

Современный урок

иностранного языка

# Методические принципы современного урока *иностранного языка*

- **Субъективизация:** ученик – равноправный участник образовательного процесса.
- **Метапредметность:** формирование и развитие универсальных способностей.
- **Деятельностный подход:** знания не преподносятся в готовом виде, а добываются в ходе поисковой и исследовательской деятельности.

- **Коммуникативность:** обмен информацией, взаимодействие учащихся на уроке.
- **Рефлексивность:** учащиеся ставятся в ситуацию, когда им необходимо проанализировать свою деятельность на уроке.
- **Импровизационность:** готовность учителя корректировать ход урока в процессе его проведения.

# Типология уроков ИЯ

*(по Е.И. Пассову)*

**I – уроки формирования языковых навыков;**

**II – уроки совершенствования речевых навыков;**

**III – уроки развития речевых умений**

# Структура урока

## Традиционный урок

1. Оргмомент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Объяснение нового материала.
4. Закрепление.
5. Итог урока.
6. Домашнее задание.

## Современный урок

1. Начало урока.  
Мобилизующий этап.
2. Основная часть урока
3. Заключение.  
Подведение итогов урока. Рефлексия.

# Требования к современному уроку ИЯ

- Речевая направленность
- Комплексность
- Иностранный язык – цель и способ обучения
- Активность учащихся на уроке
- Разнообразие форм работы
- Мотивационная обеспеченность



# Урок проводится на ИЯ

Можно использовать русский язык:

- введение в сюжет урока (начальная школа);
- разъяснение сложного материала;
- истолкование реалий страны изучаемого языка и др.



# Начало урока

**Цель:** ввести учащихся в атмосферу иноязычного общения

**Включает:** приветствие, короткую беседу на ИЯ, совместное формулирование темы урока



# Фонетическая зарядка

Цель: отработка наиболее сложных звуков иностранного языка изолированно и в словах, словосочетаниях, предложениях, рифмовках, считалках и др.

# Фонетическая зарядка

нет фиксированного места на  
уроке

# Основная часть урока

- взаимосвязанные, но различные виды деятельности;
- достижение поставленной цели

# Основная часть урока

## включает:

- знакомство с новым материалом;
- выполнение тренировочных упражнений;
- речевую практику;
- работу с тестом и др.

**Этап тренировки  
пропускать  
нельзя!!!**

# Речевая практика

- применение усвоенного материала в различных ситуациях общения

# Заключение

- подведение итогов урока
- оценка работы
- задание на дом

# Оценка

- отдельных учащихся и группы в целом
- вербальная и оценка в баллах



# Домашнее задание

## ДОЛЖНО:

- быть конкретным;
- подытоживать то, что сделано на данном уроке;
- служить «стартовой площадкой» для последующего урока

# Условия для успешного урока:

- увеличение времени тренировки учащихся;
- сохранение контроля над классом;
- использование элементов здоровьесбережения

# Неудачный урок:

- весь учебный материал рассказывает учитель, учащиеся пассивны;
- не сосредоточивает внимание учащихся на главном, перегружает их память второстепенными деталями;
- объяснение не прерывается вопросами к классу; учащиеся не учатся наблюдать, размышлять, обобщать;
- объясняет урок, хотя учащиеся занимаются своими делами;

# Неудачный урок:

- после объяснения новый материал не закрепляется, учащиеся не ставят в ситуации, где бы они применяли полученные знания;
- учащиеся не подготовлены к домашнему заданию предшествующей учебной работой;
- учитель нерационально использует время урока;
- учитель под звонок наспех сообщает домашнее задание, ограничивается сообщением номера упражнения и страницы;

# Неудачный урок:

- учитель успевает объяснить материал только до половины, остальное перекладывает на домашнюю работу;
- учитель предлагает задания, которые не требуют активности мышления, не способствуют умственному развитию учащихся;
- учитель требует от учащихся механического заучивания, предлагает учащимся только воспроизводящие вопросы, не ставит перед учащимися проблемные, неожиданные вопросы

# Неудачный урок:

- учитель часто прерывает рассказ учащихся, не даёт собраться с мыслями, торопит ученика, вмешивается в его ответ, начинает отвечать за ученика, создаёт обстановку нервозности, портит учащимся настроение;
- учитель небрежно выслушивает учащихся, выпрашивает второстепенные детали, придирается по пустякам;
- учащиеся не знают, что от них требуют