

# „IMMER VORAN. EWALD KATZENSTEIN“

GEMACHT VON  
TATJANA KULIKOVA, GYMNASIUM NR. 40, KLASSE 10, BARNAUL  
LEITERIN: E.W. KOBZEVA

# ЦЕЛЬ РАБОТЫ: ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ТВОРЧЕСТВОМ РОССИЙСКО-НЕМЕЦКОГО ПОЭТА, УЧИТЕЛЯ, ЖУРНАЛИСТА ЭВАЛЬДА КАЦЕНШТЕЙНА

## Задачи:

1. Узнать биографические данные Э. Каценштейна
2. Познакомиться с творчеством писателя
3. Оценить значимость его вклада в культурную жизнь Алтая, российских немцев

## Введение:

Немцы из России внесли большой вклад в развитие нашей страны во многих сферах жизни. Это также отразилось на культурной и образовательной жизни.

- ▶ На Алтае жили и занимались творческой и просветительской деятельностью такие известные российские немцы, как писатели и поэты Эвальд Каценштейн, Фридрих Больгер, Вальдемар Герд, Александр Бек, Эдмунд Гюнтер.

**11 ИЮНЯ 2013 ГОДА ИСПОЛНИТСЯ 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ТАЛАНТЛИВОГО ПЕДАГОГА, ПОЭТА, ЛЮБИМОГО МНОГИМИ ПОКОЛЕНИЯМИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ, АКТИВНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ, ВНЕСШЕГО БОЛЬШОЙ ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЯЗЫКА И НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ НЕМЕЦКОГО НАРОДА, ОРГАНИЗАТОРА ЦЕНТРА НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУРЫ ЭВАЛЬДА ЭМИЛЬЕВИЧА КАЦЕНШТЕЙНА.**





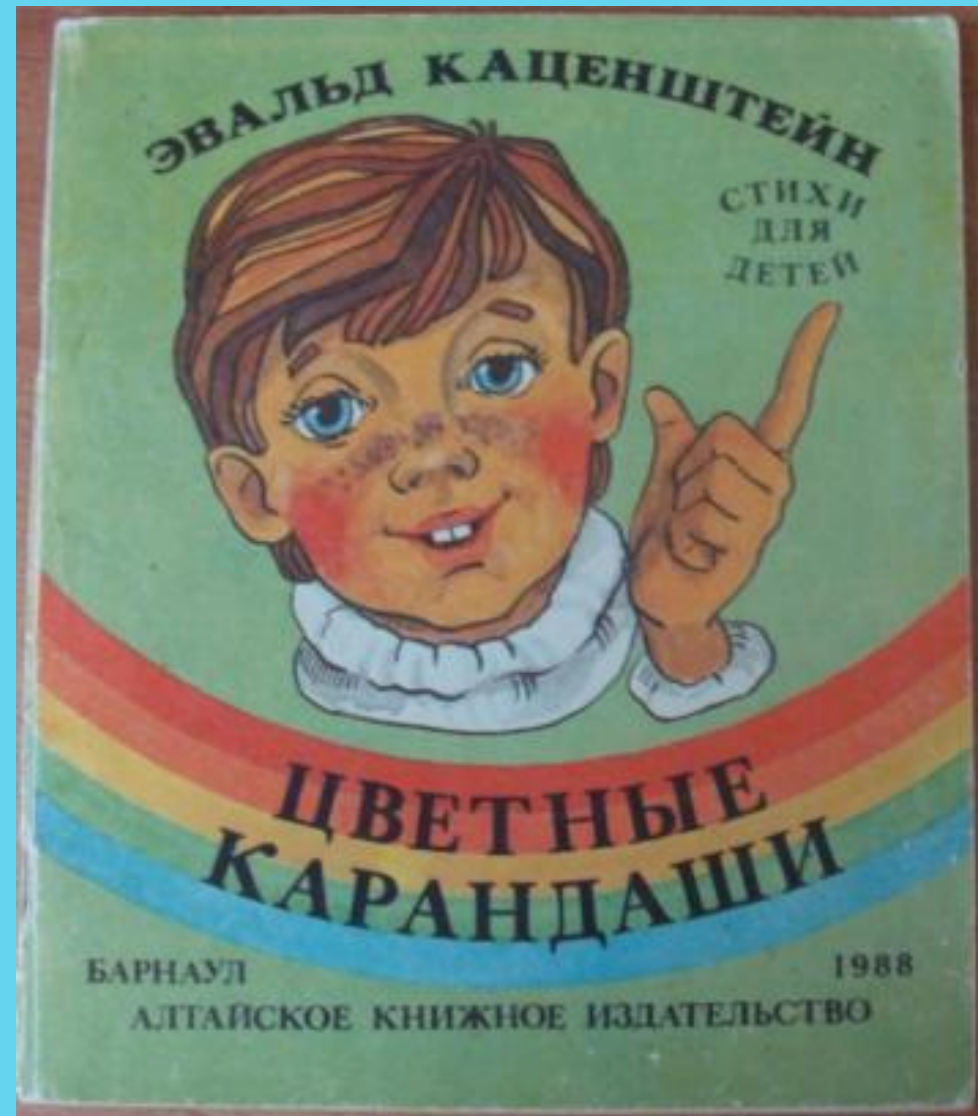




*Э.Э. Кацештейн выступает перед учителями немецкого языка.*

ЭВАЛЬД ЭМИЛЬЕВИЧ ХРАНИЛ ЧИСТОТУ РОДНОГО ЯЗЫКА, НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ НЕМЕЦКОГО НАРОДА.

Поэт проявлял постоянный интерес к живому народному слову. «Wer fremde Sprachen nicht kennt, weiß nichts von seiner eigenen» – «Кто не знает иностранных языков, тот ничего не знает о своём собственном», – писал классик немецкой литературы И.В. Гёте. Эту мысль педагог вкладывал в сознание своих студентов, прививая им любовь к немецкому языку и литературе.



## ПИСАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Особую радость, которую Эвальд Эмильевич получал от жизни – это общение. И огромное удовольствие ему доставляло общение с детьми. Вероятно поэтому, большая часть его творчества посвящена «детской» теме. На его стихах выросло не одно поколение детворы. К сожалению, книги не переиздавались, и современные родители уже не читают своим «продвинутым» чадам ни о трудолюбивом мастере-фломастере, ни о сороконожке без ботинок, ни о бездельнике Вите, ни о другом Вите, который «время торопил», ни о письме космонавту Герману Титову. А жаль! В каждом стихотворении видно живое участие поэта в судьбе своих героев.










ЧЕЛОВЕК РАЗНОСТОРОННИХ ИНТЕРЕСОВ И  
ОГРОМНОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ,  
КАЦЕНШТЕЙН НАПРАВЛЯЛ СВОЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА РАЗВИТИЕ НЕМЕЦКОЙ  
КУЛЬТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ, РАССКАЗЫВАЯ О  
ЛЮБВИ К «МАЛОЙ» РОДИНЕ – АЛТАЮ.



Э. КАЦЕНШТЕЙН ВСЕГДА БЫЛ «ВЕЧНЫМ ДВИГАТЕЛЕМ», ГЕНЕРАТОРОМ ИДЕЙ, ПОСТОЯННО КУДА-ТО СПЕШИЛ И ВСЁ УСПЕВАЛ.

ОН ПЛОДОТВОРНО, ЗАНИМАЛСЯ МНОГИМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РАЗРАБАТЫВАЛ ТЕСТЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ, ПИСАЛ СЦЕНАРИИ К ПРАЗДНИКАМ, ГОТОВИЛ ТЕКСТЫ К РАДИОПЕРЕДАЧЕ «НА ПРОСТОРАХ АЛТАЯ» НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ, ПИСАЛ СТАТЬИ О ТВОРЧЕСТВЕ СВОИХ КОЛЛЕГ, ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ВРЕМЕНИ УДЕЛЯЛ ЛИТЕРАТУРНОМУ ТВОРЧЕСТВУ.

ПРИ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОМ УЧАСТИИ СОСТОЯЛИСЬ СЕМИНАРЫ НЕМЕЦКИХ ЛИТЕРАТОРОВ, СОСТАВЛЯЛ РЕЦЕНЗИИ НА СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.



*Лекция Э.Э. Каценштейна, АлтГУ, 1974 г.*

# ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

## ► Писательская организация Алтая

► **Стоят (слева направо):** Эвальд Каценштейн, Геннадий Панов, Иван Кудинов, Николай Черкасов, Виктор Сидоров, Николай Дворцов, Петр Бородкин, Евгений Гуцин, завотделом культуры крайкома КПСС Георгий Чернышов.

► **Сидят (слева направо):** Марк Юдалевич, Лев Квин, секретарь крайкома партии по идеологии Александр Невский, секретарь Союза писателей СССР Георгий Марков, 1-ый секретарь Алтайского крайкома КПСС Николай Аксенов, Георгий Егоров, Виктор Попов, Николай Павлов.





*Э.Э. Каценштейн на открытии Центра немецкой культуры.  
Октябрь 1991 г.*

Э.Э. КАЦЕНШТЕЙН УМЕР 28 ИЮЛЯ 1992. ЭТО БЫЛА ОЩУТИМАЯ ПОТЕРЯ ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ЖИЗНЬ ЭВАЛЬДА ЭМИЛЬЕВИЧА ЯВЛЯЕТСЯ ПРИМЕРОМ ВЫСОКОГО СЛУЖЕНИЯ КУЛЬТУРЕ.