

Личностный подход в работе с одаренными детьми

Хапаева Е.В.,

учитель английского языка

СОГБОУИ «Лицей имени Кирилла и Мефодия»

**Развитие детской одаренности традиционно
являлось и по-прежнему является
приоритетным направлением образовательной
модели СОГБОУИ «Лицей имени Кирилла и
Мефодия»**

Цель программы:

Создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей

Задачи программы:

- развивать одаренность обучающихся через оптимальное сочетание основного и дополнительного образования
- стимулировать творческую деятельность педагогического коллектива и создать условия для удовлетворения потребности педагогов в продуктивном самовыражении
- развивать научно-исследовательскую деятельность обучающихся

Реализация Программы

«Одаренные дети – наше будущее» предполагает несколько организационных форм ускорения

- ускорение в классе профильного обучения
- ускорение в рамках лично-ориентированной группы
- ускоренное развитие в организационно-педагогических условиях научного общества учащихся – Малой Академии

Сопровождение исследовательской деятельности учащихся

Если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде, можно и притупить его природные творческие способности – разучить думать самостоятельно.

А. Диствервег

Исследовательские проекты могут быть представлены на

- 1.** Уровне образовательной организации - Школьные Научно-практические конференции
- 2.** Муниципальном уровне – сотрудничество с Гимназией номер **4** и Лицеом номер **1** города Смоленска, СМОЛГУ – «Городской день науки»
- 3** Всероссийском уровне – сотрудничество с издательским домом «**1** сентября» - «Портфолио Ученика»
- 4.** Международном уровне - сотрудничество с Гимназиями и Лицеями из республики Беларусь

Необходимо помнить

- Правильно выбрать *тему* исследования.
- Тщательно продумать и сформулировать *ключевой исследовательский вопрос и, если возможно, гипотезу.*
- . Спланировать, как, когда и где будет *собран материал* для исследования.
- Использовать соответствующую предмету исследования *терминологию, научный язык.*
- Правильно оформлять *цитаты и ссылки.*
- *Подготовиться к публичной презентации* исследования, полностью осветить все аспекты исследования, заявленные в работе, сделать грамотные *выводы.*
- Свободно *владеть материалом* по своей теме, не читать записи, быть уверенным в себе.
- Уметь *критично осмыслить* полученный результат, *провести рефлексию.*

Структура исследовательского проекта

- Вступление – **Rationale**
- Основная часть – главы и подразделы
- **Chapter I.**
- **I.1**
- **I.2**
- **Chapter II.**
- **II.1**
- **II.2**
- Заключение – **Conclusion**
- Приложение – **Appendix**
- Список источников - **Bibliography**

Структура **Rationale**

- - *Актуальность* выбранной темы
- *Объект* исследования
- - *Предмет* исследования
- - *цель* исследования
- - *задачи* исследования
- - *гипотеза*
- - указание на *целевую аудиторию*, которой будет интересно Ваше исследование

Rationale

- **The object to investigate is...**
- **The subject to investigate is ...**
- **The main objective of our research is
.....Ving**
- **The tasks the research is aimed at are**
 - **- to do something**
 - **- to do something**
- **We assume that if (in case..), then**
- **We believe that our research will be of
some interest for because.....**

Перечень исследовательских работ за период **2011 – 2016** учебные годы

- Уровень *образовательной* организации:
- - Андрейчикова Александра – Традиции празднования Дня Рождения в англо-язычных странах (**8** класс)
- - Крутнев Василий – Знаменитые австралийцы. Что мы о них знаем? (**8** класс)
- - Лебедев Андрей – Предрассудки и суеверия в Великобритании: от истоков к современности. (**8** класс)
- - Хапаева Мария – Англицизмы в русском языке: за и против. (**9** класс)
- - Малашенкова Елизавета - **Pidgin English** (**10** класс)
- - Нилов Дмитрий – Из истории английских фамилий. (**10** класс)
- Соболева Ольга – Волшебный мир языков Толкиена (**11** класс)
- - Буюкова Юлия – «Заводной апельсин» или послание автора к потомкам (**11** класс)
- - Данилова Евгения - Кокни. Что это такое? Кто это такие?
- - Гусарова Юлия – Королевские скачки в Аскоте. (**8** класс)

Муниципальный уровень
(с международным участием)

-Заводова Екатерина – **Is There Any Sense in Nonsense? (9 класс)**

Данилова Анна – **Reading Between the Lines – Harry Potter Series. (10 класс)**

- Нилов Дмитрий – **When Do Words Become Real? (11 класс)**

- Данилова Анна – **Cyber English. (11 класс)**

- Солдатенкова Валерия – **Thousands of Faces of Sherlock Holmes. (8 класс)**

Всероссийский уровень

- Заводова Екатерина – **Is There Any Sense in Nonsense ?(10 класс)**
- Сергеенкова Анна – Эти странные англичане или парадоксы национального характера. **(8 класс)**

Олимпиадное движение



При подготовке к олимпиадам следует помнить

1. В процессе подготовки к олимпиадам различного уровня учителю необходимо научить школьников, прежде всего, *внимательно прочитывать инструкции* и формулировки каждого задания.

2. Каждый вид задания имеет *свою стратегию выполнения*, с которой нужно ознакомить учащихся и научить их правильно работать с тем или иным заданием.

Структура олимпиадных работ

- Аудирование - **Listening**
- Чтение – **Reading**
- Конкурс **Use of English:** задания на знание грамматики, лексики и социокультурной и лингвострановедческой информации .
- Письмо - **Writing.**
- Устная речь - **Speaking**

Лингвострановедческий компонент

1. Элективный предмет «Страноведение Великобритании» - гуманитарный профиль, **10—11** классы
2. Международные конкурсы на базе образовательных учреждений (Британский бульдог) и дистанционные конкурсы (**Anglius.ru** - Международный портал дистанционных олимпиад;
www.v-olymp.ru - олимпиады межведомственных образовательных организаций (Академия ФСБ России)
3. Изучение идиом, фразеологизмов, устойчивых выражений, пословиц. - <http://study-english.info/everyday-idioms.php>
<http://english-tutorial.ru/phrasal-verbs/>

Варианты заданий по письменной речи

- **Opinion Essay**, - эссе «Вырази свое мнение»..
- **For and Against Essay** – эссе «За и против»
- **Formal Letter** – официальное письмо
- **Report** – сообщение, отчет.
- **Review** – отзыв о книге, фильме, посещении фестиваля или подобного мероприятия.
 - **Creative writing** – продолжить историю или придумать концовку предложенному фрагменту.
 - **Informal Letter** – неофициальное письмо другу, например, письмо приглашение.

Отличительные особенности заданий по письму

*Официальный
Стиль*

- **Formal Letter (complaint, application)**
- **Opinion Essay**
- **For and Against Essay**
- **Report**

Полуофициальный стиль

- **Review**

Неофициальный стиль

- **Informal Letter (7-8 класс)**

Художественный стиль

- **Make up the beginning of the story**
- **Make up the ending of the story**

Официальный стиль

Эссе

- Четкая структура – деление на абзацы и логическая взаимосвязь между ними
- Аргументированность мнения
- Полные формы и выдержанность стиля
- Связки

Report (отчет, сообщение)

- Четкая структура:

From:

To:

Subject:

Date (в левом верхнем углу)

- Деление на абзацы в соответствии с коммуникативной задачей
- Указание цели вашего сообщения (**The aim of the report is to**)
- Критическое осмысление предложенной ситуации и поиск решения, предложения по исправлению ситуации.

Официальное письмо

Структура

- Обращение
 - **Dear Mister Smith, (или)**
 - **Dear Sir/Madam,**
- Вступление – указание причины, по которой Вы пишете письмо
 - **e.g. I am writing with reference to your advertisement/**
 - **I am writing in connection with your vacancy...**
- Основная часть – количество абзацев соответствует коммуникативной задаче
- Заключение - надежда на сотрудничество, возмещение ущерба, моральную компенсацию и т.д.
 - **e.g. I will be grateful to you for your reply/**
 - **I will be available for the interview at any time**
- подпись
 - **Yours sincerely,**
 - **Tom Benson (или)**
 - **Yours faithfully,**
 - **John Black**

Отзыв - Review

- - присутствует эмоциональная составляющая
 - - автор может обратиться к условному читателю (зрителю), выразить свое мнение и дать рекомендации
 - Претензия на оригинальность (если есть мотивация в задании)
- Стилистические особенности:
 - a. Использование оценочных прилагательных (**awesome, thrilling, astonishing, unforgettable etc**)
 - b. Выражение чувств автора – **to be surprised/amazed/ shocked/ thrilled etc**
 - a. Использование риторических вопросов

Художественный стиль

● Стилистические особенности:

- Употребление оценочных прилагательных
- Выражение чувств автора
- Использование риторических вопросов
- Инверсия

Полезные выражения

Have you ever thought about...

Did I ever tell you that/about...

What happened to me/her was...

You can guess how I /he felt

You'll never guess what happened next...

What do you think he/I did?

I do ask you to be more careful /not get panic....

To get back to the story...

To cut a long story short...

Полезные источники

- **1. Raymond Murphy «English Grammar in Use», Cambridge University Press, 2004.**
- **2. Virginia Evans “Round-up 5” Longman, 2005.**
- **3. Michel McCarthy, Felicity O’Dell “English Vocabulary in Use”, CUP, 2002**
- **4. R. Murphy. Essential Grammar in Use. A self-study reference and practice book for elementary students of English. Cambridge University Press.**



Полезные источники

- **1.** Английский язык. Всероссийские олимпиады. Выпуск **2.** Авторы-составители: С.Г.Тер-Минасова и др. – Москва, Просвещение, **2009.**
- **2.State Exam Maximiser** (Английский язык. Подготовка к экзаменам)/Соловова Е.Н., Солокова И.Е. – **England: Pearson Education Limited, 2008.**
- **3.** Клековкина Е., Манн М., Тейлор-Ноулз С. Сборник тестов для подготовки к единому государственному экзамену по английскому языку./Оксфорд: Макмиллан, **2009.** – **247** с.
- **4.** Сигал Т.К. Готовимся к олимпиадам по английскому языку. **8-11** класс. –Айрис-Пресс. Школьные олимпиады.

Полезные ссылки

- [http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/03/25/olimpiadnye zadaniya 11 klass.doc](http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/03/25/olimpiadnye_zadaniya_11_klass.doc)
- [http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/03/25/klyuchi 11.doc](http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/03/25/klyuchi_11.doc)
- [**english-olimpiad.ru**](http://english-olimpiad.ru)
- www.openclass.ru/node/241098
- [**nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy.../zadaniya-dlya-shkolnogo-etapa**](http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy.../zadaniya-dlya-shkolnogo-etapa)
- <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang>
- [**http://english.mosolymp.ru/**](http://english.mosolymp.ru/)

Каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения, они вряд ли достигли бы тех высот, покорив которые, они стали знаменитыми.

Бенджамин Блум