

ПРОЕКТ НА ТЕМУ:
**«Необычные увлечения
подростков»**
Skill Toys

Выполнил ученик 11-го класса

МБОУ «Рудавская СОШ»: Карачевцев Александр


Руководитель: Попова Е.Н.



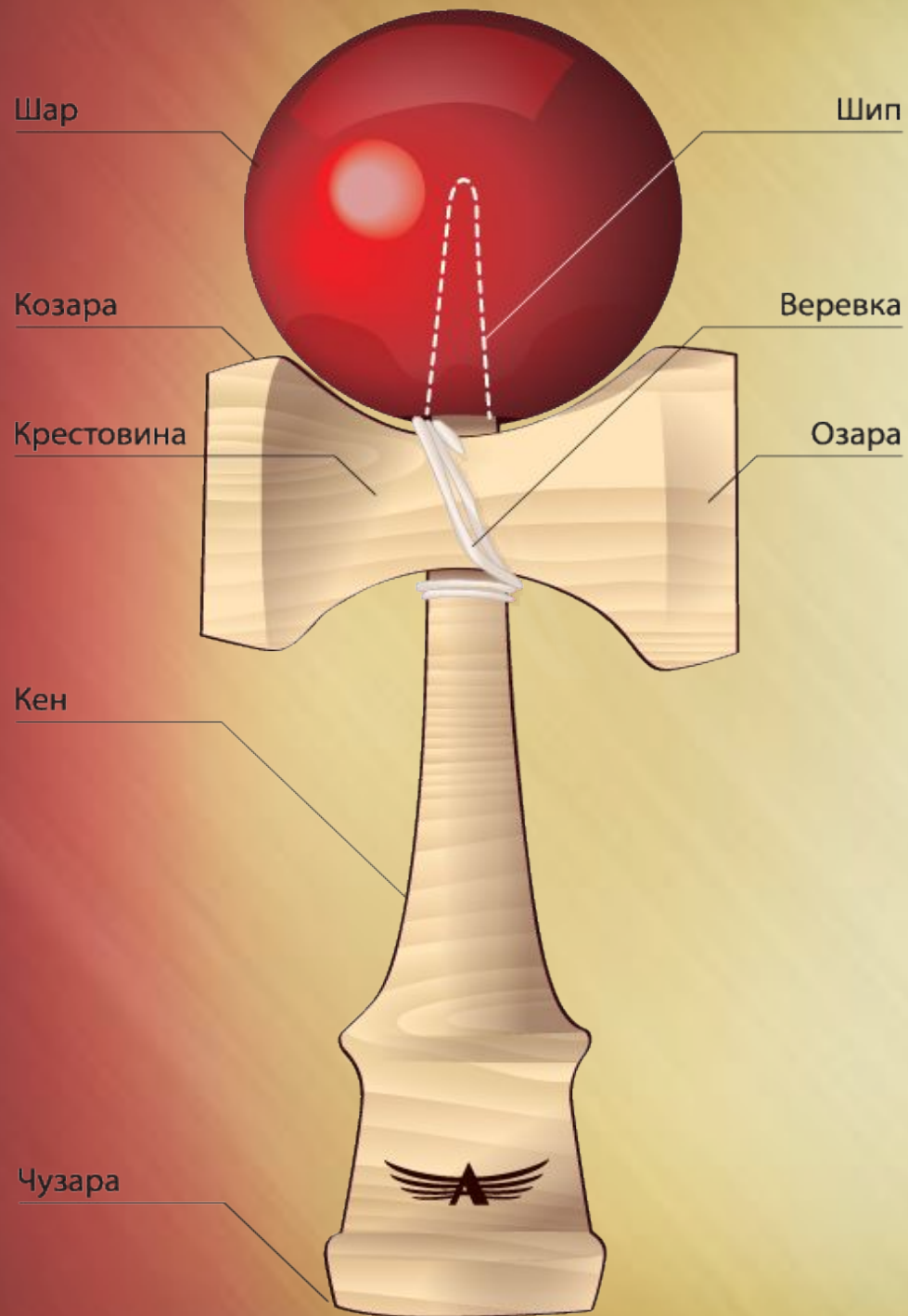
Объект исследования: культура жителей
Великобритании



Предмет исследования: необычные
увлечения подростков



Цель работы: определить значение и важность
хобби в жизни подростков



Кендама (Kendama) – это классическая японская игрушка, состоящая из напоминающей молоток рукояти с двумя выступающими чашами и шара, привязанного к ней веревкой.

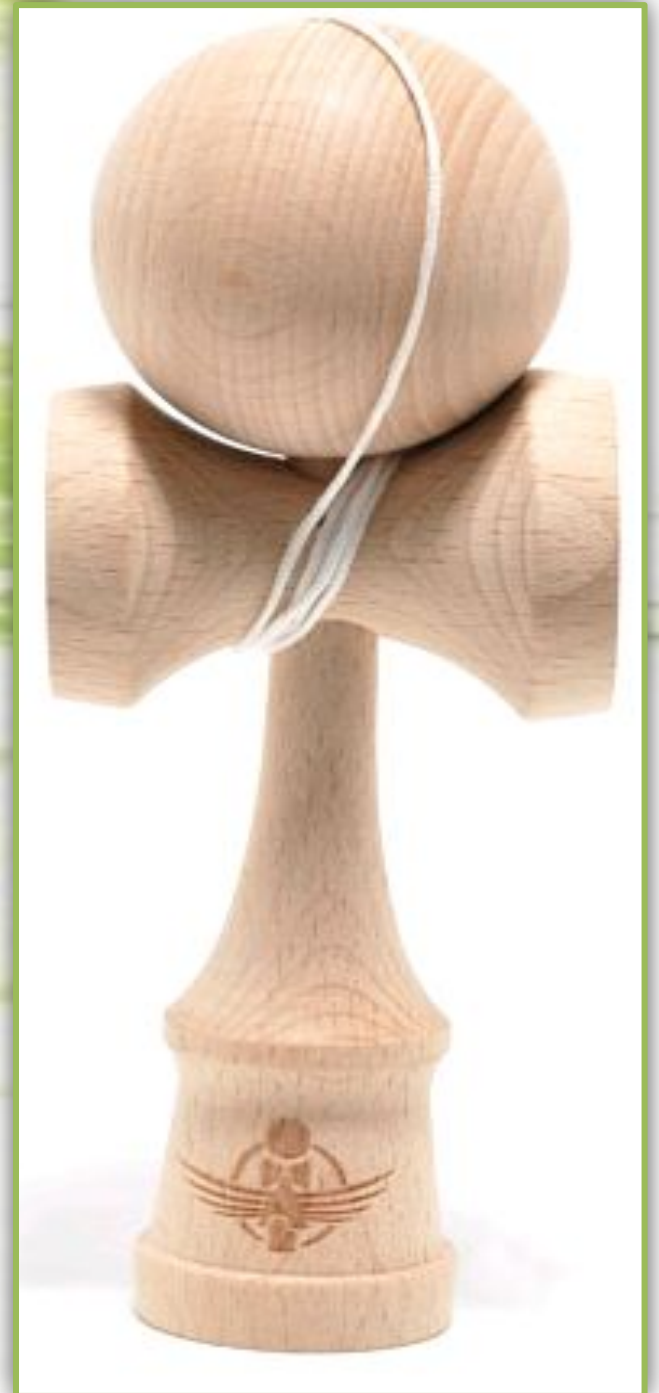
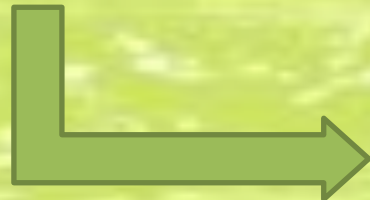
Игра не имеет строгих правил и сводится к умению «манипулировать» шаром.

С древних времен самураи с помощью кендамы тренировали ловкость, точность и реакцию.

В России выпущено 5 видов этой древней японской игрушки в 2-х сериях:

1) Лёгкие тренировочные кендамы серии **Light: Wood** (с шаром без покрытия)

- *Кендама AERO Light* – облегченная версия классической кендамы. Шарик уменьшен и облегчен. Благодаря нестандартным параметрам играется очень интересно.

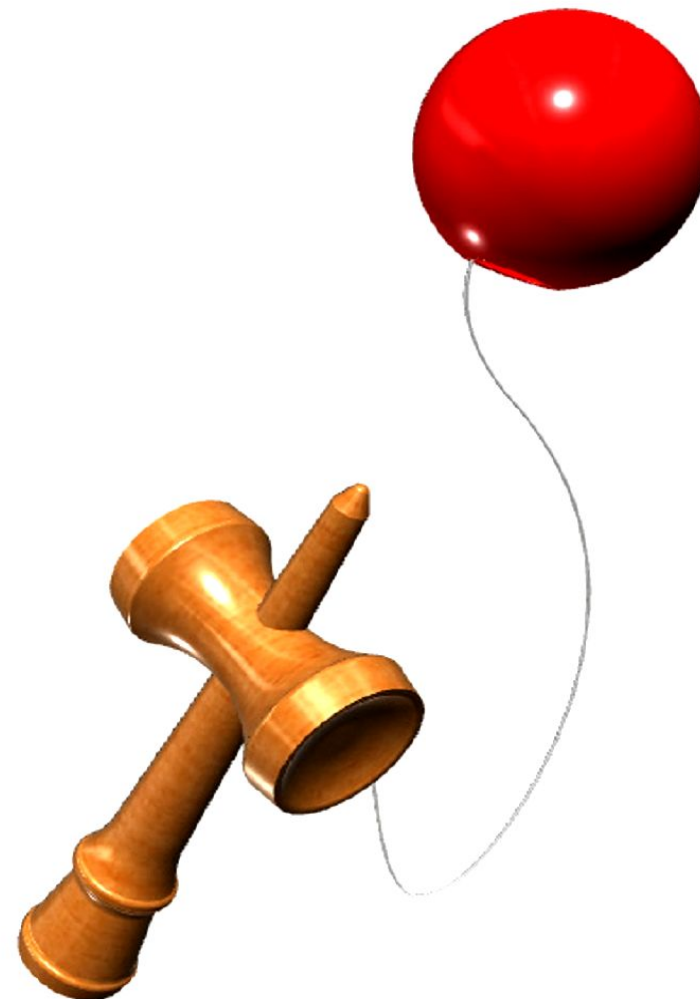


2) Утяжелённые профессиональные кендамы **серии PRO:**

- *Aero PRO Wood* – профессиональная кендама классической формы с шаром без покрытия



- *Aero Pro Colour* – профессиональная кендама с цветным шариком



- *Rubber* – тренировочная *kendama aero* с прорезиненным покрытием шара, которое позволяет лучше удерживать шар в трюках

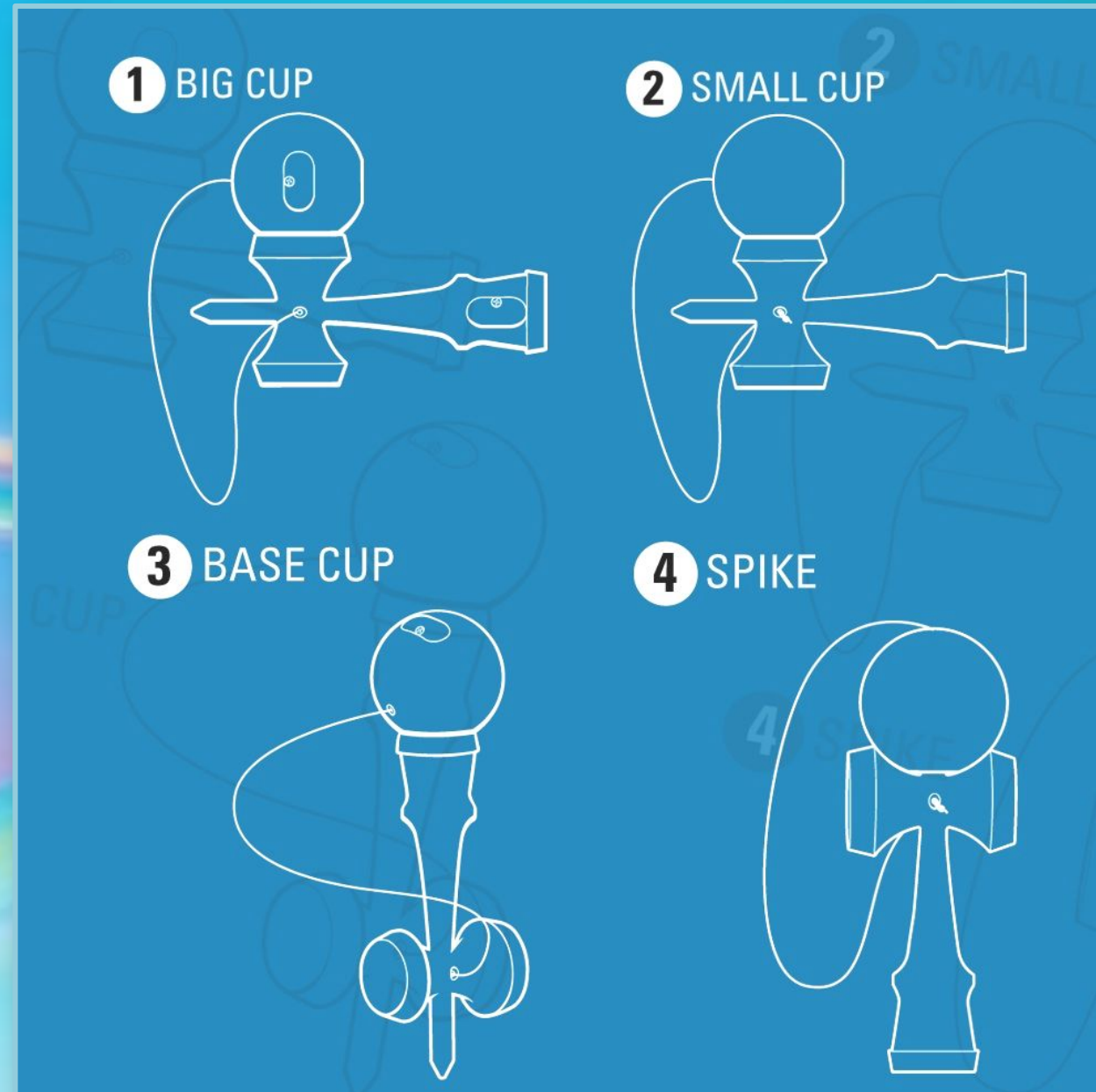


- *Picture* – профессиональная кендама с забавными картинками на шаре



4 базовых трюка официальной лестницы соревнований по кендаме:

- 1) **"Озара"** (BIG CUP - Большая чашка или большой кубок) – самый простой трюк;
- 2) **"Козара"** (SMALL CUP – Маленькая чашка или малый кубок);
- 3) **"Чузара"** (BASE CUP – Основание чашки);
- 4) **"Свечка"** (SPIKE - Шип) – самый сложный трюк.



Pen spinning



Пенспиннинг (англ. *pen spinning* — «вращение ручки»; встречается перевод «ручковерчение») — форма контактного манипулирования, которая представляет собой манипуляцию инструментом для письма или подобными предметами одной или двумя руками.

✓ Это искусство восходит к японским упражнениям. Наиболее широко оно было распространено среди «ронинов» — выпускников школ, которые провалили вступительные экзамены в университет и ожидают следующего года.

Наглядная схема наименований пальцев и слотов (промежутков между пальцами):

- Большой палец — «Т», «тамб» (англ. thumb).
- Указательный палец — «1».
- Средний палец — «2».
- Безымянный палец — «3».
- Мизинец — «4».



«Слоты» (англ. slot) называются соответственно:

- Между большим и указательным пальцами — «Т1».
- Между указательным и средним пальцами — «12».
- Между средним и безымянным пальцами — «23».
- Между безымянным пальцем и мизинцем — «34».

Виды трюков:



- 1. Базовые** — основные трюки, вариации которых используются «спиннерами» для придания оригинальности и красоты вращения. Это самые простые трюки, на которых базируется основная часть более сложных.
- 2. Продвинутые** — более сложные в исполнении, но и более красивые. Отличаются от фундаментальных трюков тем, что без предварительной подготовки и развитых пальцев выполнить их очень сложно.

Концепции исполнения

Каждый трюк можно выполнить в разных вариациях.

Не существует такого трюка, который имел бы только одну вариацию.

Speedcubing

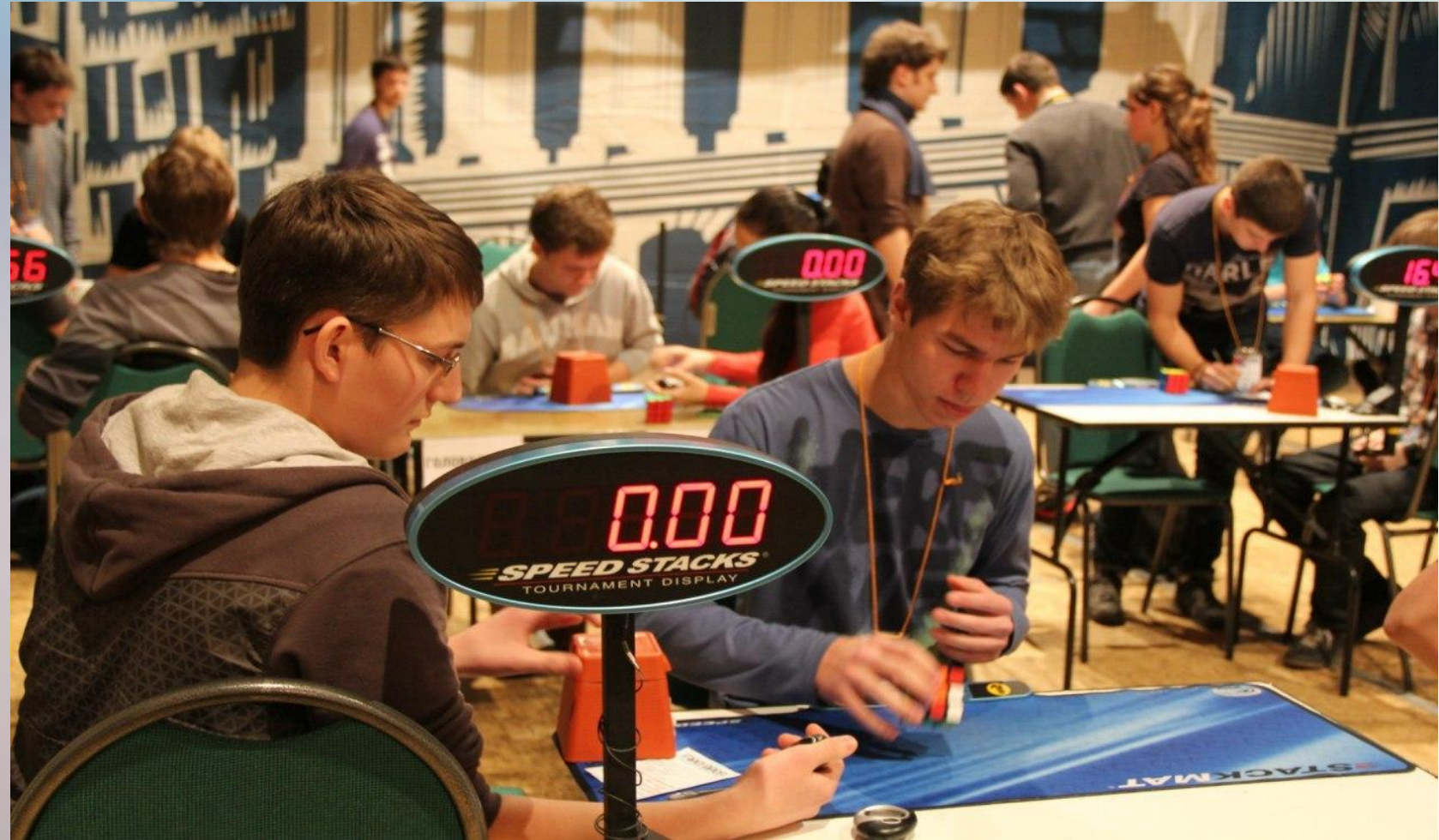


Спидкубинг (от англ. *speedcubing*) – это сборка кубика Рубика и других головоломок на скорость.

- Спидкубинг – это не только интересное хобби. Он является молодым видом интеллектуального спорта.
- Приобщение к этому занятию помогает в социальной адаптации, умственном развитии.
- Развитие в спидкубинге тренирует память, моторику пальцев, логику и реакцию.

Скоростная сборка — это сборка головоломок на время.

- ✓ Для изучения скоростной сборки необходимо научиться быстро вращать кубик, а также выучить алгоритмы и понять определённые принципы.



- ✓ Существует множество разновидностей сборки: одной рукой, вслепую, с закрытыми глазами, ногами.





WORLD CUBE ASSOCIATION

Существует **Всемирная Ассоциация Кубика (WCA)**, которая проводит чемпионаты по официальным правилам и ведет официальный мировой рейтинг результатов.

На таких мероприятиях участники порой показывают просто феноменальные результаты, в том числе и наши соотечественники:

Например, россиянин Сергей Рябко дважды становился чемпионом Европы – в 2010 году в Будапеште в Венгрии и в 2012 году на Соревнованиях в Польше;

а на чемпионате ССС Autumn Open 2014 Владислав Шавельский установил первый мировой рекорд русскоязычного сообщества в кубике 7x7x7.



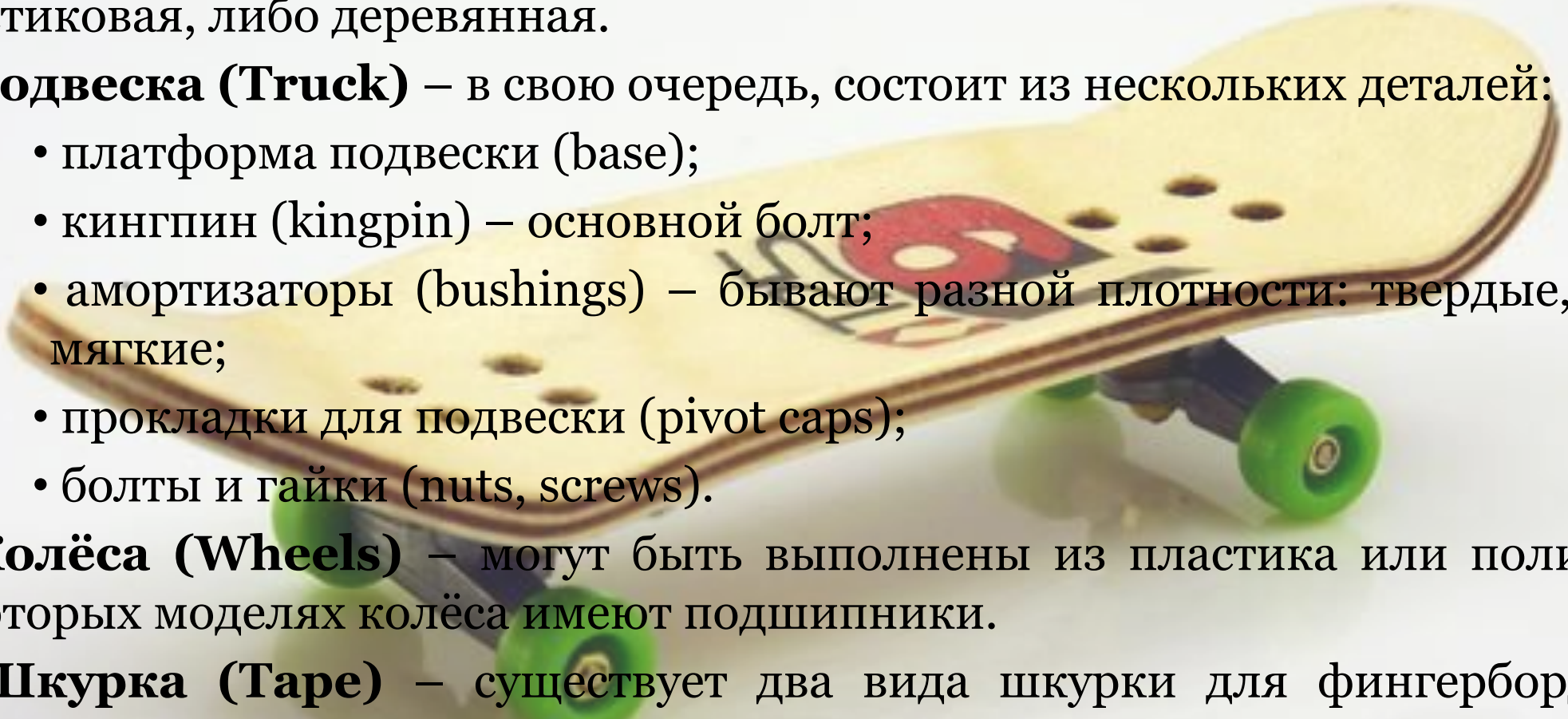
A fingerboard is shown on a ramp. Several hands are positioned at different heights and angles, illustrating the progression of a trick. The hands are holding the fingerboard in various ways, from a flat position to a vertical one. The ramp is black and white checkered. The background is white.

Fingerboard

Фингерборд

(англ. *Fingerboard* — *finger* - палец, *board* - доска) — уменьшенная копия скейтборда, предназначенная для катания на пальцах и выполнения трюков, идентичных скейтборду.

Детали фингерборда

- 1. Доска (Deck)** – может быть разных форм и размеров, по материалу – пластиковая, либо деревянная.
 - 2. Подвеска (Truck)** – в свою очередь, состоит из нескольких деталей:
 - платформа подвески (base);
 - кингпин (kingpin) – основной болт;
 - амортизаторы (bushings) – бывают разной плотности: твердые, средние и мягкие;
 - прокладки для подвески (pivot caps);
 - болты и гайки (nuts, screws).
 - 3. Колёса (Wheels)** – могут быть выполнены из пластика или полиуретана, в некоторых моделях колёса имеют подшипники.
 - 4. Шкурка (Tape)** – существует два вида шкурки для фингерборда: griptape (неопрен) и griptape (наждачная бумага). Первая чаще встречается с деревянными комплитами и отдельно, вторая – с пластиковыми комплитами.
- 

Приспособления для фингерборда

- 
- A close-up photograph of a hand performing a trick on a fingerboard. The hand is positioned over a metal railing, with the fingerboard's deck resting on it. The background shows a blurred outdoor setting with a wooden structure and a sign that says "BRIDE".
- 5. Фингерпарки (Fingerparks)** – это различные фигуры для выполнения на них трюков.
 - 6. Рампы** – полукруглые фигуры, катание происходит методом вылета и вкатывания.
 - 7. Стрит-фигуры** – ступени, перила, столы, скамейки и другие уличные препятствия.
 - 8. Парк-фигуры** – разгонки, трамплины, горизонтальные подиумы, скаты.
 - 9. Пул или проще бассейн** – бывает как пластиковым, так и бетонным.

Йойогинг или Йо-Йо (Yo-Yo)

Йо-йо — игрушка, состоящая из двух одинаковых по размеру и весу дисков, скреплённых между собой осью, на которую петелькой надевается верёвка.

Принцип действия:

При броске йо-йо, размотав до конца верёвку, начинает свой возврат по ней в руку играющего. Поскольку йо-йо быстро вращается, возникает гироскопическая стабилизация её оси вращения, которая даёт возможность игроку выполнять ряд трюков.

СТИЛИ ИГРЫ

- ❖ «**Лупинг**» (англ. **loop** — петля) — стиль игры, при котором игроком движениями руки направляет йо-йо по эллиптической траектории вокруг руки.
- ❖ «**Стринг**» (англ. **string** — верёвка, нить) — самый популярный стиль игры, основанный на выполнении трюков во время «слипа» (времени, в течение которого йо-йо «спит», т. е. вращается на конце размотанной верёвки).
- ❖ «**Дабл Стринг**» или «**Чери**» (англ. **string** — верёвка) — стиль игры, в котором используется 2 йо-йо, намного сложнее двух предыдущих.



- ❖ «**Оффстринг**» (англ. **offstring** — вне веревки) — стиль игры, в котором ось йо-йо не крепится к верёвке.
- ❖ «**Фрихэнд**» (англ. **free hand** — свободная рука) — стиль игры, в котором к верёвке привязан противовес в виде небольшого шарика, кубика или фигурки, который держится в руке.

Изменение йо-йо во времени

МАТЕРИАЛЫ

В настоящее время:

- 1) Пластик
- 2) Металл
- 3) Алюминиевые сплавы

Раньше:

- 1) Дерево
- 2) Глина

Современные йо-йо имеют подшипник для увеличения времени нахождения на конце веревки (так называемого «слипа»), а также разнообразные формы половинок, системы тормозов и способов производства самих верёвок.

The background is a complex, abstract geometric pattern composed of numerous overlapping triangles and squares in a variety of colors including blue, green, orange, red, purple, and grey. The shapes are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some areas appearing more prominent than others.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!