

# необычные увлечения подростков» Skilltoys

Выполнил ученик 11-го класса

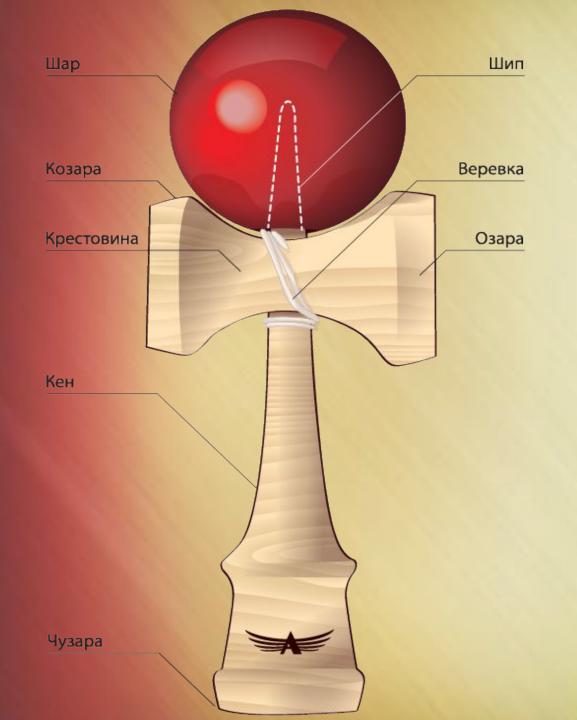
**МБОУ «Рудавская СОШ»: Кар**ачевцев Александр

Руководитель: Попова Е.Н.

Объект исследования: культура жителей великобритании

Предмет исследования: необычные увлужния подростков

**Цель работы:** определить значение и важность хобби в жизни подростков



Кендама (Kendama) — это классическая японская игрушка, состоящая из напоминающей молоток рукояти с двумя выступающими чашами и шара, привязанного к ней веревкой.

Игра не имеет строгих правил и сводится к умению «манипулировать» шаром.

С древних времен самураи с помощью кендамы тренировали ловкость, точность и реакцию.

# В России выпущено 5 видов этой древней японской игрушки в 2-х сериях:

1) Лёгкие тренировочные кендамы **серии Light:** Wood (с шаром без покрытия)

• *Кендама AERO Light* – облегченная версия классической кендамы. Шарик уменьшен и облегчен. Благодаря нестандартным параметрам играется очень интересно.





## 2) Утяжелённые профессиональные кендамы серии PRO:

\*\* Aero PRO Wood — профессиональная кендама классической формы с шаром без покрытия

• Aero Pro Colour – профессиональная кендама с цветным шариком



• *Rubber* – тренировачная *kendama aero* с прорезиненным покрытием шара, которое позволяет лучше удерживать шар в трюках



• *Picture* – профессиональная кендама с забавными картинками на шаре

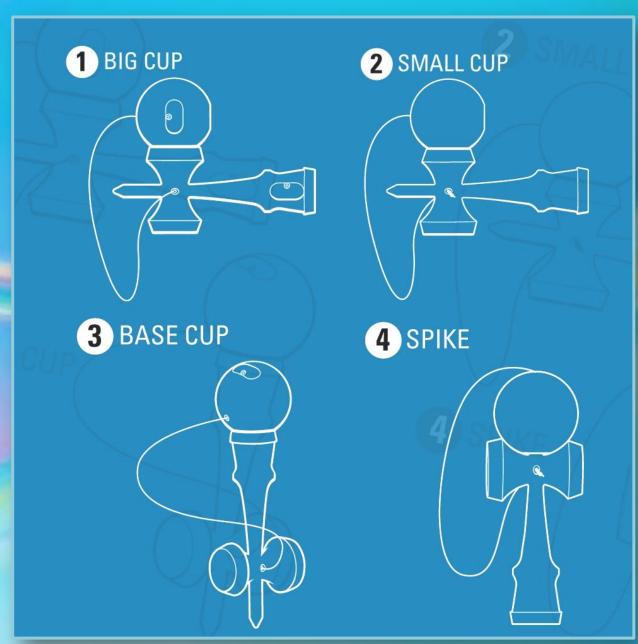


4 базовых трюка официальной лестницы соревнований

по кендаме:

1) "Озара" (BIG CUP - Большая чашка или большой кубок) – самый простой трюк;

- **2) "Козара"** (SMALL CUP Маленькая чашка или малый кубок);
- **3) "Чузара"** (BASE CUP Основание чашки);
- **4)** "Свечка" (SPIKE Шип) самый сложный трюк.



# Penspinning

**Пенспиннинг** (англ. **pen spinning** — «вращение ручки»; встречается перевод «ручковерчение») — форма контактного манипулирования, которая представляет собой манипуляцию инструментом для письма или подобными предметами одной или двумя руками.

У Это искусство восходит к японским упражнениям. Наиболее широко оно было распространено среди «ронинов» — выпускников школ, которые провалили вступительные экзамены в университет и ожидают следующего года.

Наглядная схема наименований пальцев и слотов (промежутков между пальцами):

- Большой палец «Т», «тамб» (англ. thumb).
- Указательный палец «1».
- Средний палец «2».
- Безымянный палец «3».
- Мизинец «4».

«Слоты» (англ. slot) называются соответственно:

- Между большим и указательным пальцами «Т1».
- Между указательным и средним пальцами «12».
- Между средним и безымянным пальцами «23».
- Между безымянным пальцем и мизинцем «34».

## Виды трюков:

- 1. Базовые основные трюки, вариации которых используются «спиннерами» для придания оригинальности и красоты вращения. Это самые простые трюки, на которых базируется основная часть более сложных.
- **2.** Продвинутые более сложные в исполнении, но и более красивые. Отличаются от фундаментальных трюков тем, что без предварительной подготовки и развитых пальцев выполнить их очень сложно.

#### Концепции исполнения

Каждый трюк можно выполнить в разных вариациях.

Не существует такого трюка, который имел бы только одну вариацию.

## Speedcubing

Спидкубинг (от англ. speedcubing) – это сборка кубика Рубика и других головоломок на скорость.

- □ Спидкубинг это не только интересное хобби. Он является молодым видом интеллектуального спорта.
- Приобщение к этому занятию помогает в социальной адаптации, умственном развитии.
- Развитие в спидкубинге тренирует память, моторику пальцев, логику и реакцию.



Скоростная сборка — это сборка головоломок на время.

✓ Для изучения скоростной сборки необходимо научиться быстро вращать кубик, а также выучить алгоритмы и понять определённые принципы.



Существует множество разновидностей сборки: одной рукой, вслепую, с закрытыми глазами, ногами.



Существует *Всемирная Ассоциация Кубика (WCA)*, которая проводит чемпионаты по официальным правилам и ведет официальный мировой рейтинг результатов.

На таких мероприятиях участники порой показывают просто феноменальные результаты, в том числе и наши соотечественники:

1 например, россиянин Сергей Рябко дважды становился чемпионом Европы — в 2010 году в Будапеште в Венгрии и в 2012 году на Соревнованиях в Польше;

а на чемпионате ССС Autumn Open 2014
Владислав Шавельский установил первый мировой рекорд русскоязычного сообщества в кубике 7х7х7.





(англ. *Fingerboard* — *finger* - палец, *board* - доска) — уменьшенная копия скейтборда, предназначенная для катания на пальцах и выполнения трюков, идентичных скейтборду.

## Детали фингерборда

- **1. Доска (Deck)** может быть разных форм и размеров, по материалу пластиковая, либо деревянная.
- **2. Подвеска (Truck)** в свою очередь, состоит из нескольких деталей:
  - платформа подвески (base);
  - кингпин (kingpin) основной болт;
  - амортизаторы (bushings) бывают разной плотности: твердые, средние и мягкие;
  - прокладки для подвески (pivot caps);
  - болты и гайки (nuts, screws).
- **3. Колёса (Wheels)** могут быть выполнены из пластика или полиуретана, в некоторых моделях колёса имеют подшипники.
- **4. Шкурка (Таре)** существует два вида шкурки для фингерборда: riptape (неопрен) и griptape (наждачная бумага). Первая чаще встречается с деревянными комплитами и отдельно, вторая с пластиковыми комплитами.

## Приспособления для фингерборда

- **5. Фингерпарки** (**Fingerparks**) это различные фигуры для выполнения на них трюков.
- **6. Рампы** полукруглые фигуры, катание происходит методом вылета и вкатывания.
- 7. Стрит-фигуры ступени, перила, столы, скамейки и другие уличные препятствия.
- **8. Парк-фигуры** разгонки, трамплины, горизонтальные подиумы, скаты.
- **9. Пул или проще бассейн** бывает как пластиковым, так и бетонным.

# Иойогинг или Йо-Йо (Yo-Yo)

**Йо-йо** — игрушка, состоящая из двух одинаковых по размеру и весу дисков, скреплённых между собой осью, на которую петелькой надевается верёвка.

## Принцип действия:

При броске йо-йо, размотав до конца верёвку, начинает свой возврат по ней в руку играющего. Поскольку йо-йо быстро вращается, возникает гироскопическая стабилизация её оси вращения, которая даёт возможность игроку выполнять ряд трюков.

#### СТИЛИ ИГРЫ

«Лупинг» (англ. loop — петля) — стиль игры, при котором игрок движениями руки направляет йо-йо по эллиптической траектории вокруг руки.

• «Стринг» (англ. string — верёвка, нить) — самый популярный стиль игры, основанный на выполнении трюков во время «слипа» (времени, в течение которого йо-йо «спит», т. е. вращается на конце размотанной верёвки).

• «Дабл Стринг» или «Чери» (англ. string— верёвка)— стиль игры, в котором используется 2 йо-йо, намного сложнее двух предыдущих.



«Оффстринг» (англ. offstring — вне веревки) — стиль игры, в котором ось йо-йо не крепится к верёвке. «Фрихэнд» (англ. free hand — свободная рука) — стиль игры, в котором к верёвке привязан противовес в виде небольшого шарика, кубика или фигурки, который держится в руке.

## Ивменение йо-йо во времени

### **МАТЕРИАЛЫ**

### В настоящее время:

- 1) Пластик
- 2) Металл
- 3) Алюминиевые сплавы



#### Раньше:

- 1) Дерево
- **2)** Глина

Современные йо-йо имеют подшипник для увеличения времени нахождения на конце веревки (так называемого «слипа»), а также разнообразные формы половинок, системы тормозов и способов производства самих верёвок.

