


Применение технологии критического мышления на уроках английского языка



МБОУ «Рыбновская СШ № 1»


Матевосян Ани Гайковна

**2018-2019
г. Рыбное**



*«Если мы будем учить
сегодня так, как мы
учили вчера, мы украдем у
детей завтра».*

Джон Дьюи



Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).

Основные задачи:

- развитие таких базовых качеств личности, как критичность мышления, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность толерантность.
- ответственность за собственный выбор и результат своей деятельности.
- развивать навыки работы с текстом любого типа и с большим объёмом информации
- развитию мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).



Технология критического мышления дает учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения, которая способствует развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;

Технология критического мышления дает ученику:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;

**Базовая модель технологии
вписывается в урок и состоит
из трёх этапов (стадий):**

I стадии вызова
II стадии осмысления и
III стадии рефлексии.

I стадия

Вызов

(пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации)

Деятельность учителя

выступает в качестве проводника, заставляя учащихся размышлять.

внимательно выслушивает их ответы

Деятельность учащихся

актуализирует и обобщает имеющиеся знания по данной теме или проблеме;

задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ

Методические приемы

1) Кластер

2) Парная мозговая атака.

3) Групповая мозговая атака. Ключевые термины.

4) Свободное письменное задание.


5) Таблица «З-Х-У».

6) Плюс-минус-вопрос.

7) Верные и неверные утверждения

8) Корзина идей

9) Ключевые термины

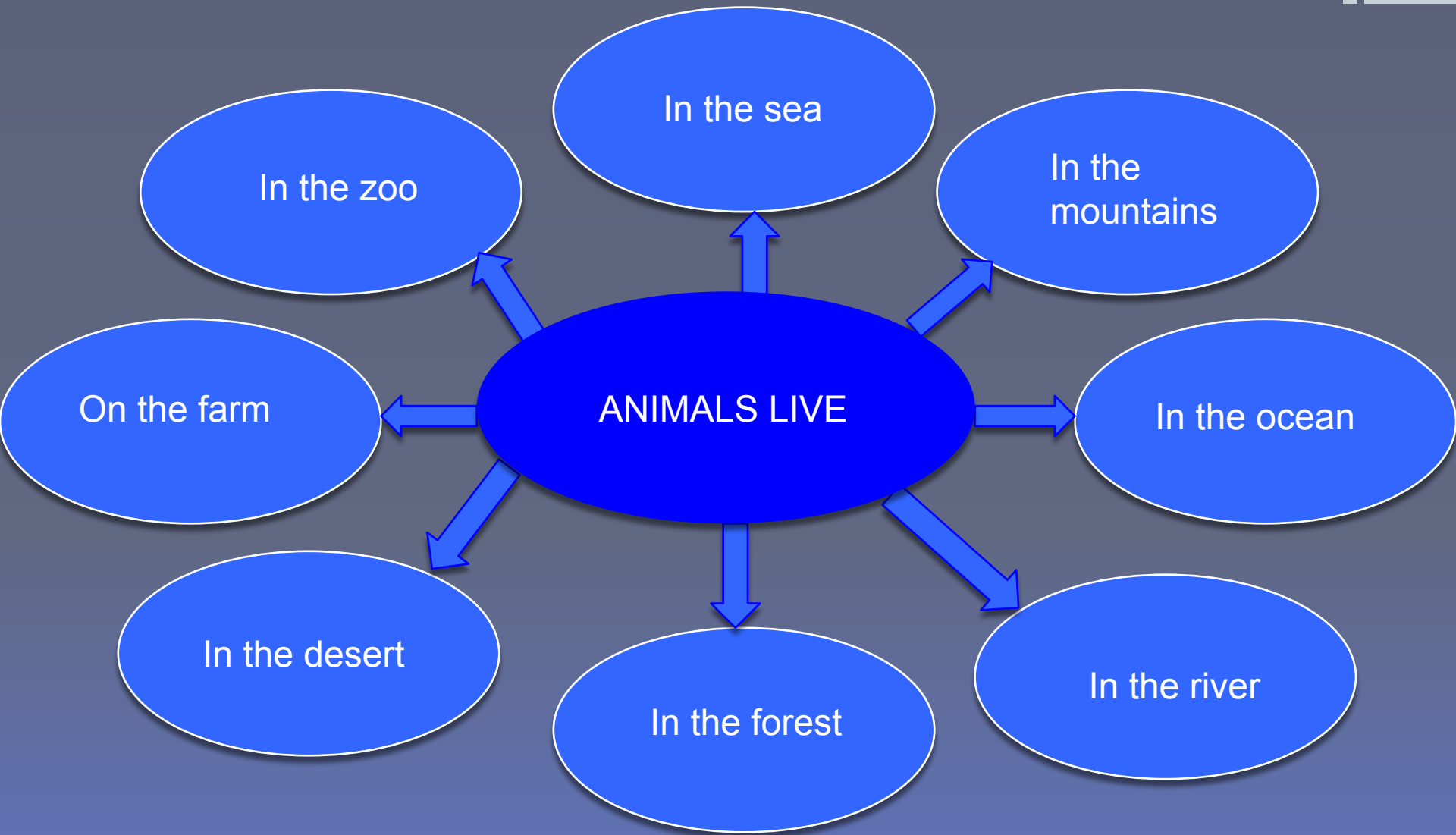


Кластер («гроздь», «пучок», «созвездие») - выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди, пучка, созвездия.

Технология составления:

- 1) Ключевое слово;
- 2) Запись слов вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом;
- 3) Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки;
- 4) Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

“Wild and domestic animals”



II стадия

Осмысление содержания
(получение новой информации)

Деятельность учителя

поддерживает у обучающихся активность
выступает в роли консультанта

Деятельность учащихся

получает новую информацию;
осмысливает ее;
соотносит с уже имеющимися знаниями.

Методические приемы

- 1) Инсерт-система маркировки текста.
- 2) «Знаю - хочу узнать - узнал» - маркировочная таблица.
- 3) Чтение с остановками.
- 4) Бортовые журналы.
- 5) Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»
- 6) Таблица «тонких» и «толстых» вопросов.
- 7) «Дерево предсказаний».
- 8) «Шесть шляп мышления».
- 9) Приём «Кубик»
- 10) «Двухчастный и трехчастный дневник»
- 11) Фишбоун

Составление схемы Фишбоун

Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы. Голова- проблема, вопрос, тема, которые подлежат анализу, сравнению, обсуждению.

Верхние косточки схемы - на них фиксируются основные понятия темы и пути решения данной проблемы (What should we do?)

Нижние косточки (изображаются напротив) – факты и причины, которые могут привести к данной проблеме. (What shouldn't we do?)

Хвост-ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

YOU SHOULD...

Have healthy diet (fruit, vegetables, dairy, products, sea, food)

Go in for sport

Keep fit

Walk much

Take a proper rest

Get enough sleep

Have fast food (sweet...
pastry and fat food)

Use cars and public transport

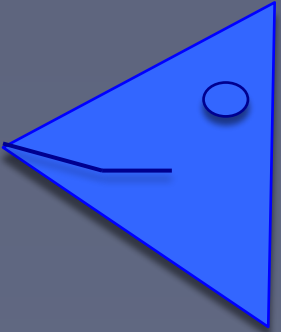
Sit a lot in front of computers
and TV sets

Smoke

Drink

Take drugs

YOU SHOULDN'T...



III стадия

Рефлексия

(осмысление, рождение нового знания)

Деятельность учителя

возвращает учащихся к первоначальным записям – предположениям.

вносит изменения, дополнения.

даёт творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации

Деятельность учащихся

соотносит «новую» информацию со «старой»; используя задания, полученные на стадии осмысления

обобщает полученную информацию;

Методические приемы

- 1) Синквейн
- 2) Эссе
- 3) Дискуссия
- 4) Круглый стол
- 5) «РАФТ»

Синквейн (происходит от французского слова «sing» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк)

Правила написания синквейна:

1 строчка – одно слово – название стихотворения, тема (обычно существительное);

2 строчка – два слова (прилагательные или причастия) - описание темы (слова можно соединять союзами и предлогами);

3 строчка – три слова (глаголы): действия, относящиеся к теме;

4 строчка – четыре слова – фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке;

5 строчка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное.

Happy birthday to you!

Birthday!

Happy and funny.

Play, sing and dance.

**My friends give me
presents.**

Party

Family

Family

Happy, friendly

Work, rest, help

Family is our life

Love.

Преимущества ТРКМ

Педагоги, работающие с детьми в рамках критического мышления, отмечают следующие преимущества данной технологии:


- работа в паре и в малой группе удваивает, утраивает интеллектуальный потенциал участников, значительно расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
- есть возможность повторения, усвоения материала;
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;
- появляется большая глубина понимания, возникает новая, еще более интересная мысль;
- обостряется любознательность, наблюдательность;
- дети становятся более восприимчивы к опыту других детей: совместная работа выковывает единство, ученики учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
- письменная речь развивает в детях навыки чтения и наоборот;
- в ходе обсуждения обнаруживается несколько трактовок одного и того же содержания, а это еще раз работает на понимание;
- развивает активное слушание;

Затруднения, которые испытывает педагог, работая в данной технологии


- Реализовать полностью урок в данной технологии в рамках классно-урочной системы очень сложно (как и другой любой).
- Не все дети способны работать с большим объёмом информации. Техника чтения не у всех одинакова, не все синхронно могут работать.
- Технология не всегда эффективна в слабых классах (как и любая другая, развивающая).
- В технологии огромное количество приёмов – затруднение в выборе.
- Сложность в подборе материала (из разных источников).
- Большие моральные, временные и материальные затраты.

Образовательные результаты

- Умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- Решать проблемы;
- Вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- Выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- Аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- Способность самостоятельно заниматься своим обучением ;
- Брать на себя ответственность;
- Участвовать в совместном принятии решения;
- Выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- Умение сотрудничать и работать в группе.



***И всегда помнить:
«Жизнь заключается не
в том, чтобы ждать,
когда пройдет буря, а в
том, чтобы научиться
танцевать под
дождем»***

A photograph of two young girls dancing in the rain on a sidewalk. The girl on the left is wearing a light blue dress and has her arms raised. The girl on the right is wearing a dark blue dress and also has her arms raised. The background is a blurred, rainy street scene.

Life isn't about
waiting for
the storm
to pass...

It's about
learning to
dance in
the rain