

Метапредметный подход в обучении иностранному языку как основное требование ФГОС

Хамитова М.В., учитель английского языка

«Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знания, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, но в ящиках пусто».

К. Д. Ушинский



Метапредметный подход в образовании – это подход, основанный на положениях мыследеятельностной педагогики.

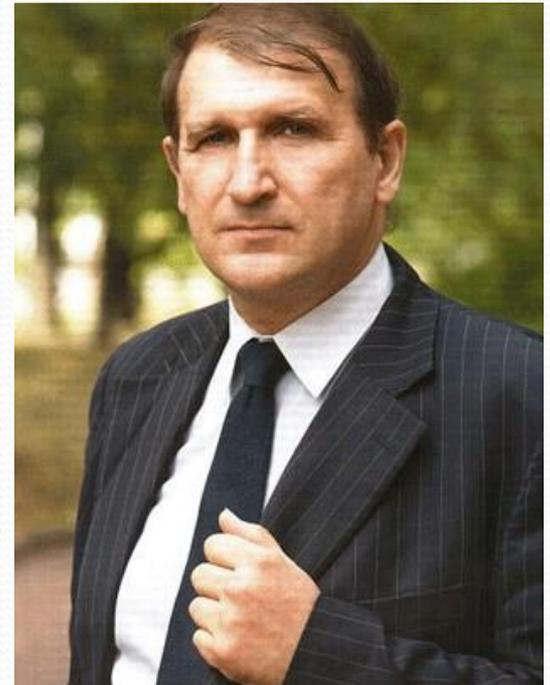
Современные учёные, разрабатывающие идеи метапредметного подхода



А.Г. Асмолов, д.пс.н.



А.В. Хуторской, д.п.н.



Ю.В. Громько, д.ф.н.,

Актуальность метапредметного подхода

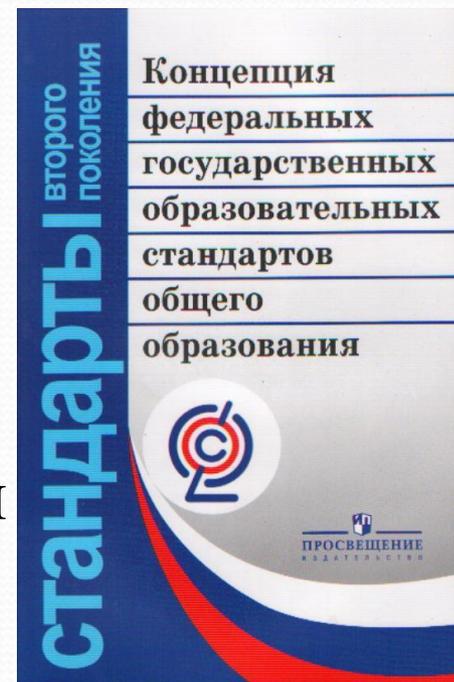
Разобщённость
научных дисциплин

Раздробленность
учебных предметов

Востребованность
метапредметного
подхода,
призванного решить
означенные
проблемы

Метапредметные результаты (по А.Г. Асмолову)

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.



Метапредметные результаты обучения в курсе “Enjoy English”

Достигаются через содержание обучения (межпредметные связи, умение учиться, контроль и самоконтроль), использование мультимедиаприложений, наличие текстов разных жанров и обилие заданий на разные типы чтения, сопоставление явлений родного и изучаемого языков с помощью грамматического справочника, упражнений, анализ английского языка на основе моделей-опор, знакомство с явлениями окружающего мира, фактами его истории, географии и т.д. на английском языке, интеграции полученных на уроках по другим предметам знаний в ходе дискуссий, проектных работ и других видов деятельности на английском языке.

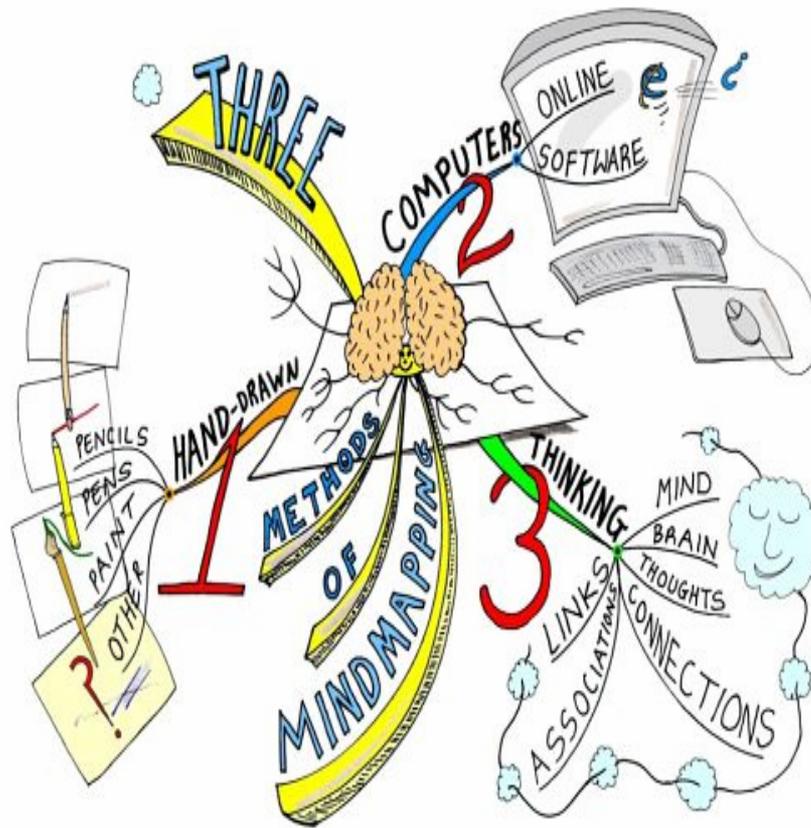
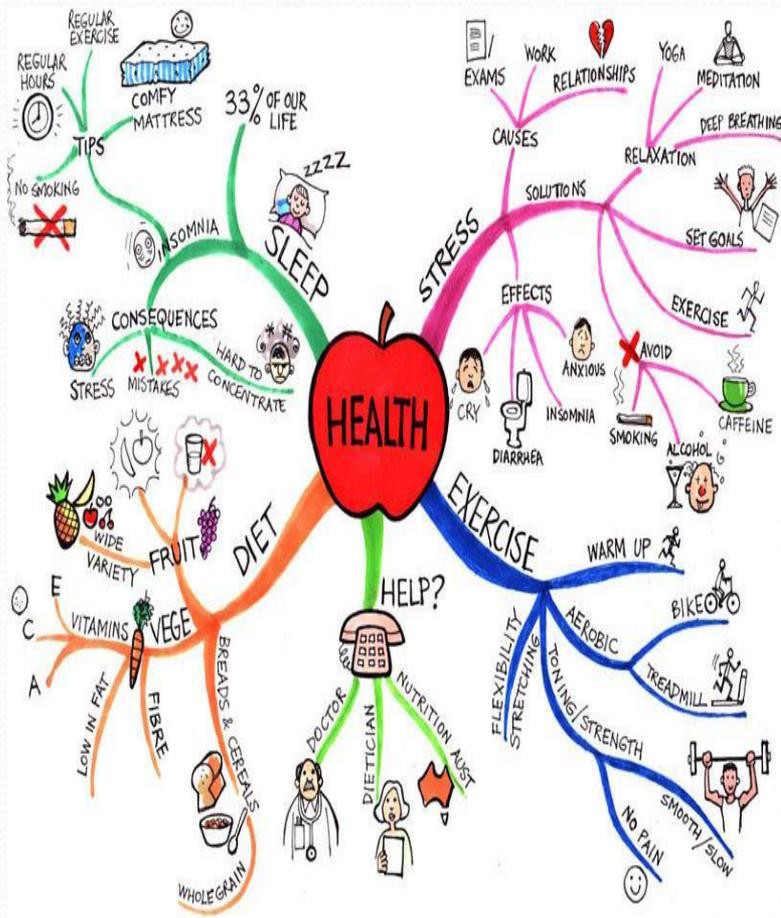
<i>Метатема</i>	<i>Предметная тема</i>
<i>Движение</i>	<i>Игры. Спорт.</i>
<i>Изменение и развитие</i>	<i>Британия - страна, люди, события.</i>
<i>Модель и способ</i>	<i>Основы грамматики</i>
<i>Порядок и хаос</i>	<i>Распорядок дня. Место, где мы живем. Дом. Квартира</i>
<i>Пространство и время</i>	<i>Изменение глаголов по временам</i>
<i>Постановка проблемы</i>	<i>Защита окружающей среды.</i>
<i>Рисунок и схема</i>	<i>Секреты английской грамматики.</i>
<i>Позиция и роль</i>	<i>Профессии. Магазины и покупки.</i>
<i>Общество и среда</i>	<i>Профессии. В аэропорту. Литература. Семья.</i>
<i>Простое и сложное</i>	<i>Мир увлечений.</i>

Схемы (диаграммы) «фишбоун» были придуманы профессором **Кауро Ишикава**, поэтому часто наз

Прием «ФИШБОУН»



Ментальная карта - майндмэпинг (авторы: Б. ДеПортер и М. Хенаки)



кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна

1. Первая строка - одним словом обозначается тема (имя существительное).
2. Вторая строка - описание темы двумя прилагательными.
3. Третья строка - описание действия в рамках этой темы тремя глаголами, причастиями.
4. Четвертая строка - фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учеником фраза по теме.
5. Пятая строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы, включает слово-резюме, ассоциацию, **выражающую личное отношение автора синквейна к теме.**

Выводы:

- В основе метапредметного подхода -знания об объектах не сообщаются ученику в виде готового материала, а добываются каждым учеником. **Результатами** такого подхода являются:
 - развитие творческого мышления учащихся;
 - возможность широкого применения учащимися научного метода познания;
 - комплексный подход к учебным предметам;
 - повышение качества знаний учащихся;
 - развитие и повышение мотивации к изучению иностранного языка.