

Обучение монологической речи на уроках иностранного языка в условиях социально-контекстной образовательной среды.

Учитель английского языка МБОУ «СШ № 33» города Смоленска
Ковалева С.А.

Цель:

- Повышение уровня личной и профессиональной компетентности в вопросе обучения монологической речи на уроках английского языка.

Задачи:

- Знакомство с теоретическими источниками
- Анализ своего опыта работы и выявление системы работы с учащимися по теме обучение монологической речи на уроках английского языка
- Подбор дидактических средств для различных упражнений: упражнение на дополнение

Сроки и актуальность проблемы

- 2014-2017 учебный год

- Актуальность темы обусловлена тем, что современные реалии выдвигают особые требования к подготовке обучающихся. На протяжении нескольких лет я работаю над этой темой, т.к. говорение или речевая коммуникативная компетенция учащихся является одной из самых важных задач в обучении английскому языку. Начали интенсивно развиваться прямые международные связи между Россией и странами Европейского содружества. Современный мир стал многонациональным и многоязычным. В центре обучения английскому языку находится личность ученика, его интересы и потребности. Ученик должен уметь общаться на английском языке с его носителями в различных ситуациях. Если он может высказываться по теме, то это свидетельствует о коммуникативной компетенции ученика, что очень важно в современном мире.

Индивидуальный план работы:

- Подготовительный этап (2014-2015)- знакомство с теоретическими источниками; анализ своего опыта работы
- Основной этап (2015-2016)-выявление системы работы с учащимися; подбор дидактических средств
- Заключительный этап (2017)- получение и анализ результатов

Количество теоретических источников:

- Закон об образовании РФ от 29.12.12. Алхазидшвили А.А. Основы овладения устной иностранной речью. М.: Просвещение, 2001-с.334.
- Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: АРКТИ, 2004-с.172-173.
- Калинина С.В. К концепции обучения монологическому высказыванию/ С.В.Калинина// Иностранные языки в школе.-1991. № 1. С.22-26.
- . Комаров А.С. Обучение английскому языку в лаборатории устной речи / А. С. Комаров // Иностранные языки в школе.-2005.-№4
- Клементьева Т.Б. Счастливый английский/ Т.Б.Клементьева, J.A.Shannon. Кн.3 для 10-11 кл. общеобраз. шк.- Обнинск: Титул, 1999. -352 с.: ил.
- Фарадян Н.К. Развитие навыков неподготовленно-экспрессивной речи/ Н.К.Фарадян. - Ереван: Луйс, 1972.- 84 с.

Монологическая речь

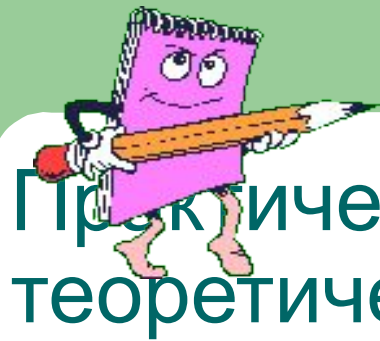
- Речь одного лица, обращенная к одному лицу или группе слушателей (собеседников) с целью в более или менее развернутой форме передать информацию, выразить свои мысли, намерения, дать оценку событиям, воздействовать на слушателей путем убеждения или побуждения к действиям.

Обучение монологической речи

- Обучение монологической речи проходит в три этапа.
- На первом – вырабатываются языковые автоматизмы. Выработка навыков быстрого и безошибочного пользования фонетическим, лексическим, грамматическим материалом происходит на основе имитативной, ассоциативной речи, речи- высказывания, хоровой и условно-коммуникативной.
- На втором этапе учат отбору языковых средств, соответствующих цели коммуникации. В центре внимания находится выражение содержания с помощью адекватного лексико-структурного материала. Здесь вырабатывается умение свертывать чужое высказывание и использовать преимущественно речевой материал в готовом виде.
- Третий этап направлен на развитие умений инициативной речи.

Опоры при обучении монологической речи (дидактические средства)

- Содержательные- словесные (вербальные). Текст (зрительно). Текст (аудитивно). Микротекст (зрительно). Микротекст (аудитивно). План. Логико-синтаксическая схема.
- Смысловые- Слова, как смысловые вехи. Лозунг, Афоризм, поговорка, Подпись
- Изобразительные – Кинофильм. Картина. Серия рисунков. Фотография. Виртуальный тур. Диаграмма, схема, таблица. Цифры, даты. Символика. Плакат. Карикатура.



Практический опыт по применению теоретических наработок.

- Упражнения на дополнение
- Упражнение на расширение
- Заполнение пропусков
- Упражнения на обмен информацией по типу «мозаики».
- Упражнения на соотнесение
- Упражнения на предвосхищение
- Ранжирование
- Учебный перифраз
- Мозговой штурм
- Составление логико-смысловой карты
- Направляемая дискуссия
- Устное сообщение
- Решение речемыслительных, или проблемных задач
- Ролевые игры
- Интервью
- Проект

система упражнений

- На первом этапе монологические умения формируются в учебной монологической речи. При обучении связным видам речи учитель должен: ставить конкретную и небольшую цель: - сочетать практические и воспитательные задачи в единстве; - развивать как устную, так и письменную. Для того чтобы работа протекала эффективно, требуется тщательная подготовка. Необходимо, во - первых, подобрать языковой и наглядный материал, во - вторых, установить, с какими трудностями в каждом отдельном случае ученики могут столкнуться и как их преодолеть, и, в третьих - наметить для себя четкую последовательность работы в классе

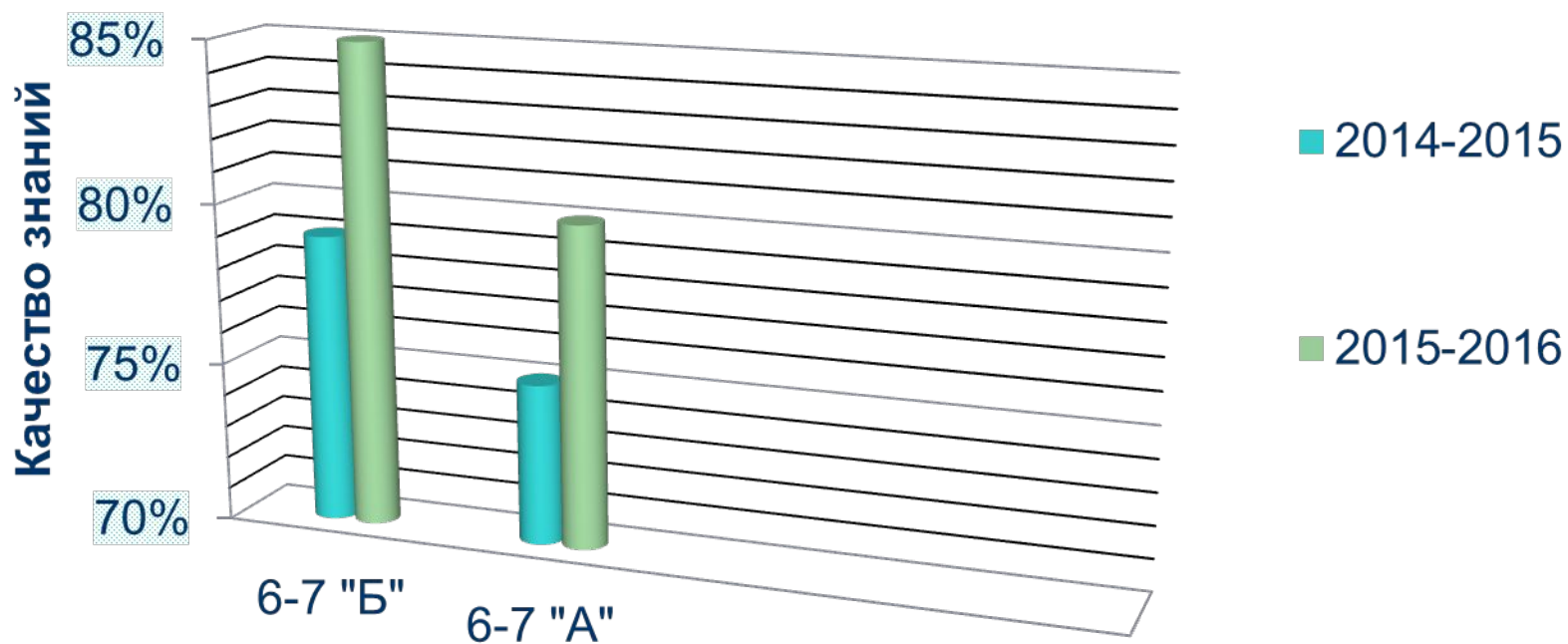
Речевые упражнения

- **Речевые упражнения** – на формирование умений подготовленной и неподготовленной речи. Предполагают видоизменение и дополнение высказывания
- - с опорой на формальные признаки (ключевые слова, план, заголовок);
- - с опорой на источники информации (картинка, фильм, текст);
- - с опорой на изученную тему.
- **Например:**
- - воспроизвести высказывание с изменением начала или конца;
- - составить рассказ (по ключевым словам, плану);
- - определить и кратко обосновать тему прочитанного или прослушанного рассказа;
- - выделить основные смысловые части рассказа и озаглавить;
- - пересказать либо близко к тексту, либо кратко;
- - изменить диалог в монологическую речь.

Речевые упражнения

- **Речевые упражнения на развитие неподготовленной речи:**
 - - придумать заголовок к тексту и обосновать;
 - - описать картину, которая не связана с изучаемой темой;
 - - составить ситуацию с опорой на ранее прочитанное, услышанное;
 - - определить суть высказывания;
 - - охарактеризовать действующих лиц, место действия;
 - - составить краткое объявление, тексты открыток.

Результативность



Вывод:

- Для того чтобы заинтересовать учащихся, пробудить их мотивацию к монологическому высказыванию, упражнения по формированию монологического высказывания должны быть разнообразными, интересными, увлекательными. В педагогической работе мною используются различные упражнения по формированию монологической речи. Необходимо, чтобы ребята были не только слушателями, но и сами принимали активное участие в работе по развитию монологической речи.

ENJOY ENGLISH

