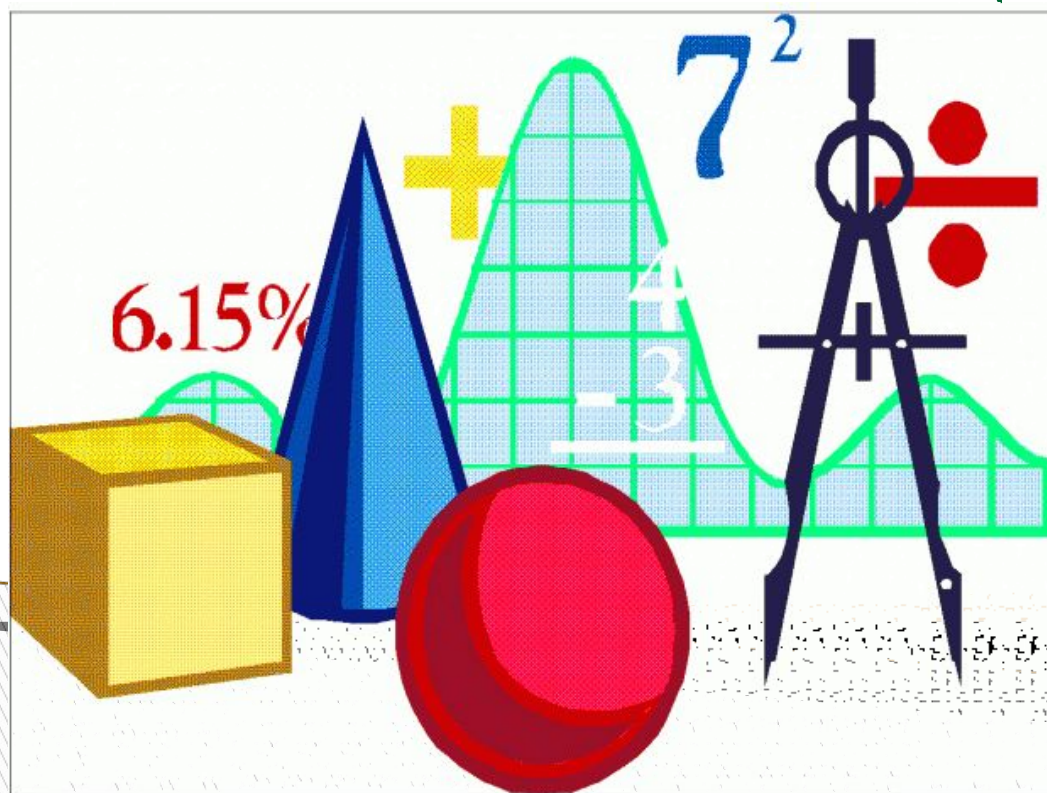


ЦОР и ЭОР



Базовые понятия ЦКТ

- ЦОР - это любой содержательно обособленный объект, предназначенный для образовательных целей и представленный в цифровой, электронной, «компьютерной» форме.
 - ЭОР - учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. К ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD-плеера. Наиболее современные и эффективные для образования ЭОР воспроизводятся на компьютере.
-

Традиционные критерии оценки качества электронных образовательных ресурсов



- * Соответствие программе обучения;
научная обоснованность представляемого материала (соответствие современным знаниям по предмету);
 - * соответствие единой методике («от простого к сложному», соблюдение последовательности представления материалов и т.д.);
 - * оптимальность технологических качеств учебного продукта (например, качество полиграфии), соответствие СанПиНам)
-

Инновационные качества электронных образовательных ресурсов



Обеспечение всех компонентов образовательного процесса:

- получение информации;
- практические занятия;
- аттестация (контроль учебных достижений).

Интерактивность, которая обеспечивает резкое расширение сектора самостоятельной учебной работы за счет использования активно-деятельностных форм обучения;

Возможность удаленного (дистанционного), полноценного обучения.

Простой ЦОР



Пригоден для использования как единое целое, и не допускает деления на отдельные элементы, которые могли бы использоваться самостоятельно.

- Статья в формате MS Word, HTML с иллюстрациями, PDF и др.
 - Иллюстрация в формате JPEG.
 - Иллюстрация в формате JPEG с сопроводительным текстом в формате HTML.
 - Книга в виде набора отсканированных страниц в формате GIF с оглавлением в формате HTML.
 - Книга в формате HTML (набор файлов HTML и связанных с ними картинок).
 - Аудиозапись mp3.
 - Видеозапись DivX.
 - Презентация в формате MS Power Point.
-

Допускает деление на отдельные
элементы.

- Интерактивные таблицы с разными уровнями сложности;
 - Интерактивные определения, правила в виде гипертекста;
 - Гипертекст, содержащий ссылки на стихотворение, портрет автора, биографию автора, критические статьи о его творчестве.
-

Новые педагогические инструменты



- **интерактив**;
 - мультимедиа (аудиовизуальное представление фрагмента реального или воображаемого мира);
 - **моделинг** (имитационное моделирование с аудиовизуальным отражением изменений сущности, вида, качеств объекта);
 - **коммуникативность** (обеспечивается телекоммуникациями);
 - **производительность** (в данном случае – производительность труда пользователя).
-

Функции ЭОР



№	Тип	Виды функций
1.	В области общеучебных возможностей (моделирующие функции)	<ol style="list-style-type: none">1. организация всей учебной и внеучебной деятельности в рамках информационно-образовательной среды;2. организация эффективной самостоятельной познавательной деятельности учащихся;3. организация исследовательской, проектной деятельности;4. эффект погружения в обучающую среду и интерактивного взаимодействия с ней;5. реализация индивидуального и личностно-ориентированных подходов в обучении.

Функции ЭОР



№	Тип	Виды функций
2.	В области реализации базовых дидактических принципов (дидактические функции)	<ol style="list-style-type: none">1. обновление роли учителя;2. реализация как уровневой (базовый, профильный, углубленный уровень освоения образовательных программ), так и профильной дифференциации;3. создание эффективной обратной связи;4. внесение разнообразия в урок;5. совершенствование содержания учебного материала;6. возможность взаимодействия, внесение активно-деятельностного компонента в процесс образования

Функции ЭОР



№	Тип	Виды функций
3.	В области формирования ключевых образовательных компетентностей (компетентностные функции)	<ol style="list-style-type: none">1. активизация и развитие познавательной активности учащихся;2. возможность способствовать достижению новых образовательных результатов;3. обучение работе с информацией, способ формирования информационной компетентности учащихся;4. средство познания и формирования ключевых компетентностей, которые необходимы ученику для жизни в информационном обществе

Критерии ЭОР проекта



- Общие требования
- Содержательные требования
- Методические требования
- Эргономические требования
- Эстетические требования



Общие требования



- Композиционная целостность;
- Педагогическая целесообразность;
- Соблюдение Закона об авторских правах;
- Соответствие СанПИНам;
- Целесообразность создания ресурса в электронном варианте по сравнению с полиграфическим.



Содержательные требования



- Актуальность ;
- Использование средств эмоционального воздействия;
- Корректное использование фактологического и документального материала;
- Наглядность;
- Наличие дифференцированных и творческих заданий в режиме тренировки с подсказкой и без неё;
- Наличие чётко обозначенных заданий для контроля и помощь в оценивании знаний;
- Соответствие государственным образовательным стандартам и учебным программам;
- Оригинальность;
- Последовательный переход от простых заданий к более сложным;
- Полнота изложения материала в рамках заявленной темы.



Методические требования



- Возможность использования элементов разработки в разных моделях урока;
- Воспитательная направленность;
- Межпредметные связи;
- Наличие указания на место в программе по предмету;
- Научность содержания ресурса, достаточный объём материала (соответствие современным знаниям по предмету);
- Обеспечение индивидуальной траектории изучения предлагаемого материала;
- Практическая ценность ЭОР;
- Соответствие изложенного материала заявленной теме и целям урока.



- Значимость содержательных компонентов ЭОР по сравнению с внешними эффектами;
- Повышение уровня мотивации при взаимодействии с ресурсом;
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- Учёт физиологических особенностей восприятия цветов и форм.



- Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, неэтичных компонентов;
- Соответствие эстетического оформления функциональному назначению ресурса;
- Упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов.





**Спасибо за
внимание!**
