

# Исследовательская работа

Экологический контекст романа  
Германа Мелвилла «Моби Дик,  
или Белый кит»

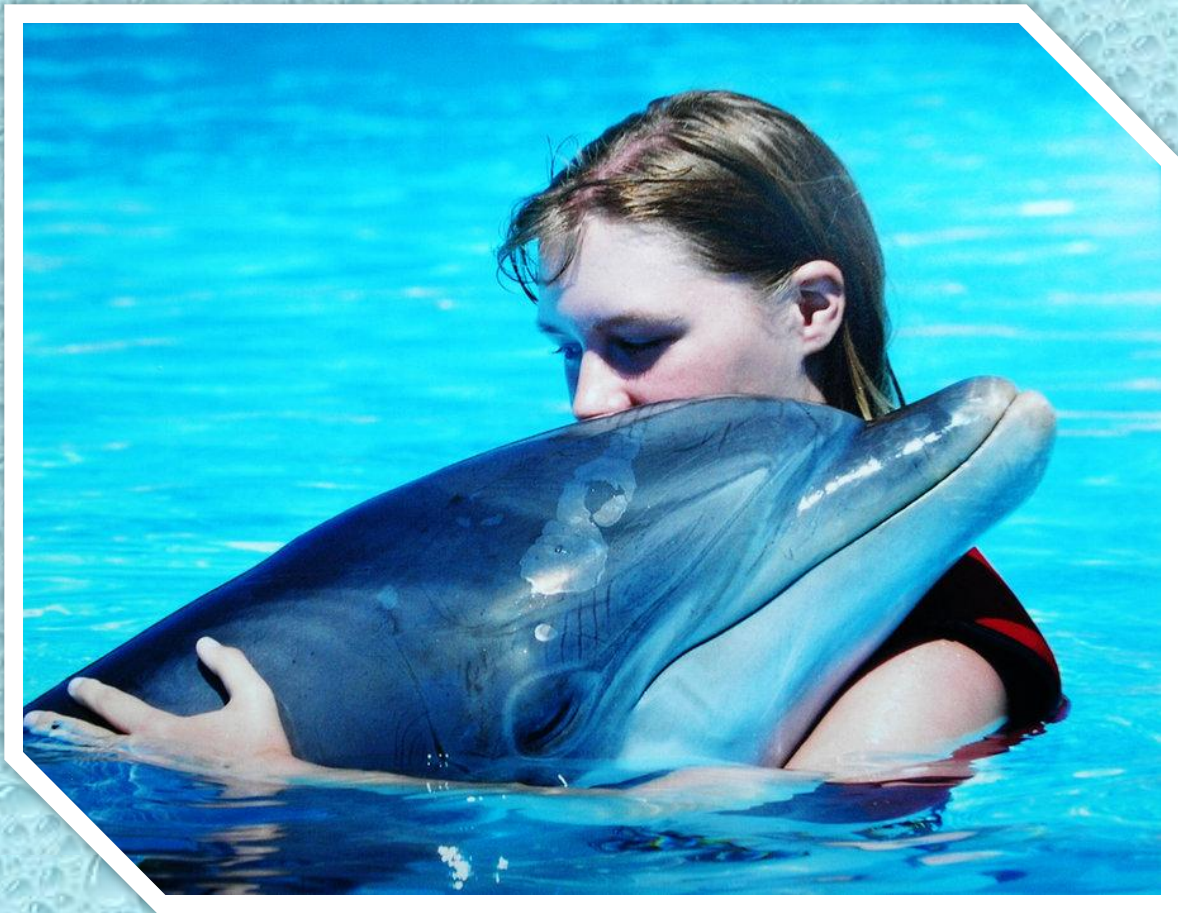
Дорохина Анастасия 10б класс  
МБОУ СОШ с.Афанасьево

*Забудь земное горе, корыстные мечты.  
Гуляют в синем море веселые киты.  
Они танцуют танец, видны издалека,  
Зеленые фонтаны штурмуют облака...  
Александр Городницкий*





# Всемирный день защиты морских млекопитающих



**День кита – так звучит второе название праздника – планета отмечает каждый год 19 февраля, начиная с 1986 года.**

Цель закона состояла в прекращении уничтожения китов и других млекопитающих моря





*Moby  
Dick  
of  
Herman  
Melville*



Цель работы :

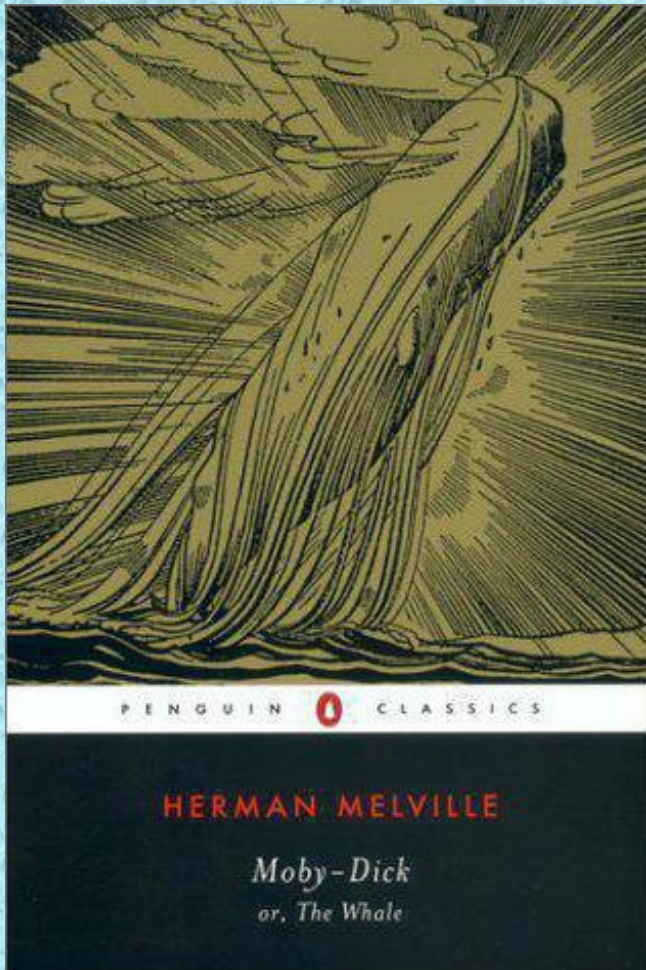
исследование экологического контекста романа Германа Мелвилла «Моби Дик» или «Белый кит».

Задачи :

- ❖ изучить произведение Мелвилла с точки зрения экологической проблемы убийства китов;
- ❖ найти мотивы китобойного промысла и исследовать их;
- ❖ анализировать чувства, действие героев и белого кита;



# История создания



«Моби Дик, или Белый кит» - роман, основанный на реальных событиях. Он был написан в 1851 году.

# Экранизация романа

[В сердце моря Русский Трейлер \(2015\).mp4](#)



# Сюжет романа

Моби Дик (Моби Дик, или Кит) этот роман был опубликован в 1851 году. Сюжет книги можно изложить очень кратко, поскольку путешествие на китобойном судне Пекод, которым командовал капитан Ахав в поисках китов и кашалотов, и, в частности, огромный белый Кит (на самом деле кашалота), который дает название роману.





Однако, в Моби Дике гораздо больше китобойных сцен наводящие на размышления научно-религиозного, философского и художественного характера Измаила. Автор, в то же время, делает это путешествие в качестве аллегории и былинного эпоса.





# Персонажи

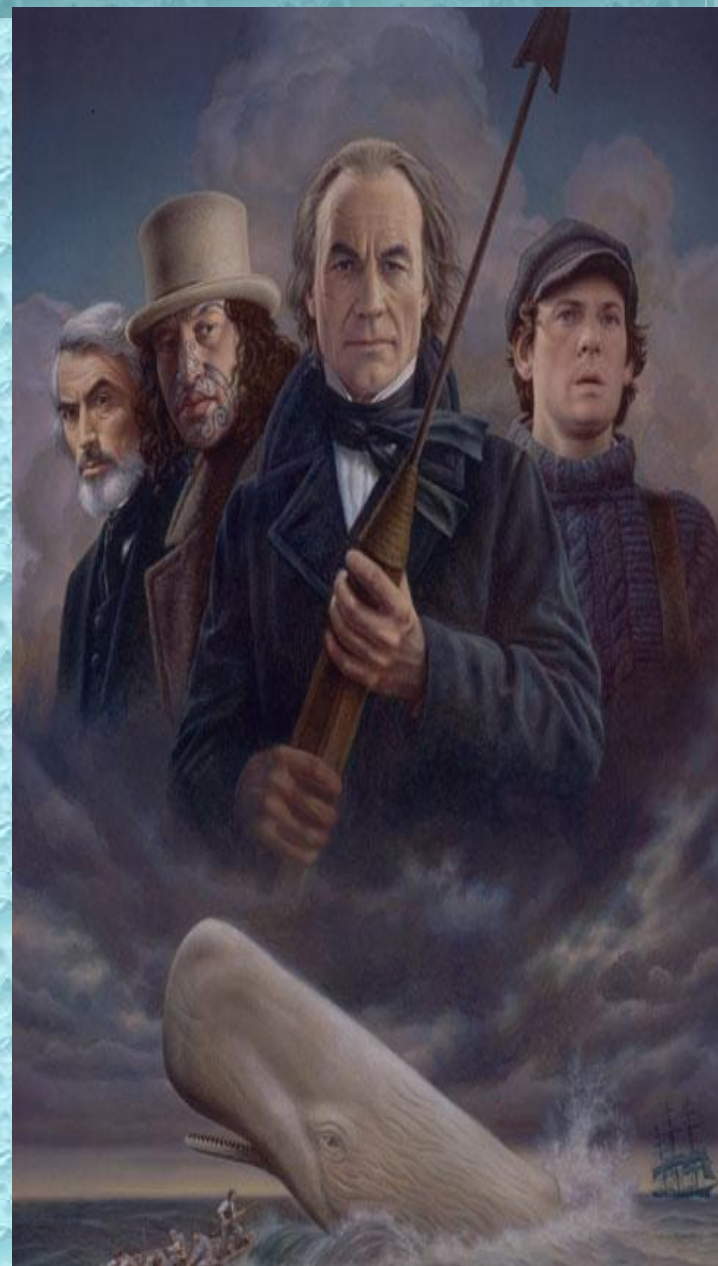
**Измаил:** он в первую очередь всезнающий рассказчик; по его глазам видно, что этому стремиться.

**Капитан Ахав:** этот самовлюбленный капитан "Пекода", который потерял ногу в Моби-Дик

**Старбак:** молодой первый помощник капитана "Пекода", вдумчивый и интеллектуальный Квакер.

**Квикег:** - уроженец тихоокеанских островов. Это первый важный человек, которого Измаил встретил в трактире.

**Пип:** это матрос немного растерянный и неловкий.



# Экологический контекст

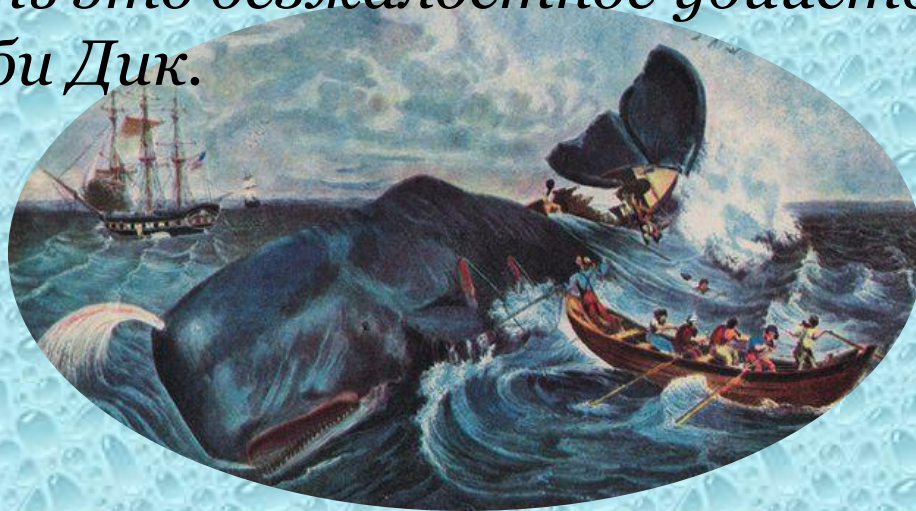
Почему же, казалось, безобидный кит так жестоко расправлялся с матросами? Возможно это была его месть за всех убитых китов или же таким образом он пытался защитить себя. Он убивал, чтобы самому не стать жертвой человеческой похоти.





# *Вывод:*

*В данном произведении описывается противостояние человека и природы, его упорство и в тоже время бессилие. Ахав и его команда представляют собой ЗЛО - человеческое зло, а Кит - силы природы, которые человек тщится победить. Экологический контекст прослеживается с самого начала произведения. Китобойный промысел в то время был безнаказанным видом деятельности. Так кто же мог остановить это безжалостное убийство как не сам белый кит Моби Дик.*





*Спасибо за внимание*