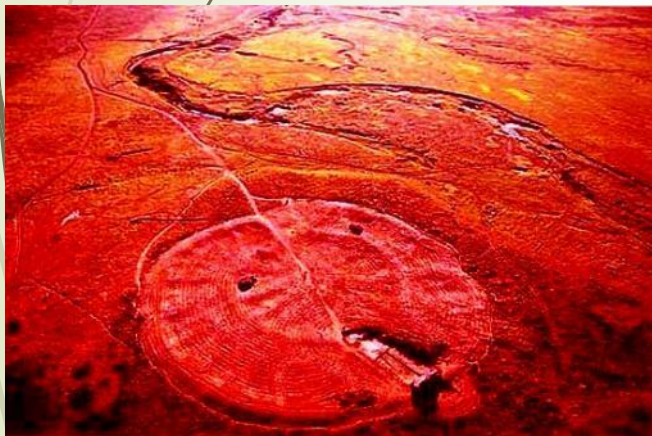


Взаимосвязь исторических объектов: Аркаим, Стоунхендж.



Выполнила: Терещук Валерия
ученица 7Б класса
МБОУ «Лицей № 13»

Цель работы:

Найти сходства и различия между двумя археологическими памятниками и выяснить насколько знакомы данные культурные объекты учащимся.

Для достижения цели поставили следующие **задачи**:


1. Изучить материалы о знаменитых археологических памятниках.
2. Сопоставить два археологических явления.
3. Провести опрос семиклассников.

Предмет исследования: Взаимосвязь археологических объектов.

Объект исследования: Археологические объекты: Аркаим и Стоунхендж.

Практическая значимость: можно применять данный материал на уроках английского языка.

Гипотеза: учащиеся обладают достаточной информацией о культурной значимости данных архитектурных объектов, об их сходствах и различиях.



Актуальность: каждый человек, изучая язык и культуру иностранного государства, обязан знать культурное наследие своей страны и родного края.

Стоунхендж (Stonehenge) — всемирно известное каменное мегалитическое сооружение. Является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Название **Stonehenge** могло образоваться от староанглийских «*stan*», (то есть камень) и «*hencg*» (стержень) или «*hencen*» (виселица).

Аркайм — укреплённое поселение эпохи средней бронзы рубежа III—II тыс. до н. э., относящееся к «Стране городов»



Объект был назван по наименованию доминирующей над местностью горы, которая располагается в 4 км к югу от поселения. Топоним «Аркайм» происходит от (ТЮРК. арка) — «хребет».

Координаты:

Аркаим: $52^{\circ}38'57''$ с.ш.

Стоунхендж: $51^{\circ}10'43''$ с.ш.



Форма и радиус круга:

Аркаим: Около 43,2 м

Стоунхендж: Около 43,2 м



Считается, что оба культурных объекта
могли использоваться для изучения
астрономических явлений.



Существует множество легенд, связанных с постройкой **Стоунхенджа**.

Одна из них связана с легендой о волшебнике Мерлине.

Некоторые считали, что это гробница Боадицеи — языческой королевы.

А может быть инопланетное сооружение?



Аркаим называют «местом силы», «прародиной» славян, «ариев» или индоевропейцев, «колыбелью человеческой цивилизации».

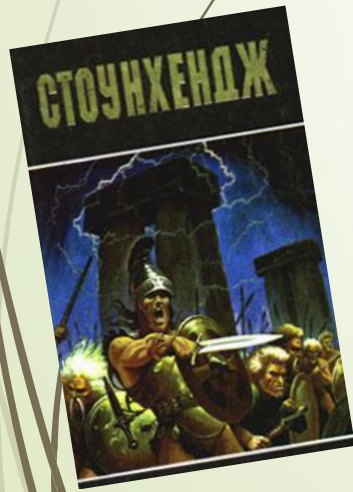


Название Аркаим встречается и в славянской мифологии - город Бога Велеса, так как Арк – также ещё медведь – символ Бога Велеса. Также из мифологии известно, что в 4000 году до н.э. Аркаим построила славянская Богиня Славуня.

Художественная литература

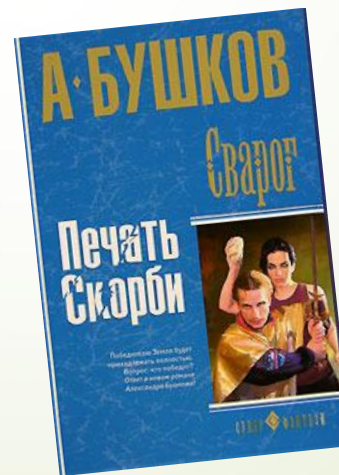
Стоунхендж


- Гарри Гаррисон, Леон Стоувер - роман «Стоунхендж» (1972).
- Кит Лаумер - «След памяти» (1968)



Аркаим

- Александр Бушков «Печать скорби» (2006)
- Владислав Конюшевский «Иной вариант» (2011)
- Евгений Щепетнов «Блуждающие тени»





В опросе участвовало 26 семиклассников .
Учащимся были заданы следующие
вопросы:

1. Слышали ли вы такие названия как "Аркаим" и "Стоунхендж"?
2. Знаете ли вы где находится Аркаим и Стоунхендж?
3. Чем они знамениты и какую роль играют?
4. Хотели бы вы посетить эти объекты?
5. Существуют ли некоторые сходства и различия между Аркаимом и Стоунхенджем? Какие?

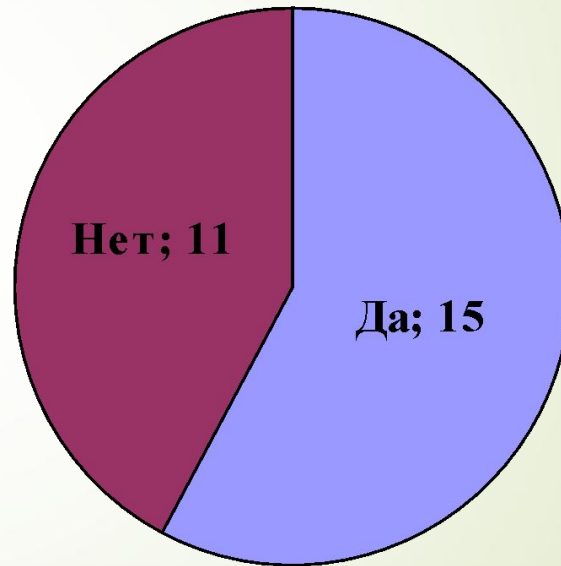
1. Слышали ли вы такие названия как "Аркаиим" и "Стоунхендж"?

Аркаиим

Нет; 0

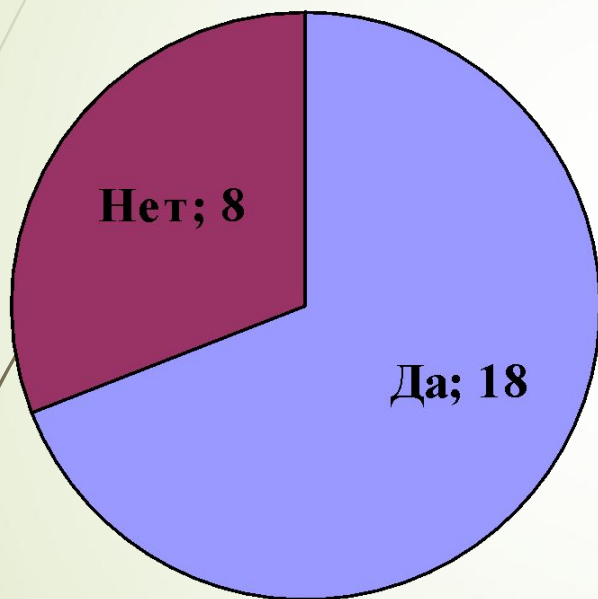
Да; 26

Стоунхендж

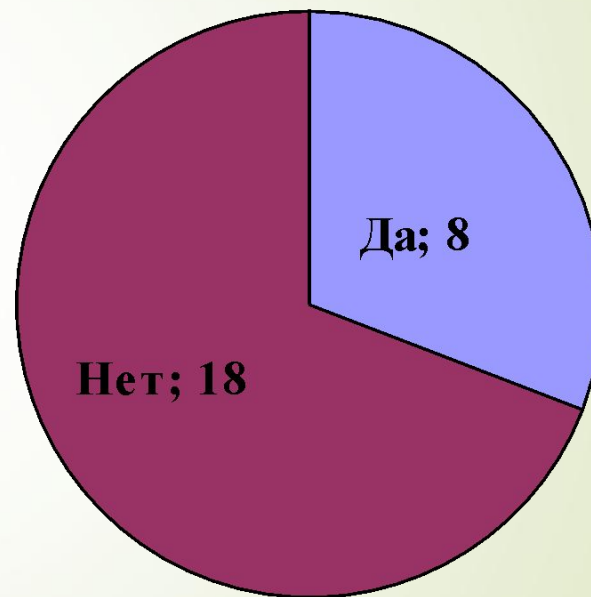


2) Знаете ли вы где находятся Аркаим и Стоунхендж?

Аркаим



Стоунхендж



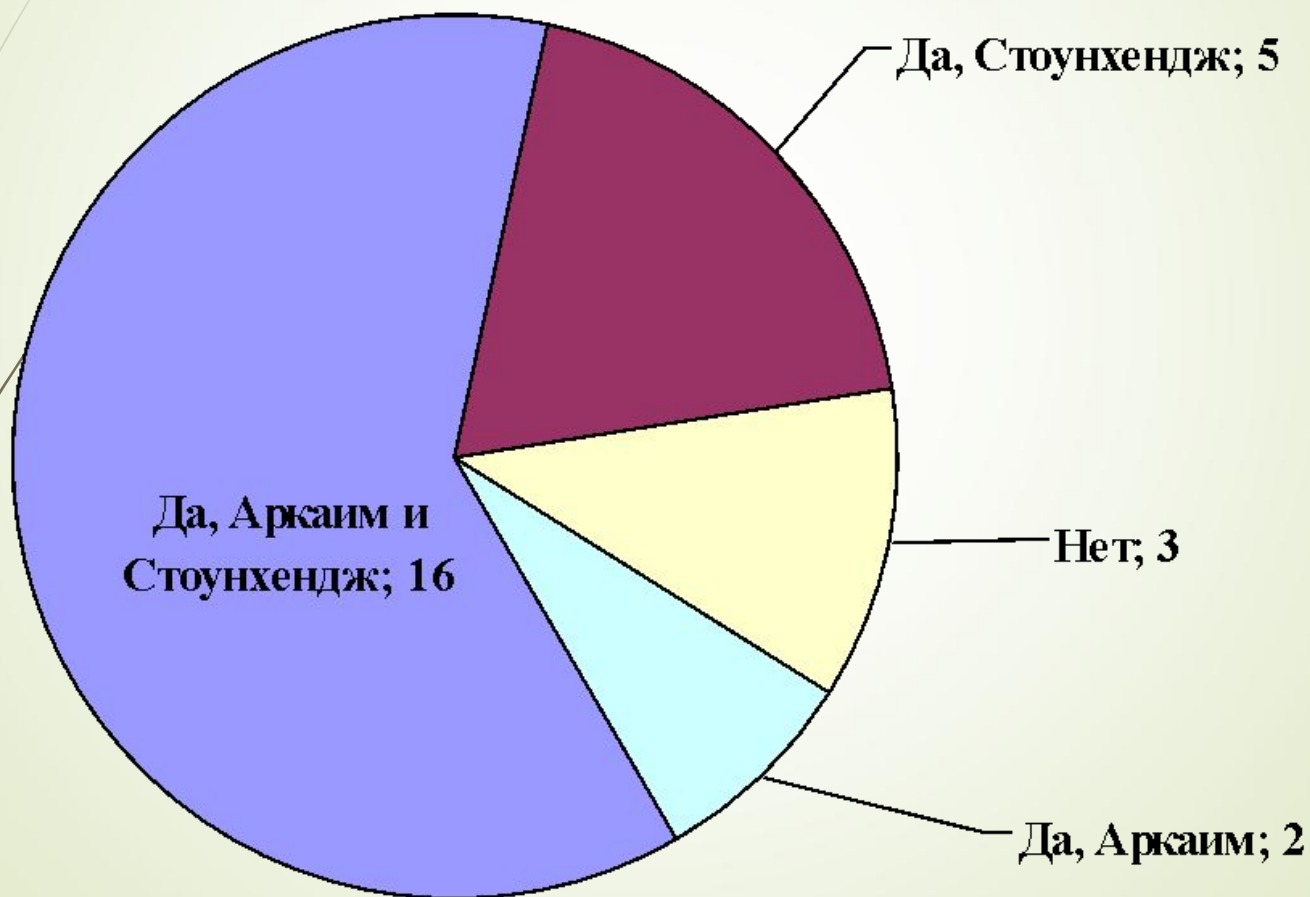
3) Чем они знамениты и какую роль играют?



3) Чем они знамениты и какую роль играют?



4) Хотели бы вы посетить эти объекты?




5) Существуют ли некоторые сходства и различия между Аркаимом и Стоунхенджем? Какие?






Мы выполнили поставленные нами
задачи:

- Изучили материалы о знаменитых археологических памятниках Великобритании и России: Стоунхендже и Аркаиме.
- Сопоставили два археологических объекта, проанализировали сходства и различия.
- Провели опрос среди учащихся седьмых классов и проанализировали результаты анкетирования



Гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась частично. Большинство учащихся 7 классов знакомы с Аркаимом и Стоунхенджем, но у них нет целостного представления о данных археологических объектах и поэтому ребята затруднились в их сопоставлении.



ВЫВОД:

- Изучение английского языка тесно связано с формированием иноязычной культуры и расширением кругозора.
- Важно, чтобы учащиеся, изучающие английский язык, владели знаниями о культурном наследии своей страны, края.
- На уроках английского языка необходимо более глубоко изучать культурное наследие Великобритании и России.

