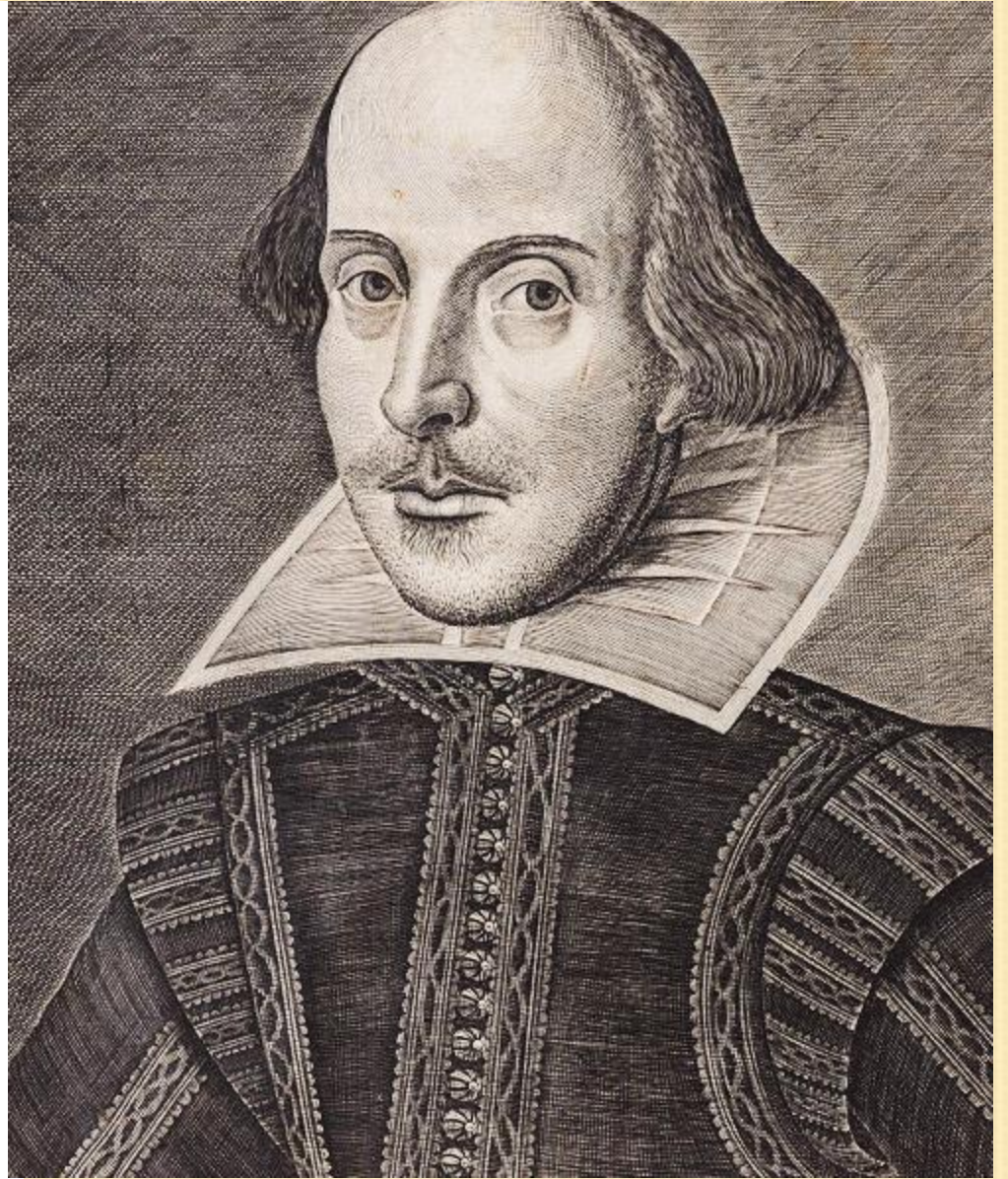


Жизнь и творчество Уильяма Шекспира.



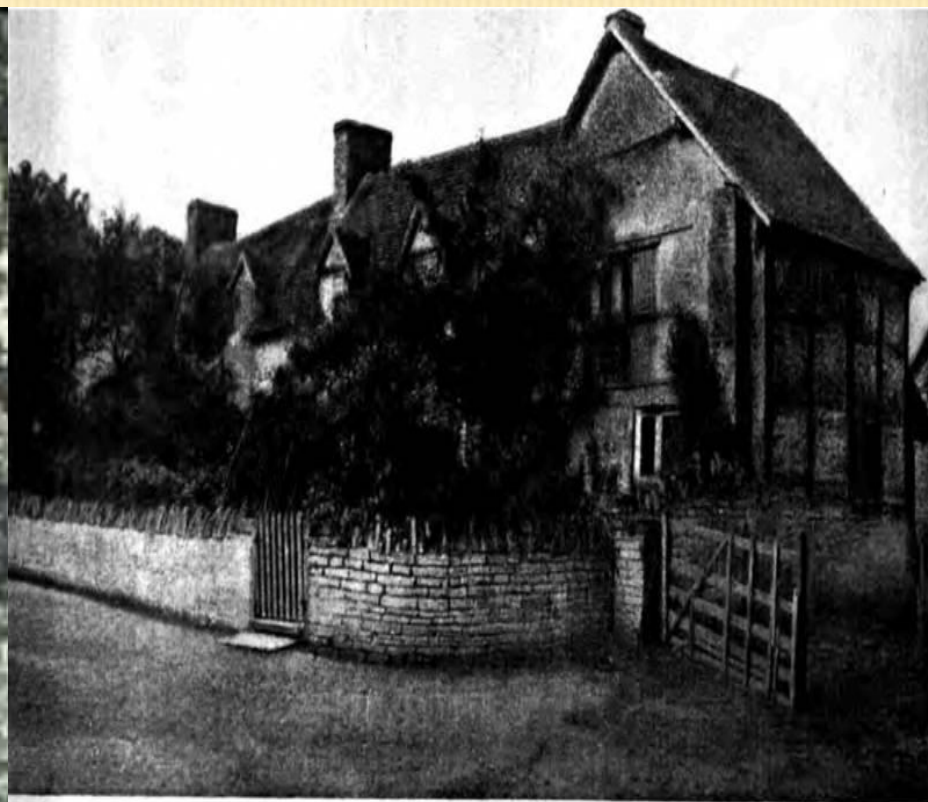




Дом Уильяма Шекспира в Стратфорде



ТЕАТР «ГЛОБУС»



Дом матери Шекспира—Мэри Арден в Вильямсоне, близ Стратфорда.

ДОМ ШЕКСПИРА В ЛОНДОНЕ



Уильям Шекспир (англ. William Shakespeare; 1564, Стратфорд-на-Эйвоне, Англия — 23 апреля 1616, там же) — английский драматург и поэт, один из самых знаменитых драматургов мира, автор по крайней мере 17 комедий, 10 хроник, 11 трагедий, 5 поэм и цикла из 154 сонетов.



Уильям Шекспир родился в городке Стратфорд-на-Эйвоне (графство Уорикшир) в 1564 году, по преданию, 23 апреля. Его отец был торговцем. Мать — дочерью богатого фермера.



«Не без права»

Считается, что Шекспир в возрасте 18 лет женился на Энн Хэттуэй, которая была старше его на 9 лет. У Шекспира была дочь Сусанна и близнецы – Гамнет и Джудит.

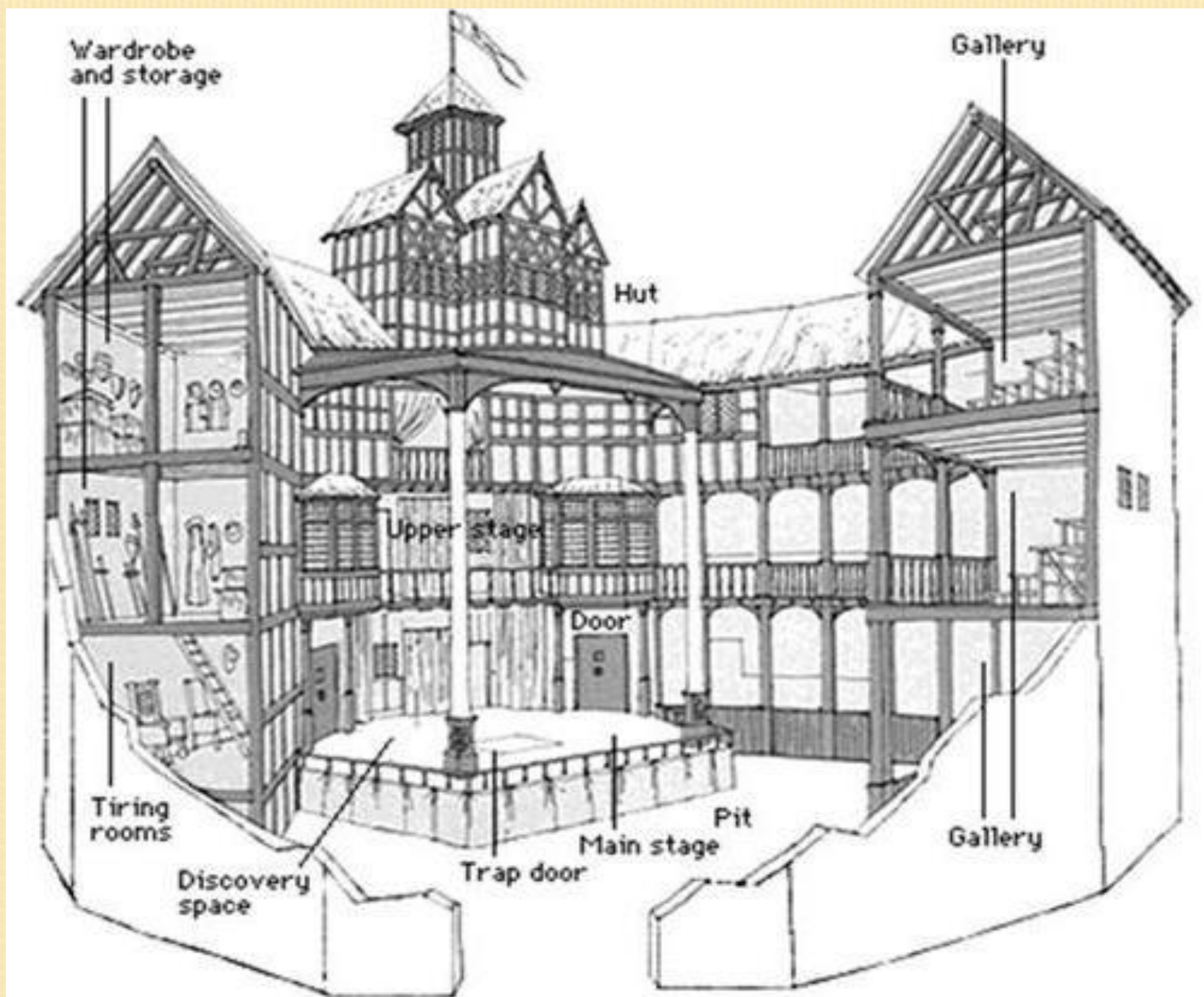


ИЗВЕСТНО, ЧТО В 1587 У.ШЕКСПИР
ОТПРАВИЛСЯ В ЛОНДОН В ПОИСКАХ
РАБОТЫ. ТАМ ОН НАЧАЛ ПИСАТЬ
ПЬЕСЫ ДЛЯ ТЕАТРА «ГЛОБУС».ДО
1597 ГОДА ОН ОСТАВАЛСЯ ВАЖНЫМ
ЧЛЕНОМ АКТЕРСКОЙ СРЕДЫ.

ТОЛЬКО В 1611 ГОДУ НА ПИКЕ СВОЕЙ
СЛАВЫ ШЕКСПИР ВЕРНУЛСЯ В
СТРАТФОРД, ГДЕ И УМЕР 23 АПРЕЛЯ
1616 ГОДА. ОН БЫЛ ПОХОРОНЕН НА
СТАРОМ СТРАТФОРДСКОМ
КЛАДБИЩЕ.

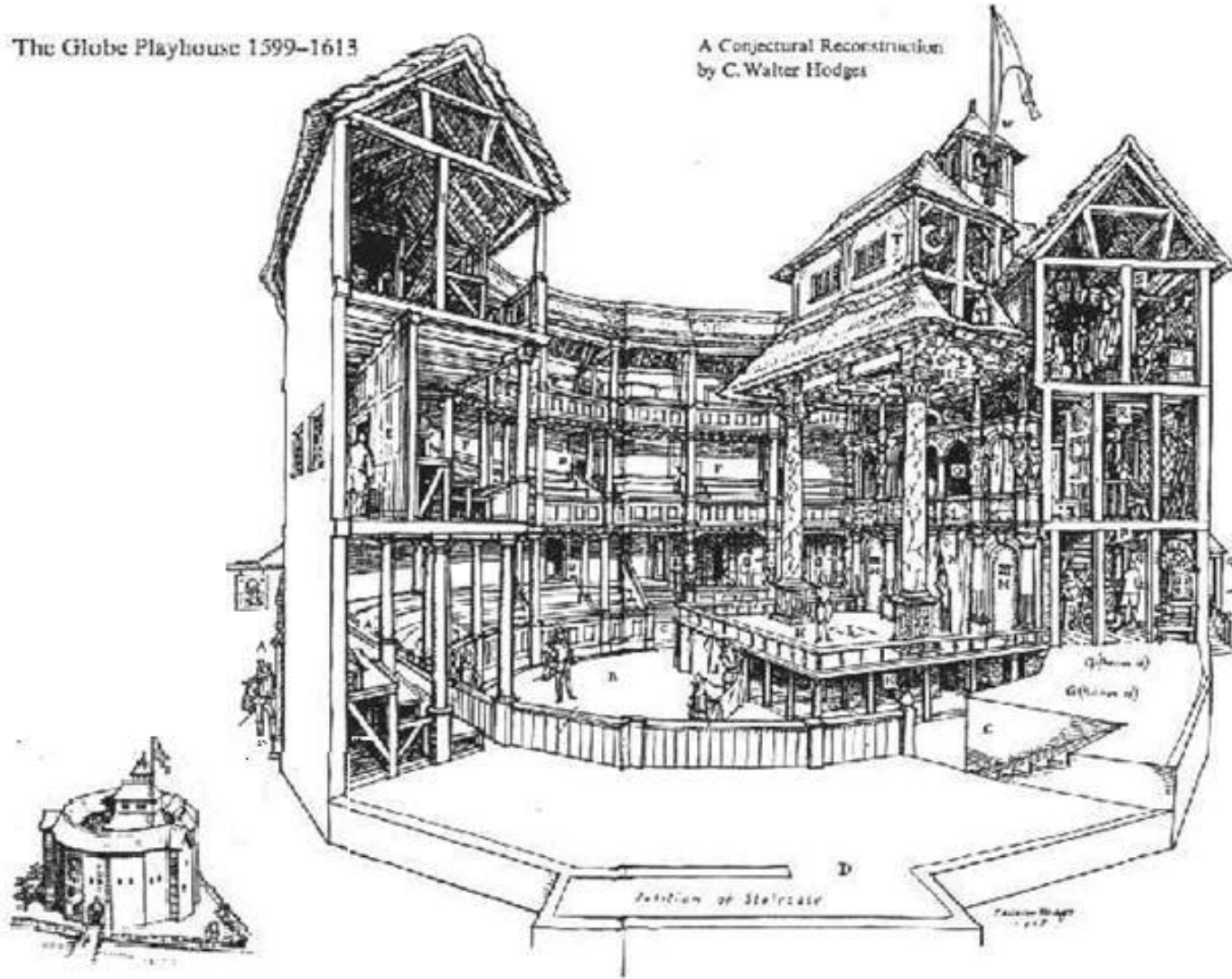
Вид Лондона с театром
«Глобус». Акварель
И. Висхера. 1616г.



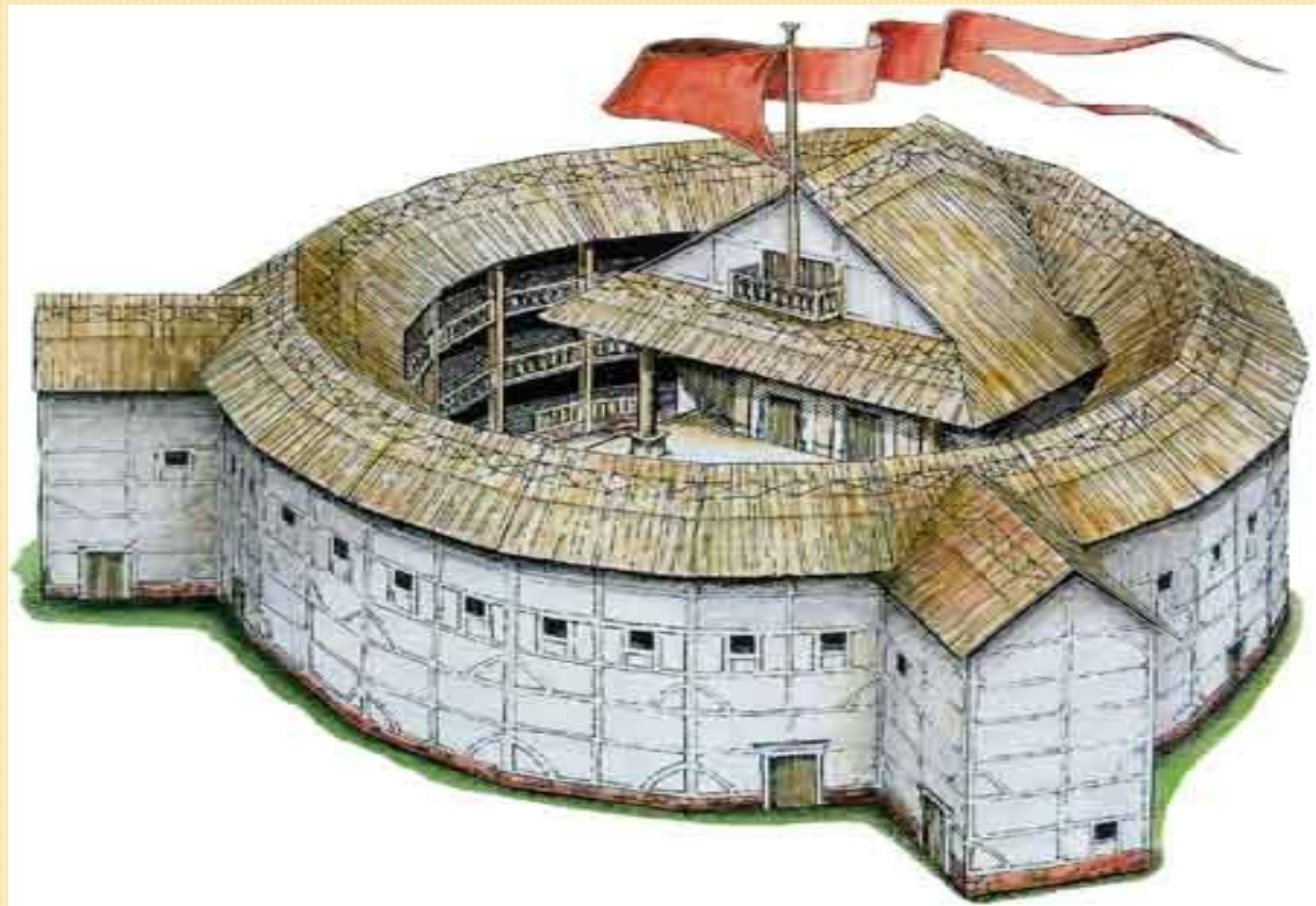


The Globe Playhouse 1599-1613

A Conjectural Reconstruction
by C. Walter Hodges









КОМЕДИИ

ТРАГЕДИИ

6. *«12 ночь».*

7. *«Виндзорские насмешницы»*



Трагедии :

**TO BE OR NOT TO BE, THAT IS THE
QUESTION**

TO BE OR NOT TO BE, THAT IS THE
QUESTION

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ – ВОТ В ЧЕМ
ВОПРОС....

THE BEGINNING AT THE END

THE BEGINNING AT THE AND

НАЧАЛО КОНЦА

THE WHIRLING OF TIME

THE WHIRLING OF TIME

ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ

THERE'S THE RUB

THERE'S THE RUB

ВОТ В ЧЕМ ЗАГВОЗДКА

ALL IS WELL THAT ENDS WELL

ALL IS WELL THAT ENDS WELL

ВСЕ ХОРОШО, ЧТО ХОРОШО
КОНЧАЕТСЯ

TO WIN GOLDEN OPINIONS

TO WIN GOLDEN OPINIONS

**ЗАСЛУЖИТЬ БЛАГОПРИЯТНОЕ
МНЕНИЕ**

FOR NEVER WAS A STORY OF MORE
WOE,
THAN THIS OF JULIET AND HER
ROMEO

FOR NEVER WAS A STORY OF MORE
WOE,
THAN THIS OF JULIET AND HER
ROMEO

НО НЕТ ПЕЧАЛЬНОЙ ПОВЕСТИ НА
СВЕТЕ,
ЧЕМ ПОВЕСТЬ О РОМЕО И
ДЖУЛЬЕТТЕ

НО НЕТ ПЕЧАЛЬНОЙ ПОВЕСТИ НА
СВЕТЕ,
ЧЕМ ПОВЕСТЬ О РОМЕО И
ДЖУЛЬЕТТЕ

(Т.Л.ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК)

А ПОВЕСТЬ О РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЕ
ОСТАНЕТСЯ ПЕЧАЛЬНЕЙШЕЙ НА
СВЕТЕ...

(Б.ПАСТЕРНАК)

НЕТ И НЕ БУДЕТ ГОРЕСТНЕЙ
НАПЕВА,
ЧЕМ ПЕСНЯ О ДЖУЛЬЕТТЕ И РОМЕО.

(Е.САВИЧ)

ДЖУЛЬЕТТА И РОМЕО ЮНЫЙ С НЕЙ...
ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ИХ УЧАСТИ
ГРУСТНЕЙ?

(Д.Л.МИХАЙЛОВСКИЙ)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ОТРЫВКА ИЗ
ТРАГЕДИИ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»
НА АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

**(АКТ I, SCENE 2: CAPULET'S ORCHARD-
АКТ 2, СЦЕНА 2: СЦЕНА НА БАЛКОНЕ)**