


# *Применение технологии критического мышления на уроках английского языка*



**МБОУ «Рыбновская СШ № 1»**


**Матевосян Ани Гайковна**

**2018-2019  
г. Рыбное**



*«Если мы будем учить  
сегодня так, как мы  
учили вчера, мы украдем у  
детей завтра».*

*Джон Дьюи*



Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).

# Основные задачи:

- развитие таких базовых качеств личности, как критичность мышления, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность толерантность.
- ответственность за собственный выбор и результат своей деятельности.
- развивать навыки работы с текстом любого типа и с большим объёмом информации
- развитию мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).



# Технология критического мышления дает учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения, которая способствует развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;

# Технология критического мышления дает ученику:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;

**Базовая модель технологии  
вписывается в урок и состоит  
из трёх этапов (стадий):**

- I            стадии            вызова**
- II          стадии            осмысления и**
- III        стадии            рефлексии.**

# I стадия

## Вызов

(пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации)

## Деятельность учителя

выступает в качестве проводника, заставляя учащихся размышлять.

внимательно выслушивает их ответы

## Деятельность учащихся

актуализирует и обобщает имеющиеся знания по данной теме или проблеме;

задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ



# Методические приемы

## 1) Кластер

2) Парная мозговая атака.

3) Групповая мозговая атака. Ключевые термины.

4) Свободное письменное задание.


5) Таблица «З-Х-У».

6) Плюс-минус-вопрос.

7) Верные и неверные утверждения

8) Корзина идей

9) Ключевые термины

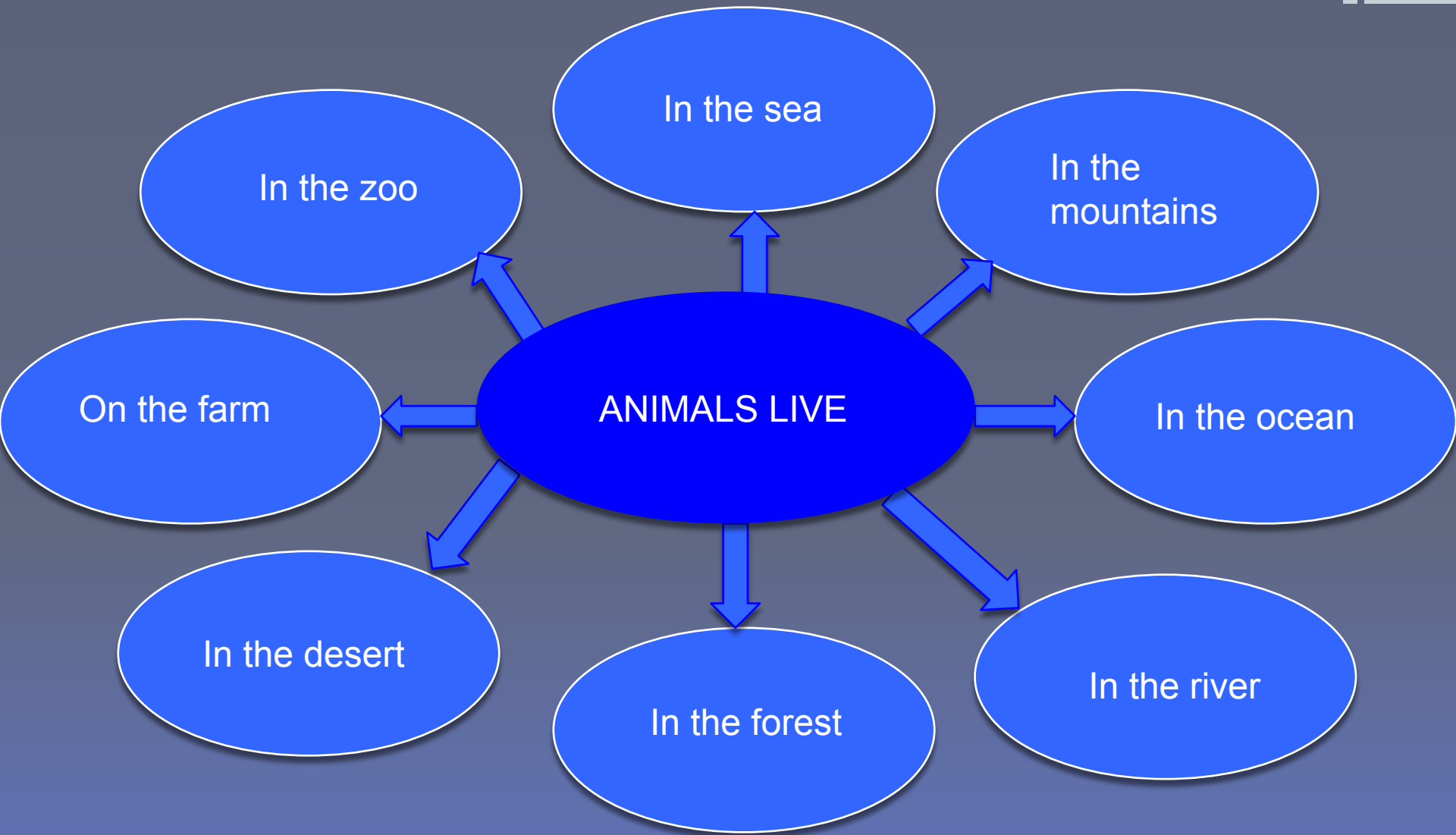


*Кластер («гроздь», «пучок», «созвездие») - выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди, пучка, созвездия.*

Технология составления:

- 1) Ключевое слово;
- 2) Запись слов вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом;
- 3) Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки;
- 4) Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

# “Wild and domestic animals”



# II стадия

Осмысление содержания  
(получение новой информации)

Деятельность учителя

поддерживает у обучающихся активность  
выступает в роли консультанта

Деятельность учащихся

получает новую информацию;  
осмысливает ее;  
соотносит с уже имеющимися знаниями.

# Методические приемы

- 1) Инсерт-система маркировки текста.
- 2) «Знаю - хочу узнать - узнал» - маркировочная таблица.
- 3) Чтение с остановками.
- 4) Бортовые журналы.
- 5) Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»
- 6) Таблица «тонких» и «толстых» вопросов.
- 7) «Дерево предсказаний».
- 8) «Шесть шляп мышления».
- 9) Приём «Кубик»
- 10) «Двухчастный и трехчастный дневник»
- 11) Фишбоун

# Составление схемы Фишбоун

Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы. Голова- проблема, вопрос, тема, которые подлежат анализу, сравнению, обсуждению.

Верхние косточки схемы - на них фиксируются основные понятия темы и пути решения данной проблемы (What should we do?)

Нижние косточки (изображаются напротив) – факты и причины, которые могут привести к данной проблеме. (What shouldn't we do?)

Хвост-ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

# YOU SHOULD...

Have healthy diet (fruit, vegetables, dairy, products, sea, food)

Go in for sport

Keep fit

Walk much

Take a proper rest

Get enough sleep

Have fast food (sweet...  
pastry and fat food)

Use cars and public transport

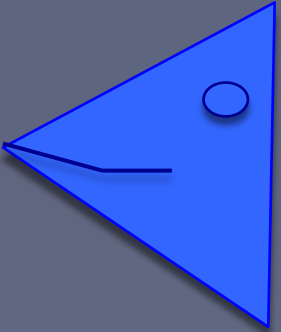
Sit a lot in front of computers  
and TV sets

Smoke

Drink

Take drugs

# YOU SHOULDN'T...



# III стадия

## Рефлексия

(осмысление, рождение нового знания)

## Деятельность учителя

возвращает учащихся к первоначальным записям – предположениям.

вносит изменения, дополнения.

даёт творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации

## Деятельность учащихся

соотносит «новую» информацию со «старой»; используя задания, полученные на стадии осмысления

обобщает полученную информацию;



# Методические приемы

- 1) Синквейн
- 2) Эссе
- 3) Дискуссия
- 4) Круглый стол
- 5) «РАФТ»

**Синквейн** (происходит от французского слова «sing» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк )

## **Правила написания синквейна:**

**1 строчка** – одно слово – название стихотворения, тема (обычно существительное);

**2 строчка** – два слова (прилагательные или причастия) - описание темы (слова можно соединять союзами и предлогами);

**3 строчка** – три слова (глаголы): действия, относящиеся к теме;

**4 строчка** – четыре слова – фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке;

**5 строчка** – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное.

**Happy birthday to you!**

**Birthday!**

**Happy and funny.**

**Play, sing and dance.**

**My friends give me  
presents.**

**Party**

**Family**

**Family**

**Happy, friendly**

**Work, rest, help**

**Family is our life**

**Love.**

# Преимущества ТРКМ

Педагоги, работающие с детьми в рамках критического мышления, отмечают следующие преимущества данной технологии:


- работа в паре и в малой группе удваивает, утраивает интеллектуальный потенциал участников, значительно расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
- есть возможность повторения, усвоения материала;
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;
- появляется большая глубина понимания, возникает новая, еще более интересная мысль;
- обостряется любознательность, наблюдательность;
- дети становятся более восприимчивы к опыту других детей: совместная работа выковывает единство, ученики учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
- письменная речь развивает в детях навыки чтения и наоборот;
- в ходе обсуждения обнаруживается несколько трактовок одного и того же содержания, а это еще раз работает на понимание;
- развивает активное слушание;

# Затруднения, которые испытывает педагог, работая в данной технологии

- Реализовать полностью урок в данной технологии в рамках классно-урочной системы очень сложно (как и другой любой).
- Не все дети способны работать с большим объёмом информации. Техника чтения не у всех одинакова, не все синхронно могут работать.
- Технология не всегда эффективна в слабых классах (как и любая другая, развивающая).
- В технологии огромное количество приёмов – затруднение в выборе.
- Сложность в подборе материала (из разных источников).
- Большие моральные, временные и материальные затраты.


# Образовательные результаты

- Умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- Решать проблемы;
- Вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- Выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- Аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- Способность самостоятельно заниматься своим обучением ;
- Брать на себя ответственность;
- Участвовать в совместном принятии решения;
- Выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- Умение сотрудничать и работать в группе.



***И всегда помнить:  
«Жизнь заключается не  
в том, чтобы ждать,  
когда пройдет буря, а в  
том, чтобы научиться  
танцевать под  
дождем»***



A photograph of two young girls dancing in the rain on a sidewalk. The girl on the left is wearing a light blue dress and has her arms raised. The girl on the right is wearing a dark blue dress and also has her arms raised. The background is a blurred street scene with a building and trees. The text is overlaid on the right side of the image.

Life isn't about  
waiting for  
the storm  
to pass...

It's about  
learning to  
dance in  
the rain