать все чувства и эмоции героя и переживать за него.





свой, порой очень
понять который подчас
на учит нас, тренирует
ет ум, расширяет запас
арный запас, который у
многих людей весьма скуп. Читая, ты в
буквальном смысле этого слова чувствуешь,
как становишься более грамотным,
запоминаешь новые слова и выражения,
которые впоследствии можно употреблять при
общении со своими друзьями и даже
незнакомыми людьми. Кроме того, у
почитателей книг часто отсутствуют слова-
паразиты в разговоре.



Мой любимый
писатель.

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

Joanne
Rowling



Джоан Кэтрин

Роулинг-

Английская

писательница...

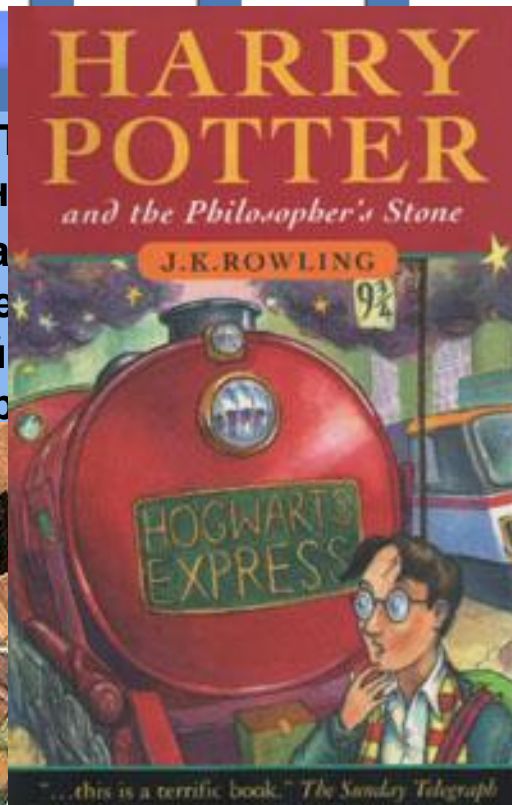
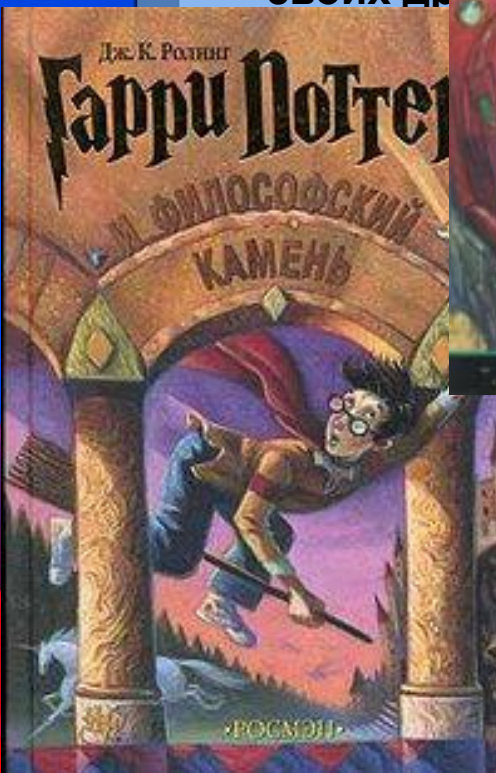


Узнайте об авторе

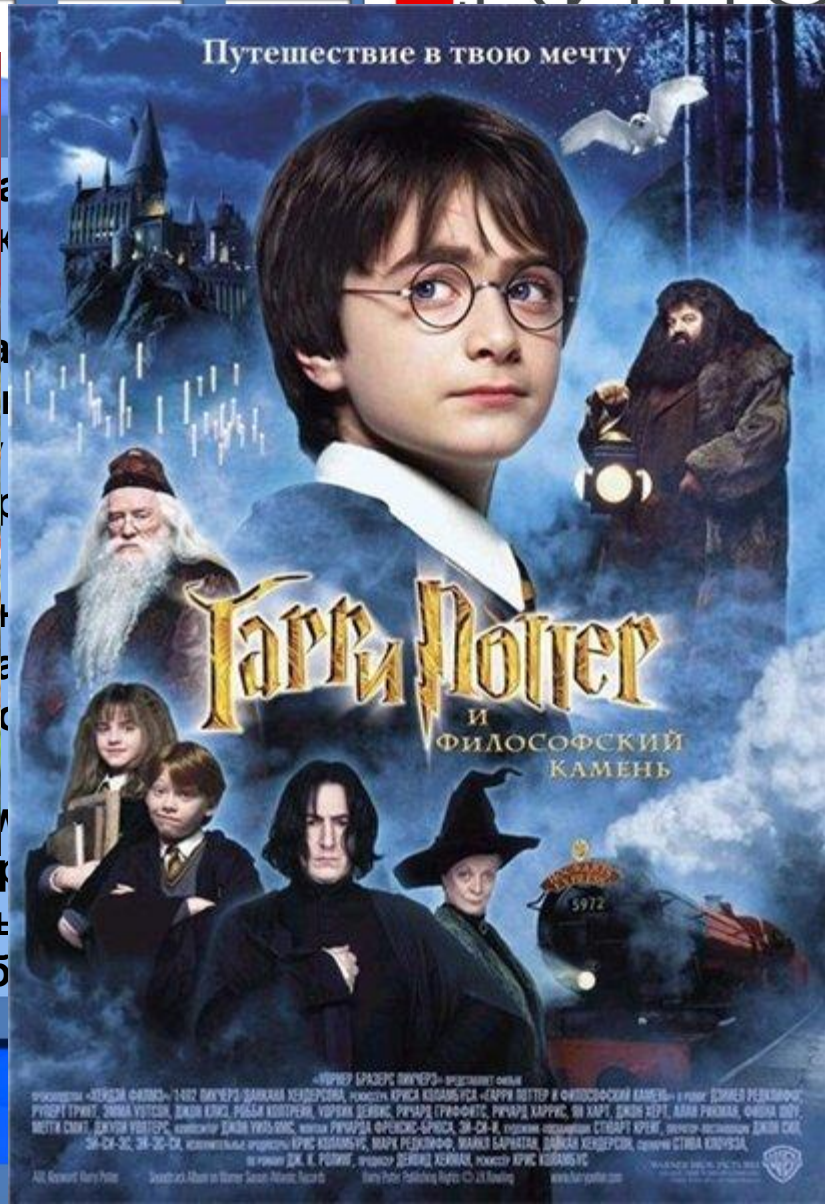
Джоан Кэтлин Роулинг родилась 31 июля 1965 года в английском городе Бристоль. Через несколько лет семья переехала в Уинтерберн, где по соседству с Роулингами жили Поттеры, с детьми которых Джоан играла во дворе. Когда Роулинг было 9 лет, семья переехала в маленький городок Татсхилл неподалеку от большого леса. Родители Роулинг были лондонцами и всегда мечтали жить на природе. После школы, в которой любимым предметом Джоан был английский, а нелюбимым - физкультура, Роулинг поступила в Эксетерский университет и получила степень по французскому языку. После университета Роулинг работала в офисе организации Amnesty International в Лондоне в качестве секретаря. Она говорит, что лучшим в этой работе было то, что можно было использовать служебный компьютер для того, чтобы набивать свои рассказы, когда никто не смотрит. Как раз в период работы в Amnesty, во время путешествия на поезде из Манчестера в Лондон летом 1990 года, Роулинг пришла в голову идея книги о мальчике, который является волшебником, но не знает об этом. Ко времени прибытия поезда на вокзал Чаринг-Кросс в Лондоне многие главы первой книги были уже придуманы. В 1992 году Роулинг поехала в Португалию работать учителем английского. Обратившись, она вернулась уже с маленькой дочкой и чемоданом, полным записок о Гарри Поттере. Роулинг поселилась в Эдинбурге и целиком посвятила себя написанию книги.

В мире Гарри Поттера

- «Гарри Поттер и философский камень» — первая книга в серии книг о Гарри Поттере.
- В нём рассказывается о встрече Гарри Поттера с Чародейским камнем и о своих друзьях.



...this is a terrific book." *The Sunday Telegraph*
... валась на верхних страницах в 1999 и 2000. Книга была продана в 10 миллионов копий и по её мотивам был снят фильм.



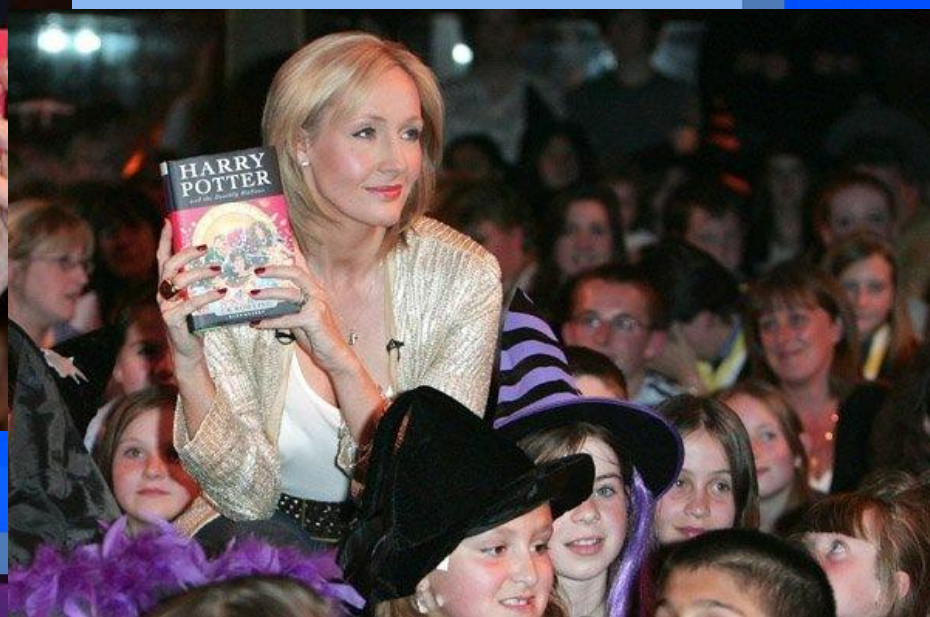
История продолжается.

Книги

- 1998 — «Гарри Поттер и Тайная комната»
- 1999 — «Гарри Поттер и узник Азкабана»
- 2000 — «Гарри Поттер и Кубок огня»

Феникса»
-полукровка»
Смерти»

камень»
а»



Гарри Поттер и философский камень

Дети, попадая из будней в яркий и красочный мир, становятся сильными, самостоятельными и могут что-то изменить вокруг себя. Вся прелесть волшебного мира Джоан Ролинг в том, что хоть он и отличается сказочным антуражем, но, по сути, похож на наш, - существует не где-то в "давным-давно", а здесь, за углом, в одном из городских переулков... Волшебники живут среди нас! Не веришь? Прочитай эту книгу о Гарри Поттере! Дети и взрослые во всем мире с упоением читают её и не устают удивляться неумемной фантазии автора.



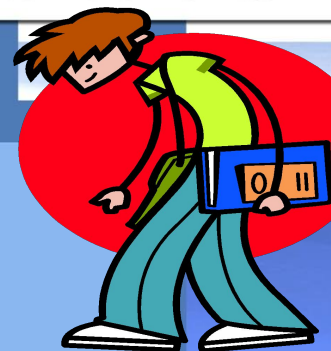
Гарри Поттер и тайная

комната (*Harry Potter and the Chamber of Secrets*)

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

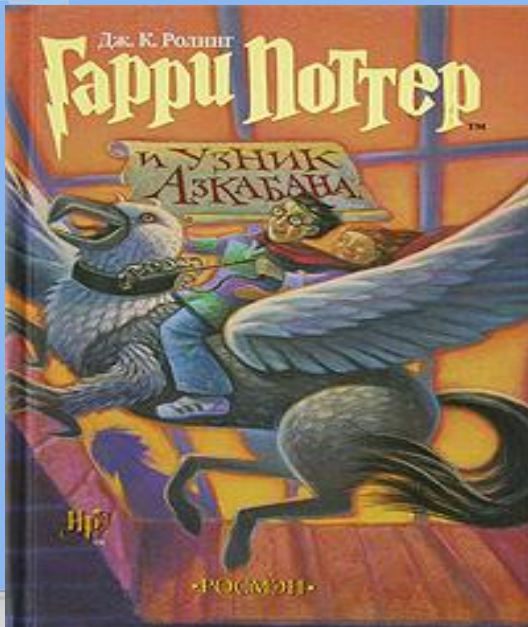


- Автор: Джоан Роулинг
- Жанр: Проза, Фантастика. Фэнтези, Детская литература
- 1998 год
- Это вторая книга о приключениях Гарри Поттера. Он снова вступает в отчаянную схватку со злом. На этот раз враг его так силен, что надежды на победу почти нет. В Школе чародейства и волшебства "Хогвартс" происходят тревожные события. Кто-то нападает на учеников школы, и преподаватели подозревают, что это таинственное чудовище, которое скрывается в легендарной Тайной комнате. Гарри Поттер и его друзья разгадывают загадку Тайной комнаты, и теперь Гарри снова предстоит сразиться с лордом Волан-де-Мортом. Сумеет ли он победить на этот раз?





Гарри Поттер и узник Азкабана



- Гарри Поттер и узник Азкабана (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) Автор: Джоан Роулинг Жанр: Проза, Фантастика, Фэнтези, Детская литература 1999 год В Хогвартс пробрался убийца, на счету которого множество жизней и людей, и волшебников. Для охраны школы приглашены злоеущие стражи тюрьмы Азкабан – дементоры. Гарри и его друзья очень скоро выясняют, почему все волшебники боятся дементоров, а сам Гарри решает найти убийцу.

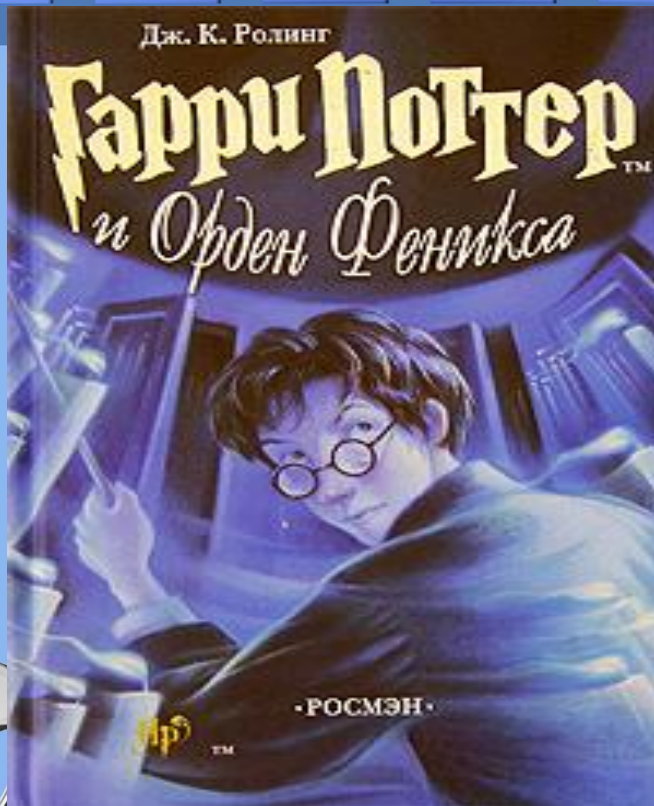


Гарри Поттер и кубок огня

- Автор: Джоан Роулинг
- Жанр: Проза, Фантастика, Фэнтези, Детская литература
- Премии: Лауреаты премии "Нико" 2000 год
- Гарри Поттеру предстоит четвертый год обучения в Школе чародейства и волшебства "Хогвартс". Новые заклинания, новые зелья, новые учителя, новые предметы... И он с нетерпением ожидает начала учебного года. Но на школу внезапно обрушивается потрясающая новость: в этом году в Хогвартсе будет проходить Турнир трех волшебников, и конечно же, каждый хочет принять в нем участие...



Гарри Поттер и Орден Феникса



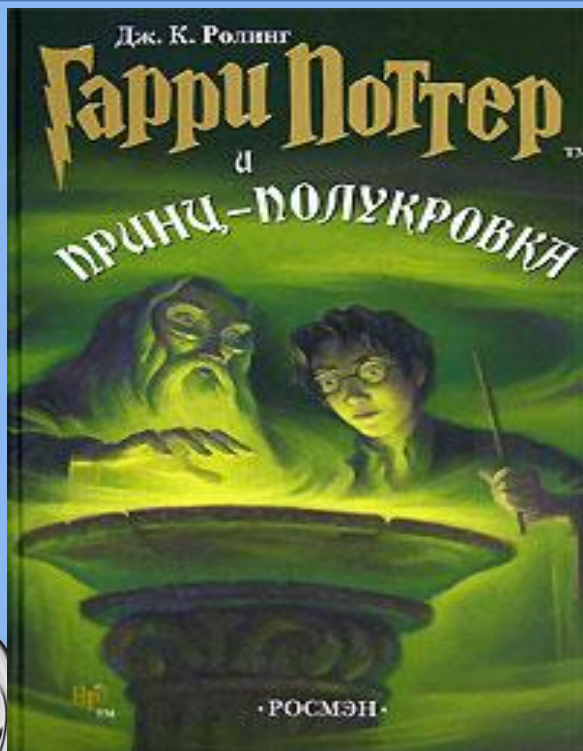
Жанр: Проза, Фантастика,
Фэнтези, Детская литература

2003 год

Гарри Поттер с нетерпением ждет окончания каникул и начала пятого учебного года в Хогвартсе. Юный волшебник как никогда страдает от одиночества, а насмешки и придирки Дурслей стали совсем невыносимыми. К тому же он уверен, что Волан-де-Морт возродился и скоро начнет действовать. Вас снова ждут опасные и захватывающие приключения, жестокая борьба, верные друзья и волшебный мир Гарри Поттера



Гарри Поттер и принц-полукровка

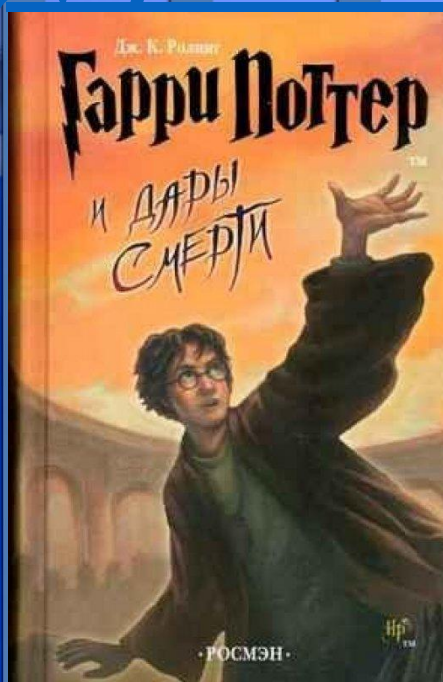


2005 год

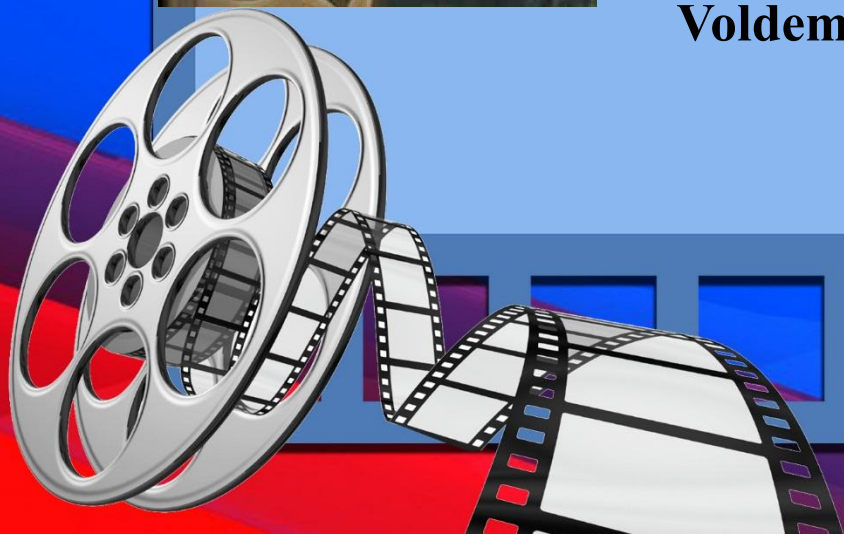
Министерство магии терпит поражение за поражением в битвах с Волан-де-Мортом. Даже маглы страдают от второй войны - каждый день происходят катастрофы, причины которых никому не ведомы. Но и на войне жизнь продолжается. Гарри, Рон и Гермиона, как и все шестнадцатилетние, учатся, ходят на вечеринки и влюбляются. Однако опасность все ближе. Несмотря на все усилия Дамблдора по защите школы, в Хогвартсе происходят очень странные события. Омут памяти на этот раз откроет Гарри самую большую тайну Темного Лорда, и ради того, чтобы победить, Гарри вынужден пожертвовать самым дорогим... Какую сторону в этой войне примет загадочный Принц-полукровка?



Гарри Поттер и Дары Смерти



- 2007 год
- Заключительная книга о приключениях Гарри Поттера. Гарри проводит последние дни в доме дяди и тети, готовясь расстаться с ними навсегда. Со временем боль от смерти Дамблдора становится все сильнее..Он готовится к своему последнему приключению в поисках осколков души Voldemort'a..Конец близок



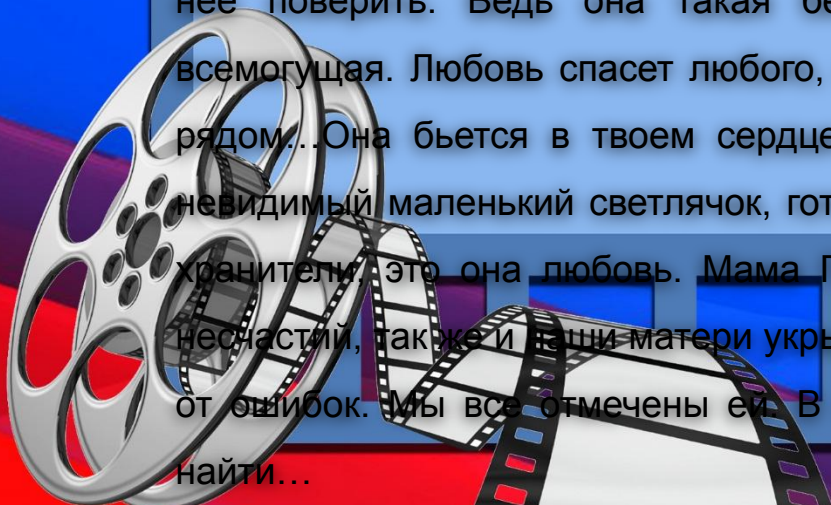


...я внезапно. Я буду всегда верить в магию. .
...евают с помощью волшебной палочки, а в
...магия и делает нас людьми, что очень важно.
...вающую, полную приключений и дружбы
...ю, такую одинокую, несчастную, полную
...ю. Он терял все, но никогда не сдавался,
продолжал этот тяжелый путь, только вперед... Гарри- воплощение человека, то
каким должен быть настоящий человек, то к чему надо стремиться. А ведь он
всегда стремился только к добру, хотя на его пути, как и на пути любого из нас,
возникало множество соблазнов. Конечно, он их замечал, но продолжал идти
дальше, он знал, что если поддастся, если сломается, то все для него
закончится, закончится навсегда. И пути назад не окажется. А ведь так хочется,
чтобы тебе дали шанс построить все заново исправить

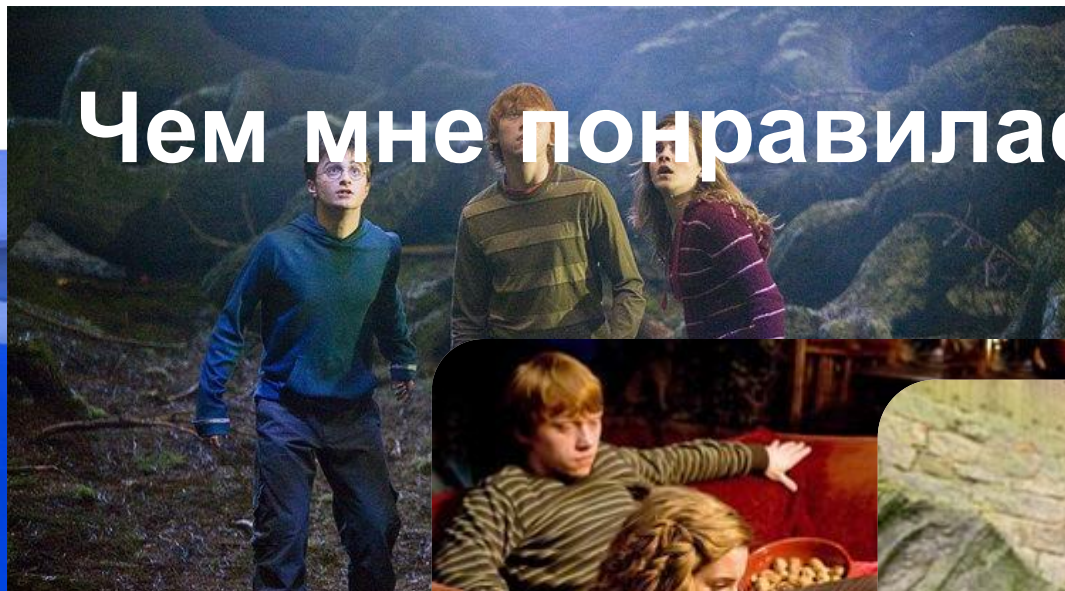




обра, стремиться только к нему, надеяться на бой с противником, ценить своих друзей, и идти только вперед, как бы не был труден не поджидало на пути. И самое главное: она вещь творит чудеса, именно она заставляет нас бросаться в бой за близких, именно она пробуждает неискоренимую веру, это она дает силы сражаться, дает повод продолжать жить. Эта сила-любовь. Любовь, которая живет в каждом из нас с рождения, но не редко покидает нас в течении долгой жизни. Каждый из нас должен понять, что любовь спасет мир, только если в нее поверить. Ведь она такая бескрайняя и нерушимая, такая сильная и всемогущая. Любовь спасет любого, кто захочет признать, что она здесь, совсем рядом... Она бьется в твоём сердце, дает надежду и освещает твой путь, как невидимый маленький светлячок, готовый ради тебя на все. Это не ангелы наши хранители, это она любовь. Мама Гарри защитила его своей любовью от всех несчастий, также и наши матери укрывают нас от всех невзгод, стараются уберечь от ошибок. Мы все отмечены ей. В каждом из нас живет она. Нужно просто ее найти...



Чем мне понравилась эта книга.



Мне мне понравилась эта книга.

- ▣ Я прочла книгу «Гарри Поттер и философский камень», уже после того показали фильм. Я прочтала эту книгу очень быстро потому, что было очень интересно узнать чем она кончится. Эта книга очень захватывающая и чем больше прочтала, тем сильнее хочется дочитать её до конца и узнать финал.
- ▣ Когда я прочтала первую книгу серии, я прочтала и все остальные. Я бы могла читать эту книгу вечно, но к сожалению история о Гарри Поттере закончилась.



"Просто будь самим собой, и все у тебя получится", - советует Гарри добродушный великан Хагрид. Может быть, это и есть главная

ниги?..

роль играет кинематограф в решении проблемы «современность». Мы, старшеклассники зачастую не испытываем большого интереса к лучшим творениям русской и зарубежной классической литературы, считая их устаревшими. Кино помогает «вдохнуть душу» в эти произведения, которая позволит нам увидеть живые, бесконечно волнующие образы героев и отозваться на благородный авторский голос, звучащий из далекого прошлого, но несущий правду высоких мыслей и чувств нашим современникам.

