



**ЧАРЛЬЗ ДЖОН ХАФФЕМ
ДИККЕНС**

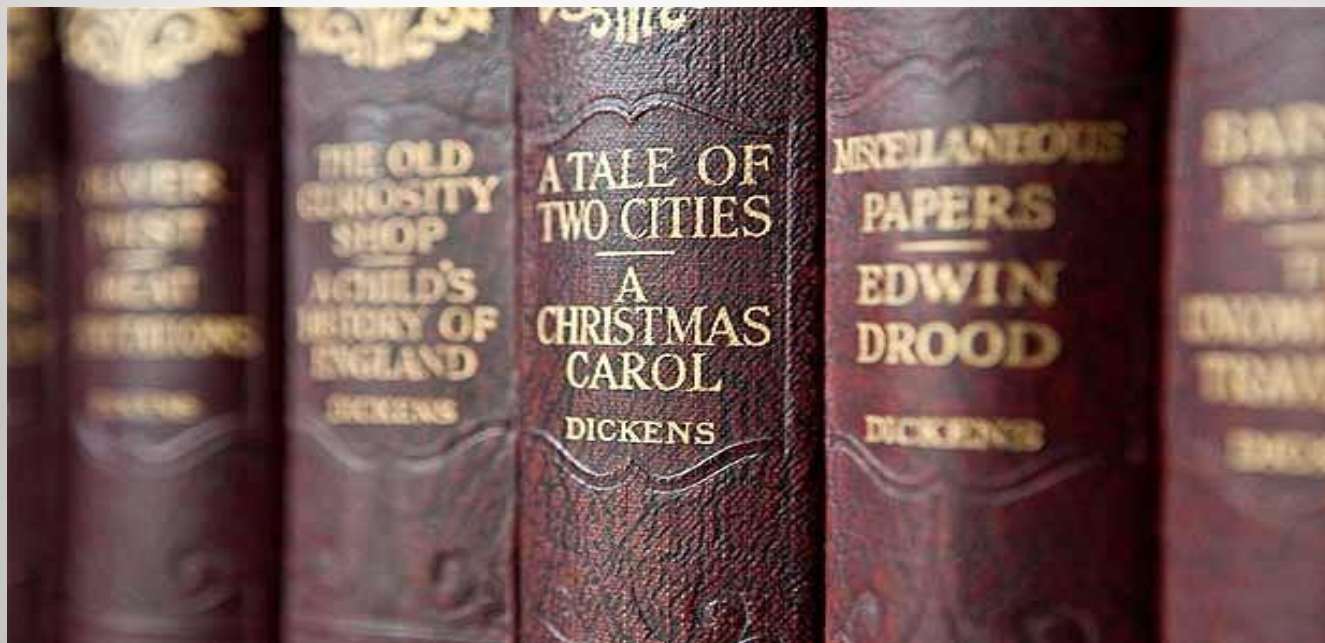
07.02. 1812 (Портсмут, Англия) – 09.06.1870

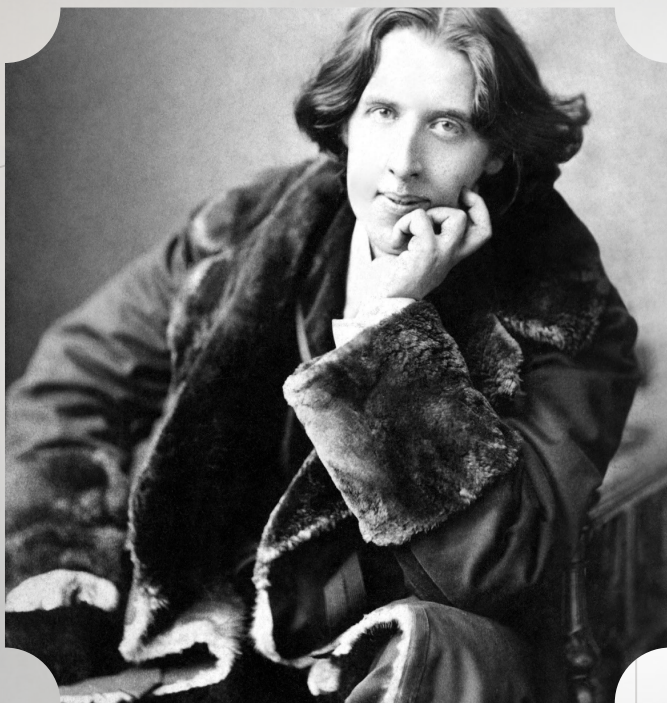
(Хайэм, Кент, Англия)

**БИОГРАФИЯ И ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВА**



**КРИТИКИ ЕГО ВРЕМЕНИ ЧАСТО ГОВОРИЛИ, ЧТО ДИККЕНСУ
НИКОГДА НЕ ВОЙТИ В ЧИСЛО ЛУЧШИХ ПИСАТЕЛЕЙ
АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**





ОСКАР УАЙЛД

*не воспринимал всерьез
сочинения Диккенса и по
любому поводу насмеялся
над ними.*

И тем не менее...

Чарльз Диккенс стал главным героем в литературном мире Англии эпохи королевы Виктории, стал первым мастером пера, который жил на деньги, заработанные писательским трудом.

*А еще он оказался
первой английской
знаменитостью в
современном
понимании этого слова
— стал «звездой»,
которую боготворили
восторженные
поклонники во всём
мире.*





Дом, где родился Чарльз Диккенс



*Родители Диккенса -
Джон и Элизабет*

*Фанни Диккенс,
старшая сестра
писателя*



□ *Отец, Джон Диккенс, - мелкий служащий в Адмиралтействе, сын горничной и лакея, был очень щедрым и добродушным человеком. Любил прихвастнуть и рассказывать анекдоты. Все это сочеталось в нем со слабостью к джину и виски. Он мечтал стать актером, но мечту осуществить так и не смог.*

□ *Мать, Элизабет, – добрая, честная женщина стояла по происхождению выше своего мужа. Но мягкость ее характера не позволяла как-то повлиять на пагубное пристрастие супруга. Чарльз рано научился читать и писать, в этом помогла ему мать. Она же научила его латыни.*

□ *Кроме Чарльза и Фанни у них было ещё 6 детей.*

Однако Чарльз не скрывал, что отца он любил больше, чем мать. Мистер Джон старался ни в чем детям не отказывать, окружил их заботой и лаской. Особенно любимца Чарльза. Для мальчика отец стал близким другом. Он частенько брал его с собой в Майтр-инн, где вместе с сестрой они пели песни всегдашним таверным.



*Таверна в
Майтр-инн*

От отца Чарльз Диккенс унаследовал любовь к театру, богатое воображение, легкость слова. Диккенс интересовался театром настолько, что старался не упустить ни одной любительской постановки. Побывал несколько раз в королевском театре Рочестера.



Прибрежный город Рочестер в Англии

*Прибрежный город
Чатем*




Чатемские доки



Долговая тюрьма Маршалси

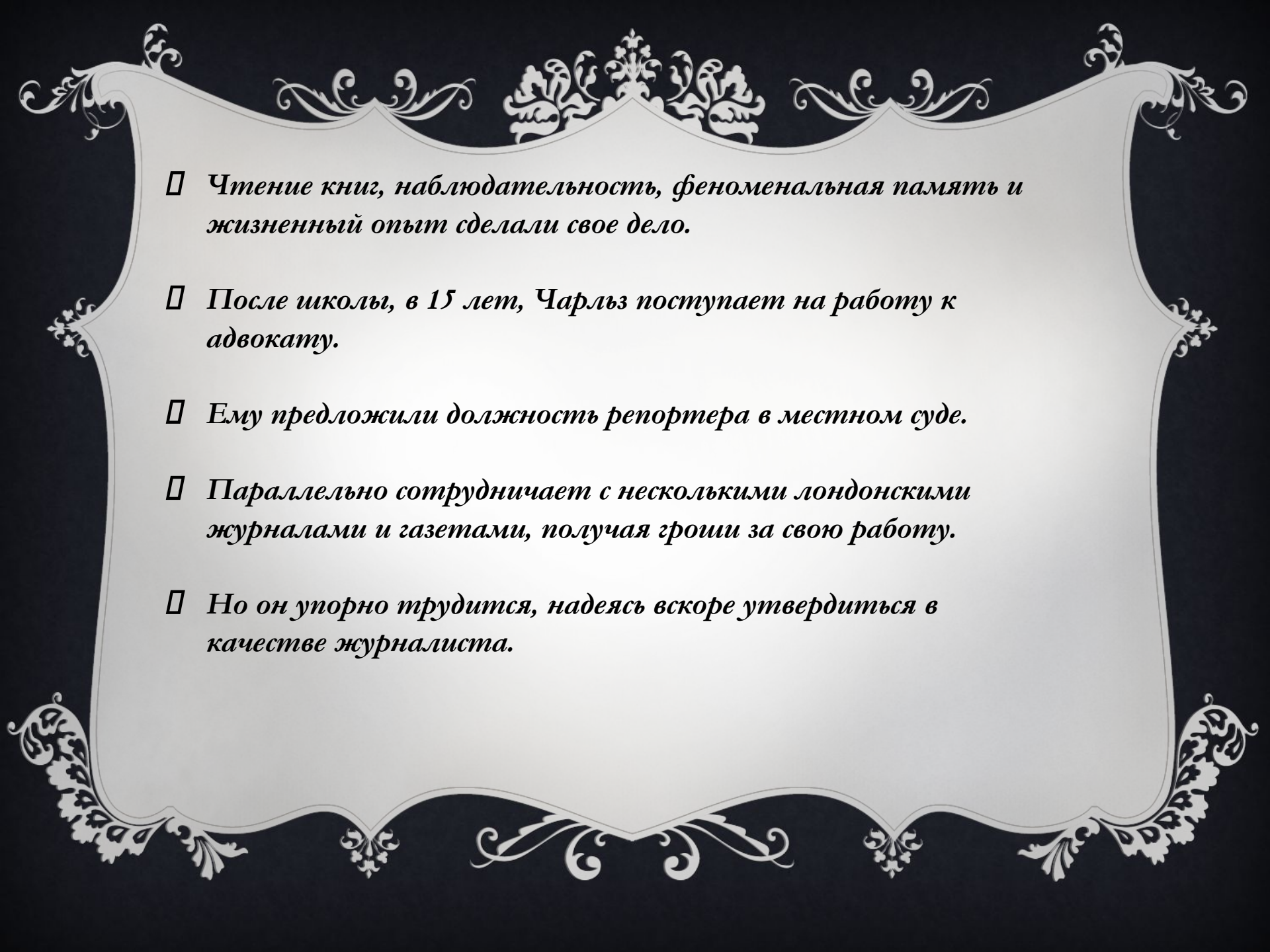


Семья Диккенса угодила туда в 1824 году за долги отца. Вынужденный покинуть школу в возрасте 12 лет и работать на фабрике ваксы, Диккенс вывел несколько персонажей своих произведений, исходя из своего опыта (романы «Крошка Доррит» и «Дэвид Копперфилд»)

- 
- *Вернувшись из долговой тюрьмы и поправив дела получением небольшого наследства, отец Диккенса забирает сына с фабрики и настаивает на том, чтобы сын продолжил учёбу.*
 - *Чарльз становитсяходящим учеником частной школы, в которой он проучился два года.*
 - *Он быстро стал всеобщим любимцем – первый ученик в школе, приветливый, подвижный.*
 - *Чарльз на тетрадных страничках стал выпускать еженедельную школьную газету, в которую писал сам.*

ЛОНДОН ВИКТОРИАНСКОЙ ЭПОХИ



- 
- *Чтение книг, наблюдательность, феноменальная память и жизненный опыт сделали свое дело.*
 - *После школы, в 15 лет, Чарльз поступает на работу к адвокату.*
 - *Ему предложили должность репортера в местном суде.*
 - *Параллельно сотрудничает с несколькими лондонскими журналами и газетами, получая гроши за свою работу.*
 - *Но он упорно трудится, надеясь вскоре утвердиться в качестве журналиста.*

НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Диккенс очень хорошо знал Лондон, каждую его улочку, со всеми трущобами, фабриками, рынками и роскошными особняками. Он был первый, кто описал город с глубоким знанием дела, ночную и преступную жизнь. Пожалуй, с этого и началась его литературная деятельность.

Заботливый отец и муж



С самого начала отношений Чарльз Диккенс заявил своей будущей жене, что ее основное назначение – рожать детей и делать то, что он ей скажет. За годы их совместной жизни она родила десять детей, и все это время беспрекословно выполняла любое указание мужа.

*Кэтрин Томсон Хогарт,
жена писателя*

У Чарльза и Кэтрин было семь сыновей, двое из которых были названы в честь британских писателей и поэтов, которыми восхищался Диккенс, и один - в честь него самого:



Чарльз Каллифоро ~~was~~ диккени-любимый, уолтер Саведж Ландор, Фрэнсис Джеффери, Альфред Д'Орсей Теннисон, Сидни Смит Галдиманд, Генри Филдинг и Эдвард Бульвер-Литтон. И три дочери — Мэри, Кэтрин Элизабет Макридии Дора Энни (умерла в младенчестве).

Счастье четы Диккенс, увы, оказалось не на всю жизнь: несмотря на то, что Кэтрин была идеальной женой, с годами Чарльз начал попросту презирать её. Ввиду размолвок, каких-то сложных и тёмных отношений с её семьёй, страха за болезненных детей, семья для Диккенса стала источником постоянных забот и мучений. Однако, несмотря ни на что, дети получили достойное образование и место в обществе. Всю жизнь они с теплотой вспоминали о своем отце и ценили ту любовь и доброту, которая их окружала.





Ч. Диккенс с дочерьми

*В 1857 году к Диккенсу
приехал в гости Ханс
Кристиан Андерсен.*

*Товарищи
познакомились еще
в 1847 году, пришли
в полный восторг друг
от друга, и 10 лет
спустя Ханс решил
воспользоваться
приглашением
Диккенса.*

Визит Андерсена



*Но дело было
в том, что за эти
годы в жизни
Диккенса очень все
изменилось
и усложнилось -
он был не готов
принять
Андерсена.*



«Он не владеет никакими языками, кроме своего датского, хотя есть подозрения, что и его он тоже не знает» — в таком ключе рассказывал друзьям о своем госте Диккенс. Спустя пять недель — именно столько гостевал Андерсен в доме Диккенса — хозяин дома написал на стене комнаты: «Ганс Андерсен ночевал в этой комнате пять недель, которые показались нашей семье годами».

Охлаждение чувств и поздняя любовь



В 1857 году Чарльз встретил 18-летнюю актрису Элен Тернан и сразу влюбился. Снял для неё квартиру, долгие годы навещал свою любовь. Их роман продлился до смерти писателя. На сцену она больше не вышла. Этим близким отношениям посвящён художественный фильм «Невидимая женщина» (Великобритания, 2013, режиссёр Рэйф Файнс).



За Диккенсом водились чудачества.

- Так, он был очень суеверным человеком: он ко всему **прикасался три раза** – на удачу, считал **пятницу** своим **счастливым днем**, а в день выхода последней части очередного романа непременно **уезжал из Лондона**.
- Одним из любимейших развлечений Чарльза Диккенса были **походы в парижский морг**, где он мог проводить целые дни напролет, захваченный видом неопознанных останков.
- Чарльз Диккенс всегда **спал головой на север**. Также, когда писал свои произведения, **садился лицом в эту сторону**.
- Диккенс каждые **50 строк** написанного **запивал глотком горячей воды**.
- Он назвал **злостного негодяя** из романа «Оливер Твист» Фэйгин – точно так, как звали его **лучшего друга**, Боба Фэйгина.

Писатель ненавидел памятники, и в своем завещании запретил, чтобы ему возводили какие-либо статуи. Но кто-то из почитателей его таланта ослушался.



Семья Диккенса отвергла скульптуру, и та, в итоге, нашла пристанище в филадельфийском Кларк-парке.



Чего бы я ни дал, чтобы избавить мир от «измов»! Мы возимся с нашими «измами», как слепые кроты, свершая по отношению друг к другу столько низостей, что еще тысячу лет назад нужно было бы запустить нам в голову какой-нибудь кометой.

(Чарльз Диккенс)

tsitaty.com