

# **Vocabulary and Grammar**

# Vocabulary vs. Grammar

---

How far do you agree with the following sentences?

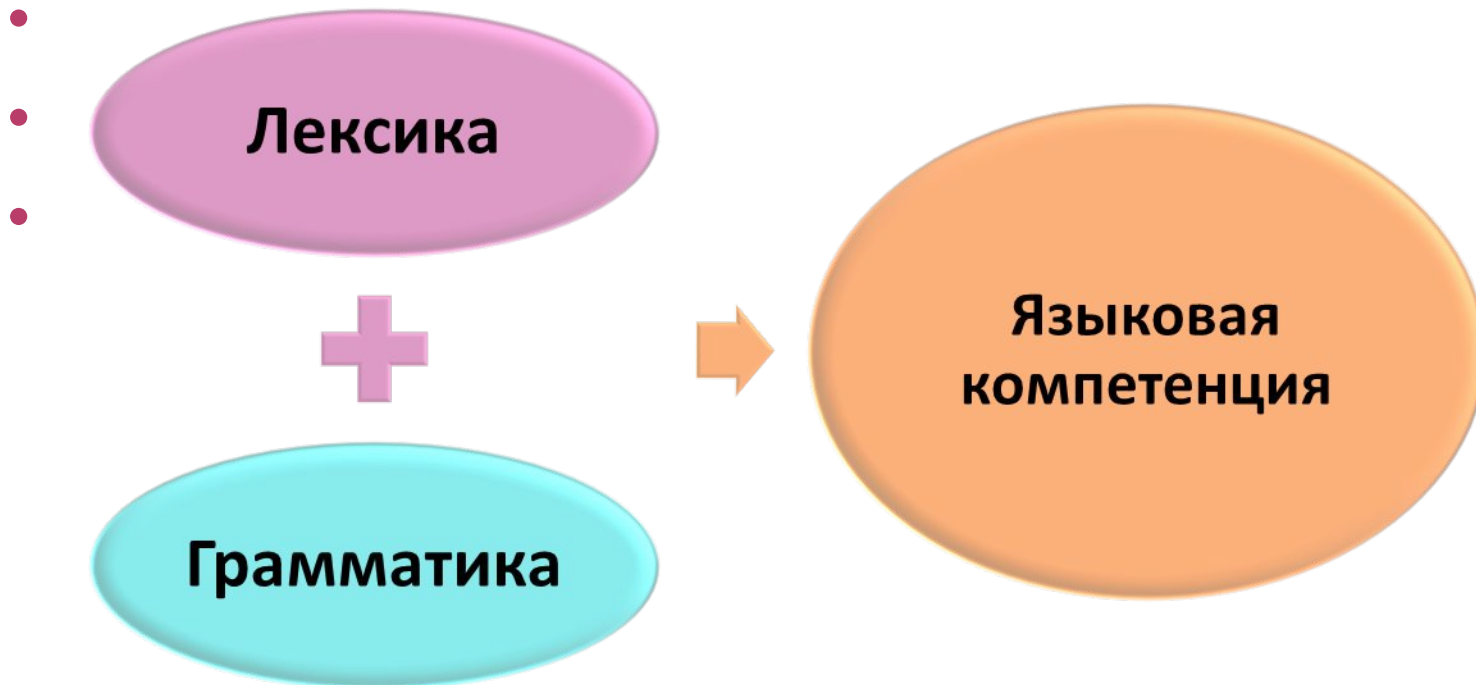
- 
- 1. Students should know grammar rules.
- 2. We should do grammar exercises every lesson.
- 3. Vocabulary is more important than grammar.
- 4. Students in secondary school are unable to understand grammar rules, so it's better not to waste time on teaching grammar and spend it on teaching vocabulary.
- 5. Lack of grammar knowledge can prevent from effective communication.



# Обучение грамматике

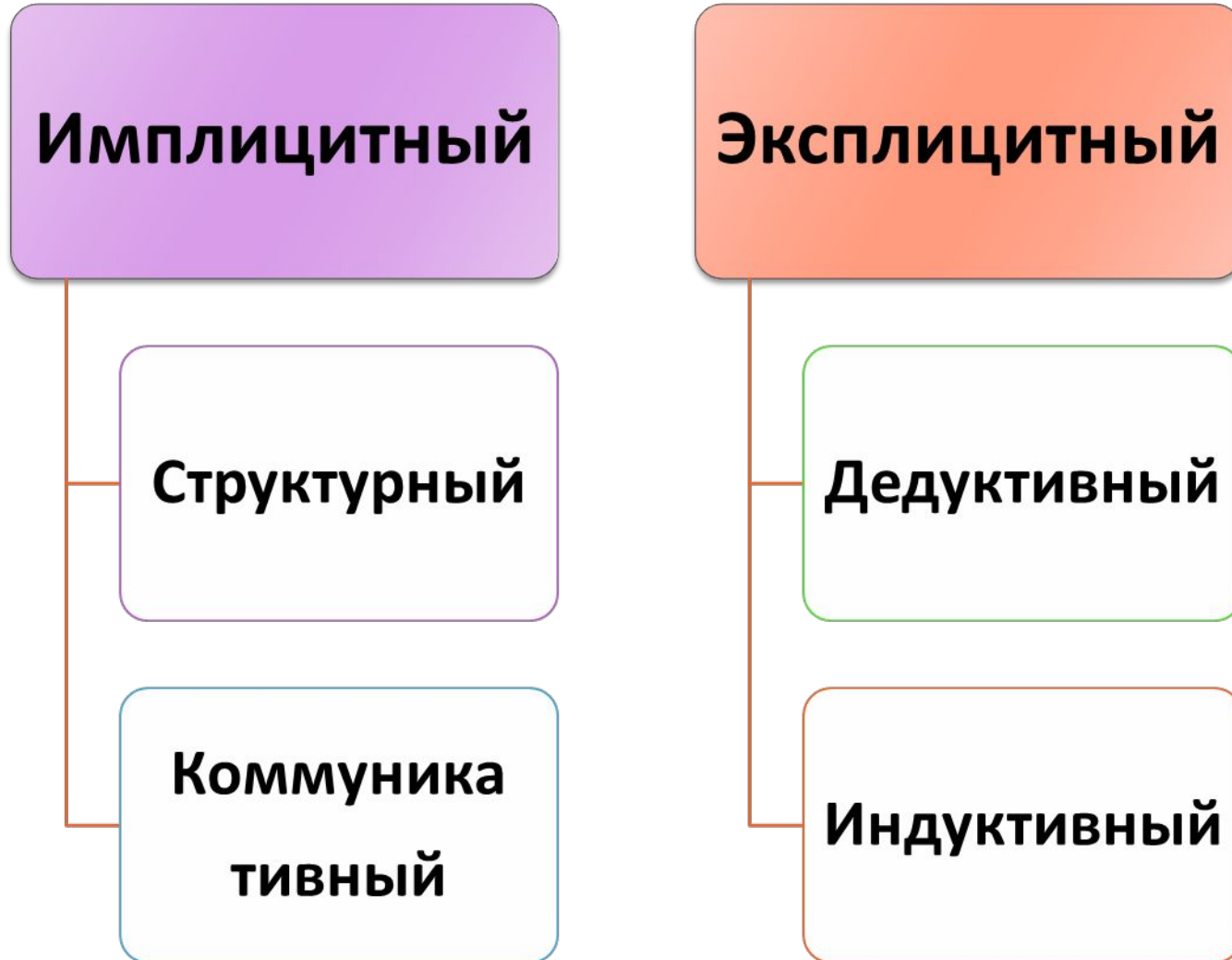
---

**Грамматика** – «раздел языкознания, в котором изучаются закономерности изменения и сочетания слов, образующих осмысленные предложения и высказывания». (В.Г.Гак)



# Подходы и методы

---



# Структурный метод

---

## Основные этапы:

1. Аудирование речевых образцов с грамматической структурой в той или иной последовательности.
2. Хоровое и индивидуальное проговаривание.
3. Вопросно-ответные упражнения с учителем и в парах.
4. Учебный диалог с несколькими структурами.



# Коммуникативный метод

---

## Основные этапы:

1. Предварительное слушание подлежащего усвоению материала в конкретной речевой ситуации.
2. Имитация в речи при наличии речевой задачи.
3. Группировка схожих по смыслу (форме) фраз, одновременная отработка однотипных фраз.
4. Разнообразные обстоятельства автоматизации.



# Дедуктивный метод

---

## Основные этапы:

1. Изучается правило, сформулированное с использованием специфических грамматических терминов.
2. Учащиеся находят данную структуру в тексте, анализируют его.
3. Выполнение подстановочных упражнений.
4. Трансформационные упражнения.
5. Переводные упражнения.



# Индуктивный подход.

---

## Основные этапы:

1. Предъявление текста (набора предложений) с достаточно большим кол-вом нового грамматического явления в контексте.
2. Формулирование правила учащимися.
3. Выполнение упражнений на подстановку.
4. Выполнение упражнений на трансформацию.
5. Переводные упражнения.





# Задачи на старшую школу

---

- Повторение и консолидация
- Найти и ликвидировать пробелы в знаниях
- Показать приёмы самообразования.
- Дать возможность попрактиковаться в заданиях определённого типа.
  - 
  - 
  -



## Кодификатор ГИА 9 класс

---

### *Синтаксис*

Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них.

Безличные предложения. Предложения с *there is / are*.

Сложносочиненные предложения с союзами *and, but*.

Сложноподчиненные предложения с союзами *because, so, if, when, that, that is why*.

Согласования времён и косвенная речь.

Предложения с союзами *neither nor, either or*.

---



## **Морфология.**

Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Употребление артиклей.

Местоимения личные, притяжательные, вопросительные, объектные, указательные. Неопределённые местоимения, производные от *some, any, no, every*.

Возвратные местоимения (*myself, ourselves*)

Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения.

Наречия в сравнительной и превосходной степенях.

Числительные количественные, порядковые.

Предлоги места, направления, времени.



Понятие глагола-связки. Образование и употребление глаголов в *Present, Past, Future Simple (Indefinite)* в активном и пассивном залогах; в *Present, Past Progressive (Continuous)* и *Present, Past Perfect* в активном залоге; *Future-in-the Past*.  
Употребление глаголов в *Present Simple (Indefinite)* для выражения действий в будущем после союзов *if, when*.

Конструкция «*be going to do*».

Узнавание при чтении глаголов в *Past Perfect Passive; Present/ Past Progressive (Continuous) Passive*, неличных форм глаголов: инфинитива, герундия, причастия настоящего и прошедшего времени.

Фразовые глаголы (*take care of, ...*).

Модальные глаголы (*can, may, must, should, have to, need*) и их эквиваленты.



---


## *Лексическая сторона речи*

Аффиксы как элементы словообразования: *un-, in/im-; inter-; re-, dis-, mis-; -tion/-sion, -ance/ence, -ment, -(i)ty; -ing, -ness, -ship, -ist; -less, -able/ible, -ful, -ive, -al, -ous, -y, -ly.*

Многозначность лексических единиц.

Лексическая сочетаемость.

---





Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них.

---

Предложения с начальным *it*. Предложения с *there is / are*.

---

Сложносочиненные предложения с союзами *and, but, or*. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless*.

---

Согласование времён и косвенная речь.

---

Предложения с конструкциями *as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or*.

---

Условные предложения реального (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*).

---

---

Предложения с конструкцией *I wish* (*I wish I had my own room*).

Предложения с конструкцией *so/such* (*I was so busy that I forgot to phone my parents*).

Эмфатические конструкции типа *It's him who... It's time you did smth.*

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to love/ hate doing something; Stop talking.*

Конструкции *It takes me ... to do something; to look / feel / be happy.*

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, finally, at last, in the end, however* и т.д.).

---



## *Морфология*

Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный, неопределенный, нулевой артикли.

Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные.

Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*).

Числительные количественные, порядковые.

Предлоги места, направления, времени.





Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: *Present Simple*, *Future Simple* и *Past Simple*, *Present* и *Past Continuous*, *Present* и *Past Perfect*.

Личные формы глаголов действительного залога: *Present Perfect Continuous* и *Past Perfect Continuous*.

Личные формы глаголов страдательного залога: *Present Simple Passive*, *Future Simple Passive*, *Past Simple Passive*, *Present Perfect Passive*.

Личные формы глаголов в *Present Simple (Indefinite)* для выражения действий в будущем после союзов *if*, *when*.

Личные формы глаголов страдательного залога в *Past Perfect Passive* и *Future Perfect Passive*; *Present / Past Progressive (Continuous) Passive*; неличные формы глаголов (*Infinitive*, *Participle I*, *Gerund*) (пассивно).



Фразовые глаголы (*look for, ...*).

---

Модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would*).

---

Различные грамматические средства для выражения будущего времени: *Simple Future, to be going to, Present Continuous*.

---

### ***Лексическая сторона речи***

---

Аффиксы как элементы словообразования.

Аффиксы глаголов: *re-, dis-, mis-; -ize/ise*.

Аффиксы существительных: *-er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity*.

Аффиксы прилагательных: *-y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian / an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-*.

Суффикс наречий *-ly*.

Отрицательные префиксы *un-, in-/im-*.

---

Многозначность лексических единиц. Синонимы.  
Антонимы.

---

Лексическая сочетаемость.

---

## Формат ЕГЭ

---

**Задание 1** Заполнение пропусков нужной грамматической формой данных слов.

**Задание 2** Заполнение пропусков нужным однокоренным словом, которое нужно образовать от данных слов.

**Задание 3** Множественный выбор одного из четырёх вариантов.

Грамматические навыки	7	7	25%
Лексико-грамматические навыки	6	6	
Лексико-грамматические навыки	7	7	

---



## Особое внимание: Collocations

---

One of the most charming and enduring images of the **ancient/antique** city of Cambridge – punting along the River Cam on a lazy summer afternoon – is quickly becoming one of the city’s **biggest/largest** headaches. A dramatic increase **in/of** the number of tourists taking to the river is leading to traffic **lines/jams** on the Cam and a level of noise that is **bothering/disturbing** the peace of the university.



Упражнение 3 Выберите один из нескольких предложенных вариантов однокоренных слов.

---

- 
- Mary could easily create exciting stories when she was a child, and now she has turned into a promising **imaginary/imaginative/imaginable** writer.
- The job **losses/lost/losers** will reduce the total workforce to 7 thousand.
- The job of the new director-general was to ensure that **performance/performing/performer** targets were met.
- He was sentenced to seven years' **prison/imprisonment/prisoner**.
- All in all, there were more losers than **gainers/gainful/gainfully**.
- 



---

<b>Re-</b>	Indicates that something is in excess.
<b>Co-</b>	Indicates that something is badly done or incorrect.
<b>Mis-</b>	Indicates that something is done again, repetition.
<b>Under-</b>	Indicates cooperation.
<b>Over-</b>	Indicates that something is lacking, isn't sufficient.

---



---

Exist \_\_\_\_\_

Understand \_\_\_\_\_

Gain \_\_\_\_\_

Trust \_\_\_\_\_

Cook \_\_\_\_\_

Develop \_\_\_\_\_

Build \_\_\_\_\_

Create \_\_\_\_\_

Place \_\_\_\_\_



- 
- Do
  - Have
  - Make
  - Take





# Особое внимание: knowledge o fixed expressions and idioms

---

- Compound nouns (mobile phone)
- Phrasal verbs (the milk's gone off)
- Multiword units (back to front)
- Idioms (a pain in the neck)



# Особое внимание: Confusable words

---

- Interesting/interested
- Learn/study, offer/suggest, trip/travel/journey
- Effect/affect, practice/practise, advice/advise
- Homophones: threw/through, site/sight
- Few/little, much/many



# Особое внимание: Awareness of style and difference

---

1. Open the window!
2. Will you open the window?
3. Would you mind opening the window?
4. Would you mind my opening the window?
5. Why haven't you open the window before?
6. Isn't it stuffy here? Should we open the window?
7. Why don't you open the window?
  - 
  -



# Особое внимание: The connotation of words and phrases

**cosy**

**snap**

**cramped**

**elderly**

**glare**

**lonely**

**messy**

**plump**

**pretty**

**stare**

- Affectionate/sympathetic
- Welcoming/comforting
- Negative/unattractive
- Menacing/aggressive
- Small and uncomfortable



# Ideas for practice exercises

---

- Using learners' errors (error correction)
- Grammar games
- “Grammar auction”
- Language quiz
- “Grammar hunt”



# Preposition BINGO

---

<b>To</b> <b>In</b> <b>In</b> <b>At</b>			<b>On</b> <b>From</b> <b>From</b> <b>By</b>



# Grammar games

---

## Preposition BINGO

1. Where does James come \_\_\_\_\_?
2. We always walk \_\_\_\_\_ work.
3. The Eiffel Tower is \_\_\_\_\_ Paris.
4. This film is \_\_\_\_\_ Shakespeare's time.
5. He arrived \_\_\_\_\_ Mexico last week.
6. I met Paul \_\_\_\_\_ the station.
7. Now they usually go from Britain to France \_\_\_\_\_ train.
8. Shall we go to the cinema \_\_\_\_\_ Monday?



# “Grammar auction”

---

**If you will touch the dog, it'll bite you.**

**If you give her the money, she'll give you her book.**

**Pete will annoyed if we're late.**

**What will we do if it rains?**

**If you buy that bike, will you let me borrow it?**

**If you do that again was it bad for you?**

**Mary thinks your football team are win if you play the match tonight.**





# Grammar auction

---

**I'll phone you if you give me your number.**

**If you run quickly, you'll get there before the shop closes.**

**How get you home if there are no trains?**



# What do learners need to be good at grammar?

---

- Notice new items
- Understand the form of an item
- Understand the meaning of an item
- Try things out in safe environment
- Use new language in speaking and writing
  -



# Language study techniques

---

- Demonstration
- Explanation (tables, graphs, time lines, diagrams)
- Discovery
- Accurate reproduction (choral drill, controlled practice)
- Immediate creativity
- Check questions
  -



# Demonstration techniques to present new language

---

- Picture cards
- Situations
- **Dialogues**
- **Miming**
- Stories
- Questionnaires
- **Keywords**
- Quizzes
- **Concept questions**
- **Example sentences**



# Dialogues

---

1. Where?

Who?

2. Past/present/future/

3. Write sentences about the future.

4. Analyses

5. New dialogue.



# Analyses

<b>Dialogue №</b>	<b>Time period</b>	<b>Tense</b>	<b>Who decides?</b>	<b>Can it be changed by a person who is speaking?</b>
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				



# Concept questions

---

a.

Lily: What time does the train arrive?

Givi: Mmm. According to the timetable it gets in at 12.00

b. Givi: What are you doing this evening?

Lily: I'm meeting Olga at 8.30

c. Givi: When does the film start?

Lily: Let me see. Yes, it starts at 9.35.

d. Lily: Are you cooking supper tonight?

Givi: No, I'm having supper with Tengiz at pizza restaurant.



# Example sentences

---

1. Get usually how school do you to?

2. Your off do you teacher get told by?

3. Ever English do during get you classes bored?

4. Homework got you have 100% for your ever?





---

<b>get</b>	<b>to school</b>	<b>arrive</b>
	<b>told off</b>	<b>experience</b>
	<b>bored</b>	<b>become</b>
	<b>100%</b>	<b>obtain</b>



# Vocabulary

---

- Form (oral + written)
  - Meaning
  - Usage
- Connotation
  - Register
  - Grammar



# Exercise types

---

- Matching
- Multiple choice.
- Error correction
- Sentence transformation
- Cloze exercise
- Gap-filling
- Translation
- Paraphrase (synonyms)



# MIND

---

- state of mind
  - peace of mind
  - change your mind
  - make up your mind
  - lose your mind
  - keep something in mind
  - be out of your mind
  - have something on your mind
  -
- take your mind off something
  - all in the mind
  - mind your own business
  - never mind
  - I don't mind
  - would you mind ...?
  - do you mind!
  -



1 and she said “Do you	<b>mind</b>	if I park here?” At which point
2 minister if he would	<b>mind</b>	repeating the question. The
3 that some people don’t	<b>mind</b>	paying more money for healthcare
4 in the window. I don’t	<b>mind</b>	people complaining but I do mind
5 me and said “Would you	<b>mind</b>	closing the door?” I went and
6 tor, “I hope you don’t	<b>mind</b>	me asking, but have you ever
7 to ask me would I	<b>mind</b>	if the children knew about Clara
8 said Toby. “Would you	<b>mind</b>	mind if I invited my personal trainer?”
9 house!” “Do you really	<b>mind</b>	us living here?” said Jo, with a



# Patterns

---

- 

mind + if – clause

mind + -ing

mind + noun phrase + -ing



## Match the questions and the answers

**Do you mind me using the phone?**

**Don't you mind that dog barking?**

**Would you mind my sister staying?**

**Does the baby mind me smoking?**

**Do you mind me asking you a question?**

**Do you mind people staring at you?**

**Yes, I do. It keeps me awake at night.**

**No, but I do. Go outside.**

**So long as it's nothing personal.**

**No, but don't make any long-distance calls.**

**Yes, it makes me feel uncomfortable.**

**No, but she'll have to sleep on the sofa.**



---

Incorporate a question-answer  
into a dialogue.

