

# Метапредметный подход в обучении иностранному языку как основное требование ФГОС

Хамитова М.В., учитель английского языка

«Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знания, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, но в ящиках пусто».

*К. Д. Ушинский*



Метапредметный подход в образовании – это подход, основанный на положениях мыследеятельностной педагогики.

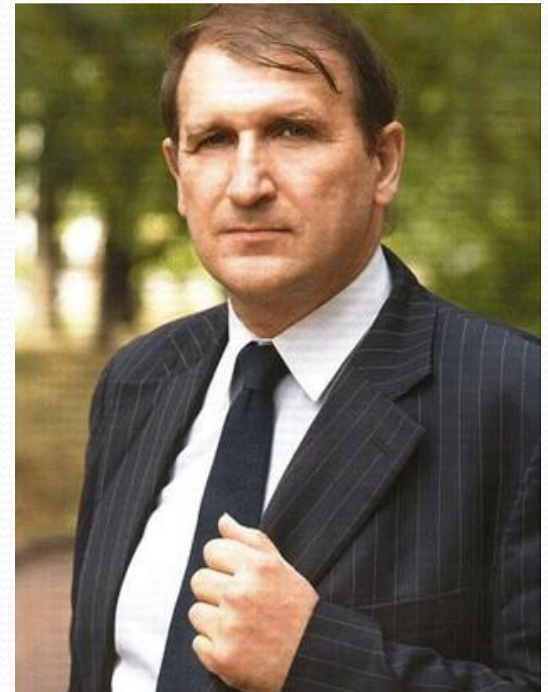
# Современные учёные, разрабатывающие идеи метапредметного подхода



А.Г. Асмолов, д.пс.н.



А.В. Хуторской, д.п.н.



Ю.В. Громько, д.ф.н.,

# Актуальность метапредметного подхода

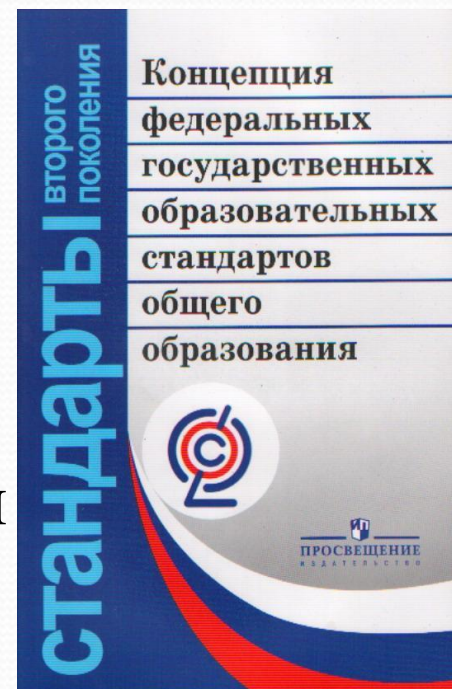
**Разобщённость**  
научных дисциплин

**Раздробленность**  
учебных предметов

**Востребованность**  
метапредметного  
подхода,  
призванного решить  
означенные  
проблемы

# Метапредметные результаты (по А.Г. Асмолову)

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.



# Метапредметные результаты обучения в курсе “Enjoy English”

Достигаются через содержание обучения (межпредметные связи, умение учиться, контроль и самоконтроль), использование мультимедиаприложений, наличие текстов разных жанров и обилие заданий на разные типы чтения, сопоставление явлений родного и изучаемого языков с помощью грамматического справочника, упражнений, анализ английского языка на основе моделей-опор, знакомство с явлениями окружающего мира, фактами его истории, географии и т.д. на английском языке, интеграции полученных на уроках по другим предметам знаний в ходе дискуссий, проектных работ и других видов деятельности на английском языке.

<i>Метатема</i>	<i>Предметная тема</i>
<i>Движение</i>	<i>Игры. Спорт.</i>
<i>Изменение и развитие</i>	<i>Британия - страна, люди, события.</i>
<i>Модель и способ</i>	<i>Основы грамматики</i>
<i>Порядок и хаос</i>	<i>Распорядок дня. Место, где мы живем. Дом. Квартира</i>
<i>Пространство и время</i>	<i>Изменение глаголов по временам</i>
<i>Постановка проблемы</i>	<i>Защита окружающей среды.</i>
<i>Рисунок и схема</i>	<i>Секреты английской грамматики.</i>
<i>Позиция и роль</i>	<i>Профессии. Магазины и покупки.</i>
<i>Общество и среда</i>	<i>Профессии. В аэропорту. Литература. Семья.</i>
<i>Простое и сложное</i>	<i>Мир увлечений.</i>

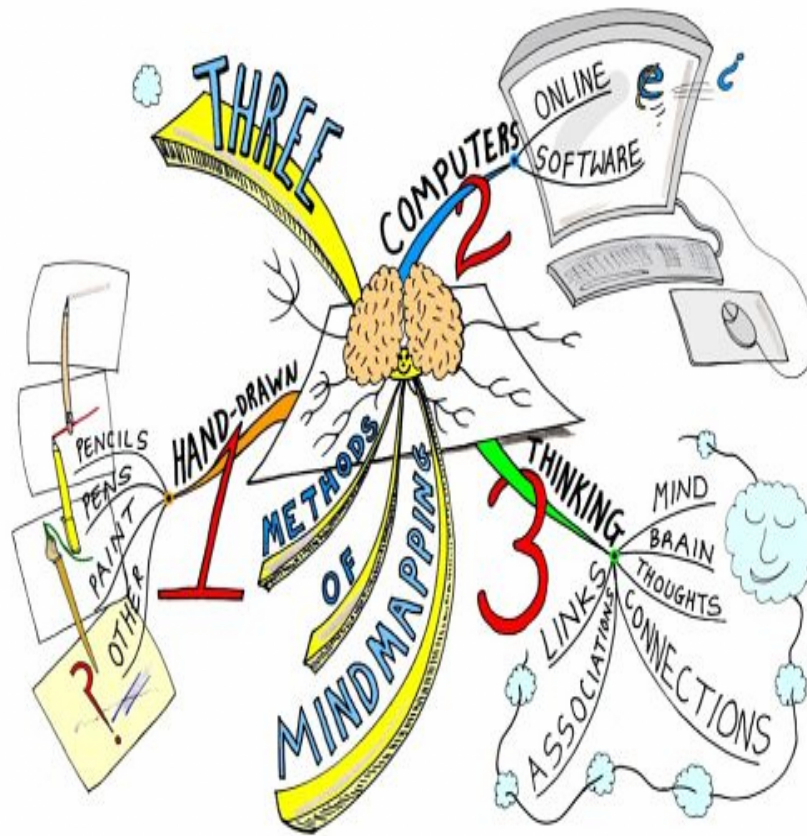
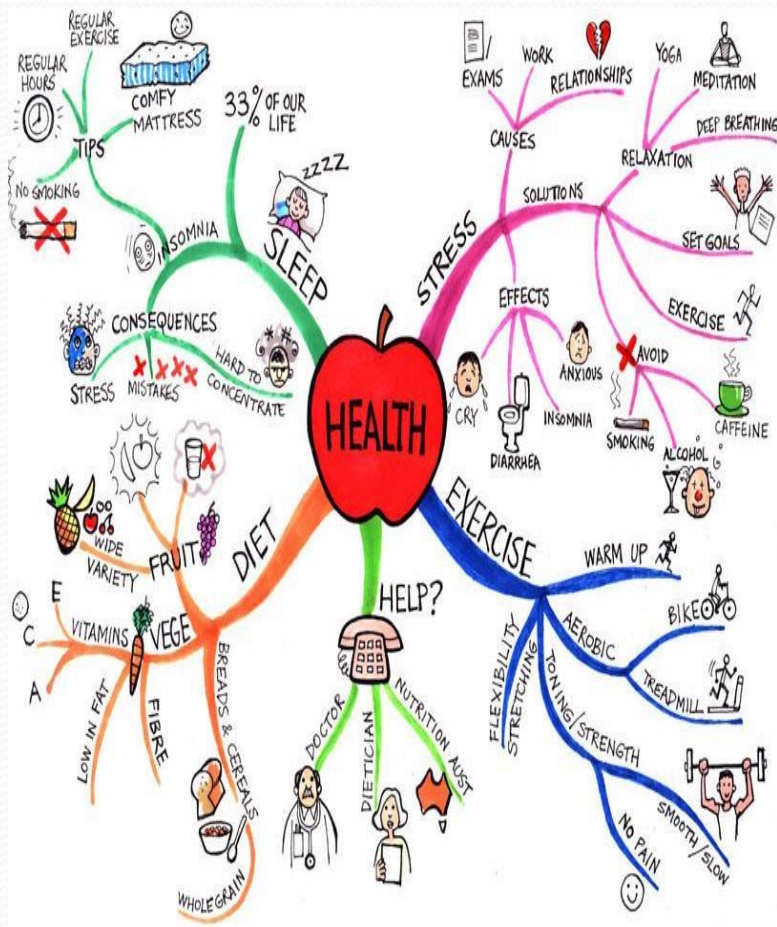


Схемы (диаграммы) «фишбоун» были придуманы профессором **Кауро Ишикава**, поэтому часто наз

## Прием «ФИШБОУН»



# Ментальная карта - майндмэпинг (авторы: Б. ДеПортер и М. Хенаки)



кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

## Правила написания синквейна

1. Первая строка - одним словом обозначается тема (имя существительное).
2. Вторая строка - описание темы двумя прилагательными.
3. Третья строка - описание действия в рамках этой темы тремя глаголами, причастиями.
4. Четвертая строка - фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учеником фраза по теме.
5. Пятая строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы, включает слово-резюме, ассоциацию, **выражающую личное отношение автора синквейна к теме.**

# Выводы:

- В основе метапредметного подхода -знания об объектах не сообщаются ученику в виде готового материала, а добываются каждым учеником. **Результатами** такого подхода являются:
  - развитие творческого мышления учащихся;
  - возможность широкого применения учащимися научного метода познания;
  - комплексный подход к учебным предметам;
  - повышение качества знаний учащихся;
  - развитие и повышение мотивации к изучению иностранного языка.