

**ПРОЕКТ НА ТЕМУ:**  
**«Необычные увлечения  
подростков»**  
**Skill Toys**

**Выполнил ученик 11-го класса**

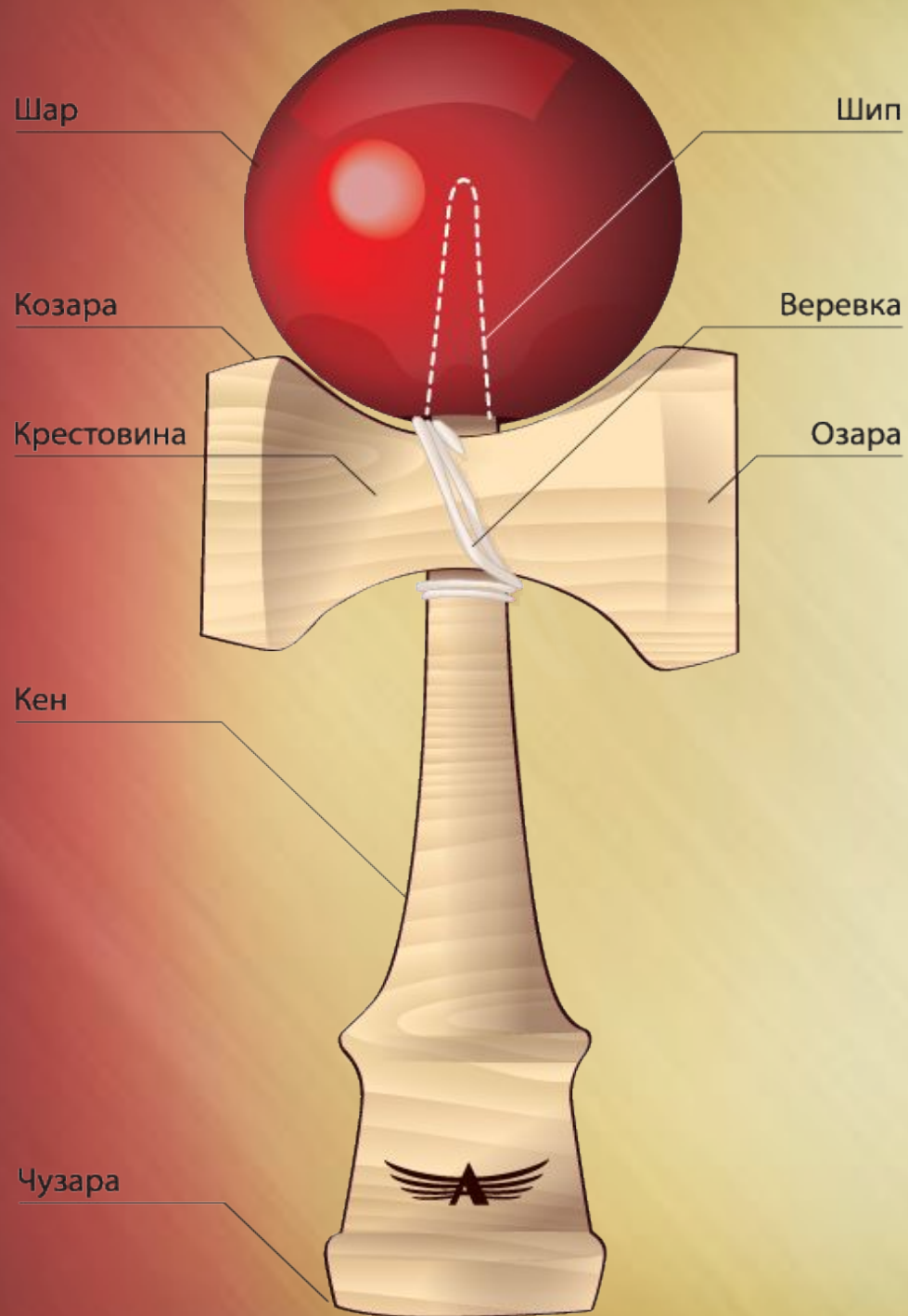
**МБОУ «Рудавская СОШ»:** Карачевцев Александр

**Руководитель:** Попова Е.Н.

➤ **Объект исследования:** культура жителей  
Великобритании

➤ **Предмет исследования:** необычные  
увлечения подростков

➤ **Цель работы:** определить значение и важность  
хобби в жизни подростков



**Кендама (Kendama)** – это классическая японская игрушка, состоящая из напоминающей молоток рукояти с двумя выступающими чашами и шара, привязанного к ней веревкой.

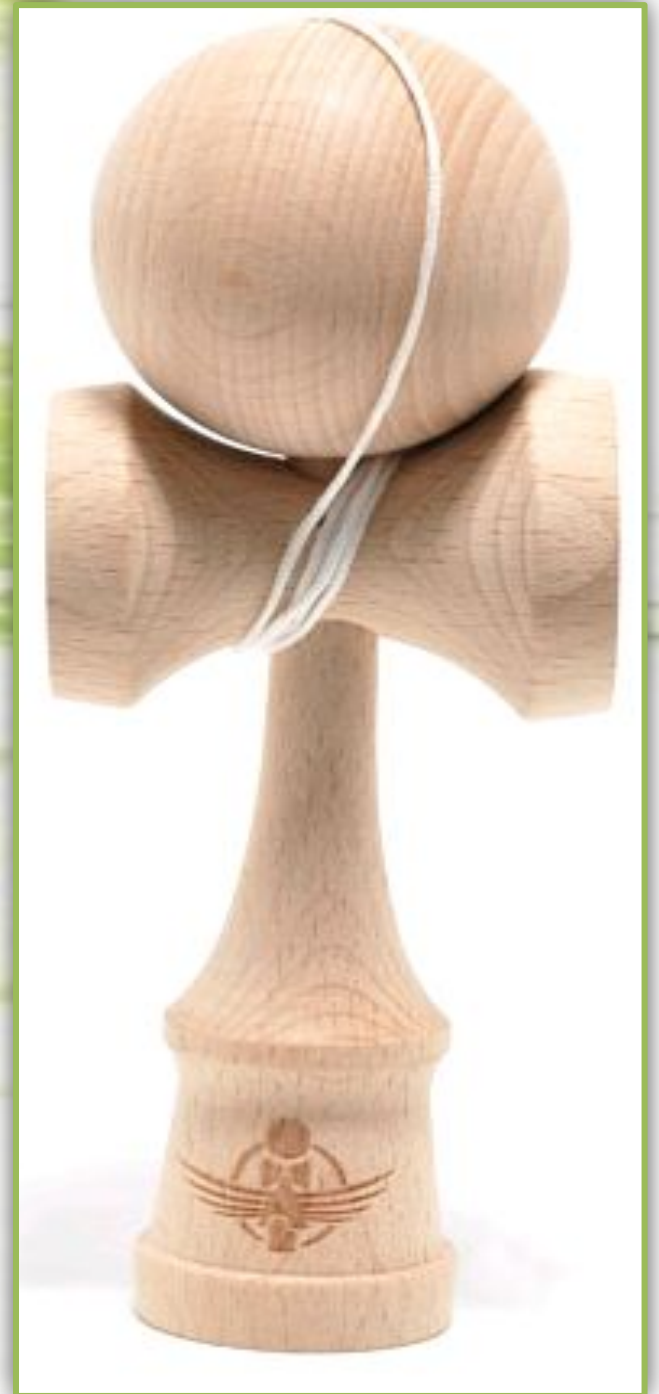
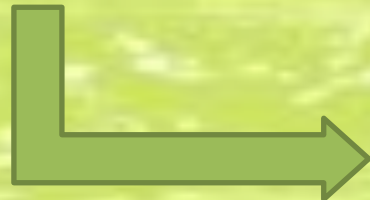
Игра не имеет строгих правил и сводится к умению «манипулировать» шаром.

С древних времен самураи с помощью кендамы тренировали ловкость, точность и реакцию.

# В России выпущено 5 видов этой древней японской игрушки в 2-х сериях:

## 1) Лёгкие тренировочные кендамы серии **Light: Wood** (с шаром без покрытия)

- *Кендама AERO Light* – облегченная версия классической кендамы. Шарик уменьшен и облегчен. Благодаря нестандартным параметрам играется очень интересно.

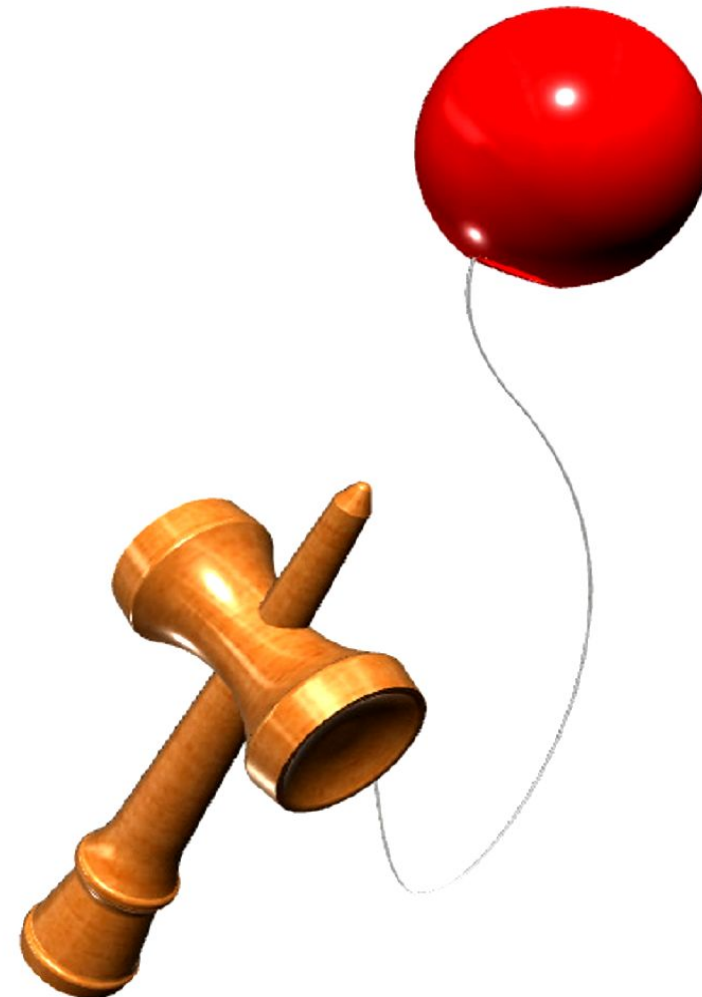


## 2) Утяжелённые профессиональные кендамы **серии PRO:**

- *Aero PRO Wood* – профессиональная кендама классической формы с шаром без покрытия



- *Aero Pro Colour* – профессиональная кендама с цветным шариком



- *Rubber* – тренировочная *kendama aero* с прорезиненным покрытием шара, которое позволяет лучше удерживать шар в трюках

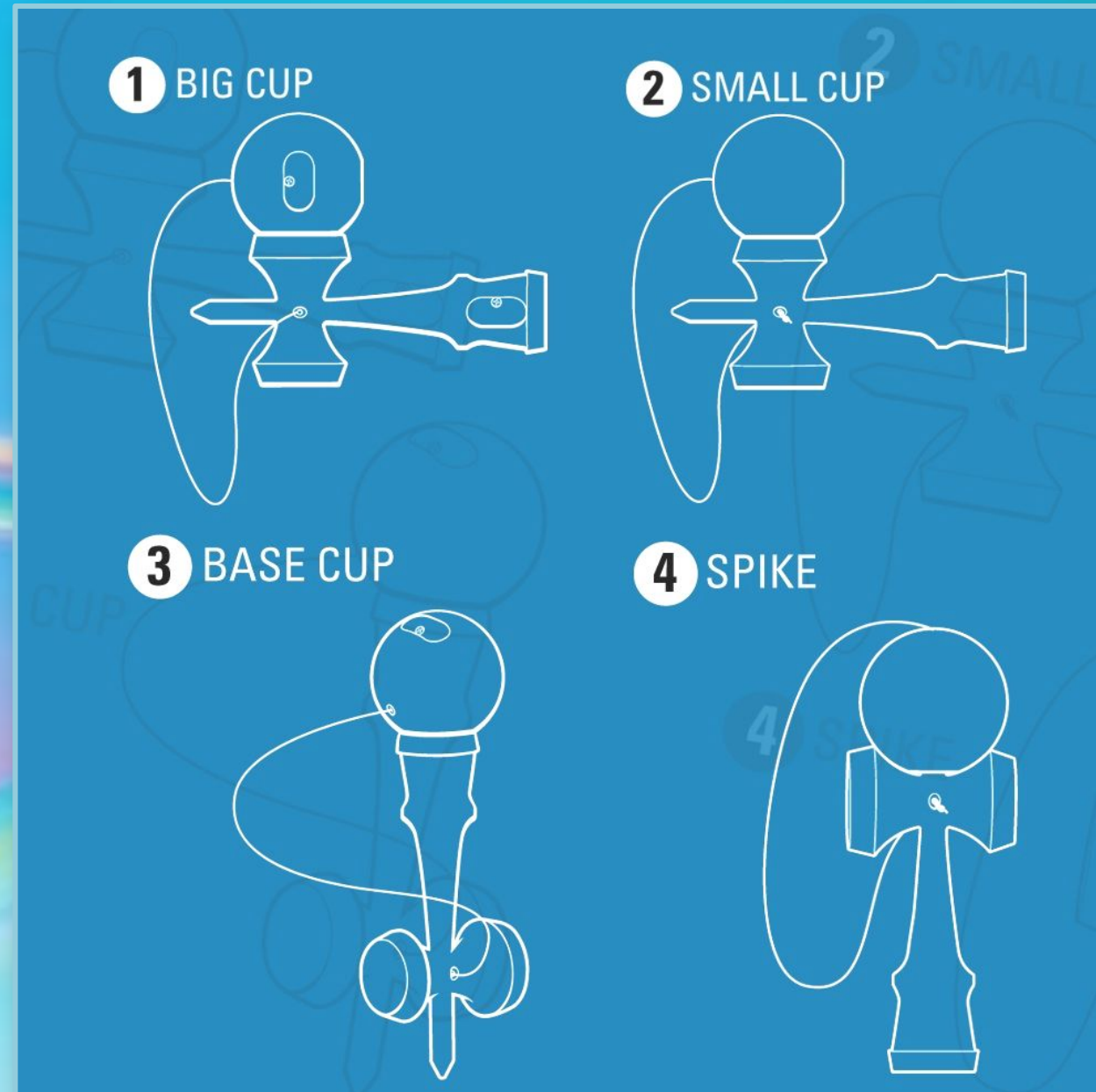


- *Picture* – профессиональная кендама с забавными картинками на шаре



# 4 базовых трюка официальной лестницы соревнований по кендаме:

- 1) **"Озара"** (BIG CUP - Большая чашка или большой кубок) – самый простой трюк;
- 2) **"Козара"** (SMALL CUP – Маленькая чашка или малый кубок);
- 3) **"Чузара"** (BASE CUP – Основание чашки);
- 4) **"Свечка"** (SPIKE - Шип) – самый сложный трюк.



# *Pen spinning*



**Пенспиннинг** (англ. *pen spinning* — «вращение ручки»; встречается перевод «ручковерчение») — форма контактного манипулирования, которая представляет собой манипуляцию инструментом для письма или подобными предметами одной или двумя руками.

✓ Это искусство восходит к японским упражнениям. Наиболее широко оно было распространено среди «ронинов» — выпускников школ, которые провалили вступительные экзамены в университет и ожидают следующего года.



## Наглядная схема наименований пальцев и слотов (промежутков между пальцами):

- Большой палец — «Т», «тамб» (англ. thumb).
- Указательный палец — «1».
- Средний палец — «2».
- Безымянный палец — «3».
- Мизинец — «4».



«Слоты» (англ. slot) называются соответственно:

- Между большим и указательным пальцами — «Т1».
- Между указательным и средним пальцами — «12».
- Между средним и безымянным пальцами — «23».
- Между безымянным пальцем и мизинцем — «34».

# Виды трюков:



- 1. Базовые** — основные трюки, вариации которых используются «спиннерами» для придания оригинальности и красоты вращения. Это самые простые трюки, на которых базируется основная часть более сложных.
- 2. Продвинутые** — более сложные в исполнении, но и более красивые. Отличаются от фундаментальных трюков тем, что без предварительной подготовки и развитых пальцев выполнить их очень сложно.

## Концепции исполнения

Каждый трюк можно выполнить в разных вариациях.

Не существует такого трюка, который имел бы только одну вариацию.

# Speedcubing

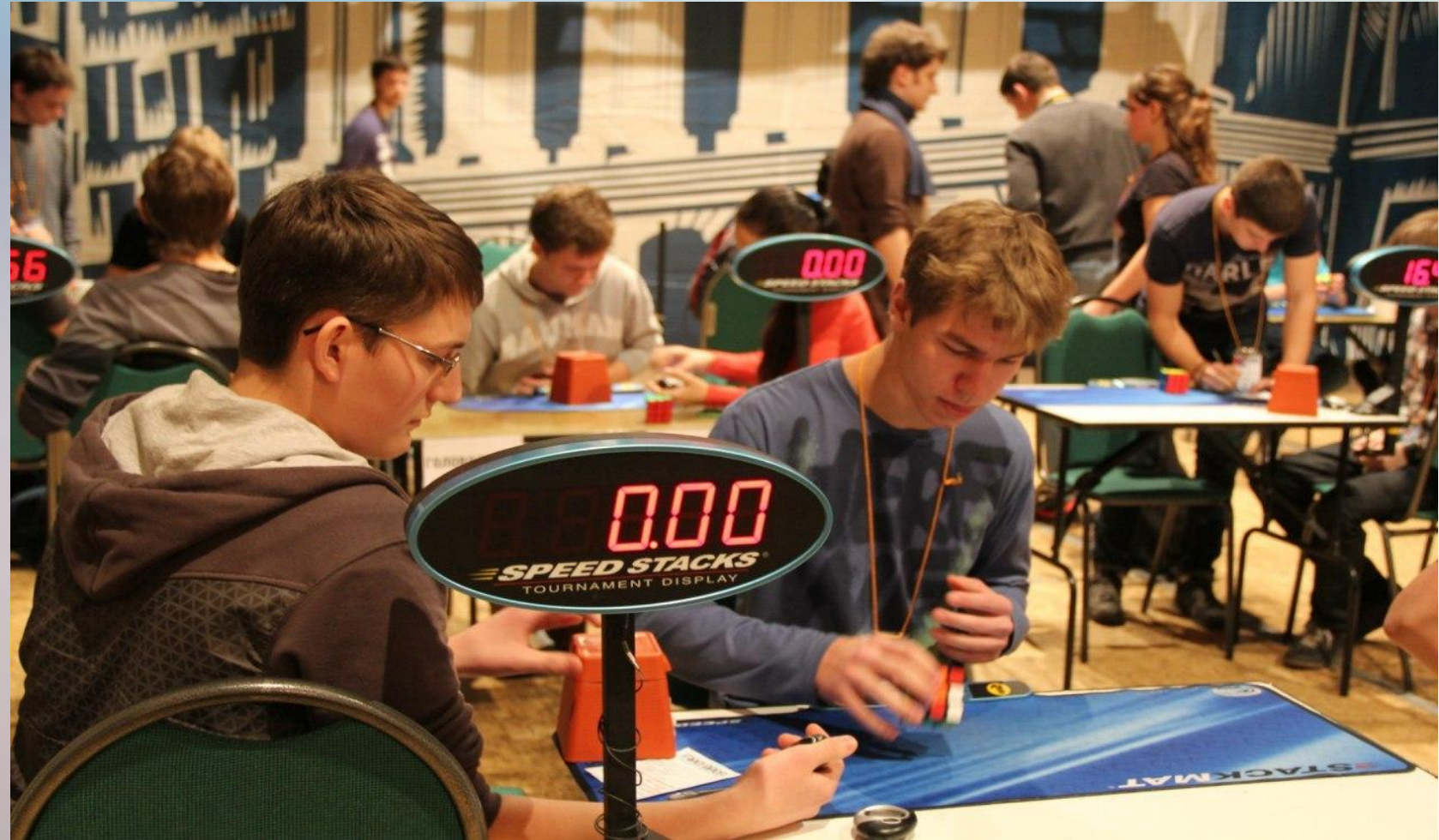


**Спидкубинг** (от англ. *speedcubing*) – это сборка кубика Рубика и других головоломок на скорость.

- Спидкубинг – это не только интересное хобби. Он является молодым видом интеллектуального спорта.
- Приобщение к этому занятию помогает в социальной адаптации, умственном развитии.
- Развитие в спидкубинге тренирует память, моторику пальцев, логику и реакцию.

**Скоростная сборка** — это сборка головоломок на время.

- ✓ Для изучения скоростной сборки необходимо научиться быстро вращать кубик, а также выучить алгоритмы и понять определённые принципы.



- ✓ Существует множество разновидностей сборки: одной рукой, вслепую, с закрытыми глазами, ногами.





WORLD CUBE ASSOCIATION

Существует **Всемирная Ассоциация Кубика (WCA)**, которая проводит чемпионаты по официальным правилам и ведет официальный мировой рейтинг результатов.

На таких мероприятиях участники порой показывают просто феноменальные результаты, в том числе и наши соотечественники:

Например, россиянин Сергей Рябко дважды становился чемпионом Европы – в 2010 году в Будапеште в Венгрии и в 2012 году на Соревнованиях в Польше;

а на чемпионате ССС Autumn Open 2014 Владислав Шавельский установил первый мировой рекорд русскоязычного сообщества в кубике 7x7x7.



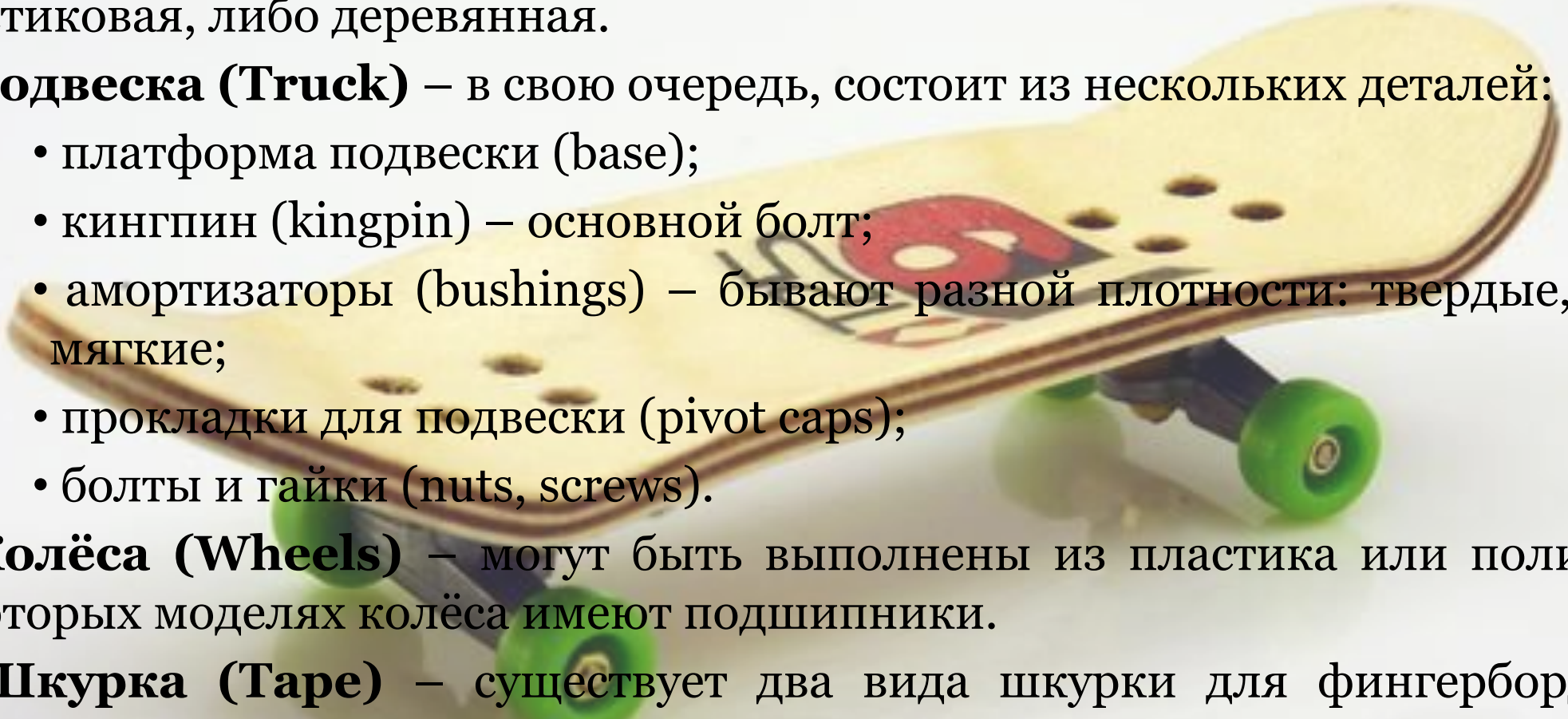
A fingerboard is shown on a ramp. Several hands are positioned at different heights and angles, demonstrating various tricks or maneuvers. The hands are holding the fingerboard in different ways, showing its flexibility and how it can be used. The background is a plain white surface.

*Fingerboard*

**Фингерборд**

(англ. *Fingerboard* — *finger* - палец, *board* - доска) — уменьшенная копия скейтборда, предназначенная для катания на пальцах и выполнения трюков, идентичных скейтборду.

# Детали фингерборда

- 1. Доска (Deck)** – может быть разных форм и размеров, по материалу – пластиковая, либо деревянная.
  - 2. Подвеска (Truck)** – в свою очередь, состоит из нескольких деталей:
    - платформа подвески (base);
    - кингпин (kingpin) – основной болт;
    - амортизаторы (bushings) – бывают разной плотности: твердые, средние и мягкие;
    - прокладки для подвески (pivot caps);
    - болты и гайки (nuts, screws).
  - 3. Колёса (Wheels)** – могут быть выполнены из пластика или полиуретана, в некоторых моделях колёса имеют подшипники.
  - 4. Шкурка (Tape)** – существует два вида шкурки для фингерборда: griptape (неопрен) и griptape (наждачная бумага). Первая чаще встречается с деревянными комплитами и отдельно, вторая – с пластиковыми комплитами.
- 

# Приспособления для фингерборда

- 
- A close-up photograph of a hand performing a trick on a fingerboard. The hand is positioned over a metal railing, with the fingerboard's deck resting on it. The background shows a blurred outdoor setting with a wooden structure and a sign that says "BRIDE".
- 5. Фингерпарки (Fingerparks)** – это различные фигуры для выполнения на них трюков.
  - 6. Рампы** – полукруглые фигуры, катание происходит методом вылета и вкатывания.
  - 7. Стрит-фигуры** – ступени, перила, столы, скамейки и другие уличные препятствия.
  - 8. Парк-фигуры** – разгонки, трамплины, горизонтальные подиумы, скаты.
  - 9. Пул или проще бассейн** – бывает как пластиковым, так и бетонным.



# Йойогинг или Йо-Йо (Yo-Yo)

**Йо-йо** — игрушка, состоящая из двух одинаковых по размеру и весу дисков, скреплённых между собой осью, на которую петелькой надевается верёвка.

## Принцип действия:

При броске йо-йо, размотав до конца верёвку, начинает свой возврат по ней в руку играющего. Поскольку йо-йо быстро вращается, возникает гироскопическая стабилизация её оси вращения, которая даёт возможность игроку выполнять ряд трюков.

## СТИЛИ ИГРЫ

- ❖ «**Лупинг**» (англ. **loop** — петля) — стиль игры, при котором игроком движениями руки направляет йо-йо по эллиптической траектории вокруг руки.
- ❖ «**Стринг**» (англ. **string** — верёвка, нить) — самый популярный стиль игры, основанный на выполнении трюков во время «слипа» (времени, в течение которого йо-йо «спит», т. е. вращается на конце размотанной верёвки).
- ❖ «**Дабл Стринг**» или «**Чери**» (англ. **string** — верёвка) — стиль игры, в котором используется 2 йо-йо, намного сложнее двух предыдущих.



- ❖ «**Оффстринг**» (англ. **offstring** — вне веревки) — стиль игры, в котором ось йо-йо не крепится к верёвке.
- ❖ «**Фрихэнд**» (англ. **free hand** — свободная рука) — стиль игры, в котором к верёвке привязан противовес в виде небольшого шарика, кубика или фигурки, который держится в руке.

# Изменение йо-йо во времени

## МАТЕРИАЛЫ

### В настоящее время:

- 1) Пластик
- 2) Металл
- 3) Алюминиевые сплавы

### Раньше:

- 1) Дерево
- 2) Глина

Современные йо-йо имеют подшипник для увеличения времени нахождения на конце веревки (так называемого «слипа»), а также разнообразные формы половинок, системы тормозов и способов производства самих верёвок.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**