

Роль смыслового чтения на уроках иностранного языка

Преподаватель:
Симонова Н.Ю.

Мурманский Индустриальный
колледж

Цель моей педагогической деятельности:

Формирование у школьников умения
гибко ориентироваться и
адаптироваться в постоянно
меняющихся жизненных ситуациях,
самостоятельно приобретать
недостающие знания для
самореализации

Чтение - это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования.

- Сегодня в России, в результате огромных перемен в жизни общества, идет процесс падения читательской культуры во многих социальных группах детей и подростков.
- Перед учителем ставится очень важная задача – привить интерес учащимся к чтению, научить их «читать».

В процессе обучения
иностранным языкам чтение
выполняет две функции:

- Чтение является целью обучения, т.е. является видом речевой деятельности (средство извлечения информации).
- Чтение – это средство обучения другим видам речевой деятельности.

Грамотность чтения

- **Грамотность чтения** - это способность человека к пониманию письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. (Определение Pisa)
- Процесс чтения включает три взаимосвязанных составляющих:
 - понимание
 - рефлексию
 - использование

Зрелое умение читать предполагает как овладение всеми видами чтения, так и легкость перехода от одного его вида к другому

- В чтении выделяется содержательный план (о чем текст) и процессуальный план (как его прочесть и озвучить).
- В содержательном плане результатом деятельности преподавателя является понимание прочитанного обучаемым.
- В процессуальном – сам процесс чтения, т.е. соотнесение букв и буквосочетаний с соответствующими фонемами, становление целостных приемов узнавания графических знаков. Формирование внутреннего речевого слуха и т. д.

Комплексный подход в обучении чтению.

- При таком подходе обучение чтению ведется параллельно с обучением аудированию, говорению и письму.
- На первых уроках применяется метод транслитерации (table – тейбл), затем учащиеся учатся читать по транскрипции, а затем переходят к чтению слов по правилам.

Для достижения этих целей я использую следующие

упражнения:

- Прочтите буквы.
- Составьте слова из следующих букв.
- Выберите слова, которые читаются по правилу (не по правилу).
- Впишите в слова недостающие буквы.
- Запишите под диктовку слова по буквам и прочитайте эти слова вслух.
- Чтение по ролям.
- Чтение до первой ошибки
- Соедините букву и звук.
- Чтение за диктором.

Виды чтения

По форме:

- Про себя
- Индивидуальное
- Хоровое
- Громкое

По месту чтения:

- Домашнее
- Классное

Виды чтения

По способу раскрытия содержания:

- Аналитическое
- Синтетическое
- Переводное
- Беспереводное

По характеру организации деятельности:

- Подготовленное
- Неподготовленное
- Тренировочное
- Контрольное

В зависимости от целевой установки различают:

- Просмотровое чтение – предполагает получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте.
- Ознакомительное чтение (reading for the main idea) – представляет собой познающее чтение, при котором предметом внимания читающего становится все речевое произведение без установки на получение определенной информации.

Исходящее чтение (смысловое чтение) – detail reading

- Предполагает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление. Объектом «изучения» при этом виде чтения является информация содержащаяся в тексте. Его задачей является также формирование у обучаемого умения самостоятельно преодолевать затруднения в понимании иностранного текста.
- Для этого вида чтения подбираются тексты, имеющие познавательную ценность, информативную значимость и представляющие наибольшую трудность для данного этапа обучения как в содержательном, так и в языковом отношении.

Поисковое чтение (reading for specific information)

- Ориентировано на чтение газет и литературы по специальности. Его цель – быстрое нахождение в тексте вполне определенных данных – фактов, характеристик, цифровых показателей и т.д.

Овладение технологией чтения осуществляется в результате выполнения упражнений

- Предтекстовые упражнения направлены на устранение смысловых и языковых трудностей.
- В текстовых заданиях обучаемым предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения, необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач в процессе чтения.
- Послетекстовые упражнения предназначены для проверки понимания прочитанного.

ИЗУЧАЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ (СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ)

Alfred Nobel and his legacy

When Alfred Nobel was 34 years old, he invented dynamite and 22 years later, smokeless gunpowder. These are hardly things one would **associate** with a name that has become **synonymous** with peace. However, peace is the subject of just one of the six prizes that are awarded each year in the name of the Swedish chemist. The other **prizes** are for physics, chemistry, medicine, literature and economics. The Nobel Peace Prize is awarded by a Norwegian committee, while the other five prizes are awarded by Swedish committees. The reason behind this has never been clear.

Alfred Nobel and his legacy

One **argument** suggests that the Norwegians had shown a special interest in mediation, arbitration and the peaceful solution of international disputes, and was therefore the natural choice. The Nobel Peace Prize has existed for 104 years, and within that time about 70 of the **individual** winners have been men and about 17 of the individual winners have been women. The first woman to win the prize was Nobel's friend Bertha von Sutter exactly 100 years ago, in 1905, and the most recent was Wangari Maathai in 2004 for her contribution to sustainable development, democracy and peace.

Alfred Nobel and his legacy

The other Nobel prizes can only be awarded to individuals (up to a **maximum** of three), but the Nobel Peace Prize can be given to institutions and organizations as well as individuals. This year's prize was awarded jointly to the International Atomic Energy Agency and its Director General, Dr. Mohamed ElBaradei, for their efforts to prevent nuclear energy from being used for military purposes and to ensure that nuclear energy for peaceful purposes is used in the safest possible way. The **ceremony** will take place, as usual, on December 10th at the City Hall, Oslo, Norway.

Pre-reading activities.

- Read the text and find out the words which mean...
 - a) happening once a year (annual)
 - b) a set of reasons that you use for persuading people (argument)
 - c) a substance that is used for causing explosions (dynamite)
- Try to understand the underlined words. Check in the dictionary.
- Explain the formation of the words: smokeless, peaceful, gunpowder, etc.
- Read the title and say what will be the text about.

Reading activities

- Read the text and divide it into parts. Give each part a title.
- Find the key words in the sentences.

Post-reading activities

Put the sentences into order.

- The Nobel Peace Prize has existed for 104 years.
- The ceremony will take place on December 10th at the City Hall, Oslo, Norway.
- When Alfred Nobel was 34 years old, he invented dynamite

Answer the questions

- When did Alfred Nobel invent dynamite?
- What are the subjects of prizes?
- Who was the first woman to win the prize? etc.

Кроме упражнений, приведенных выше, на различных этапах можно использовать следующие задания:

Предтекстовый этап

- Выполните частичный перевод предложений на родной язык.
- Найдите существительное (прилагательное, глагол) в каждой группе слов.
- Назовите слово, с которым ассоциируются все слова данного тематического ряда.
- Найдите в тексте и выпишите существительные, образованные от глагола (прилагательного).
- Выберите предложения, содержащие пассивный залог (сложное дополнение и т.д.), объясните по каким признакам вы установили грамматическую форму.
- Назовите исходную форму данных слов

Текстовый этап

- прочтите текст и перечислите вопросы, освещаемые в нем;
- прочтите текст и расположите пункты плана согласно логике повествования;
- прочтите вслух все глаголы, передающие динамику повествования;
- выберите из данного абзаца прилагательные и наречия, которые служат для описания;
- прочтите текст и передайте его основную идею несколькими предложениями.

Послетекстовый этап

- используя материал текста, ответьте на вопросы;
- расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте;
- используя факты из текста, расскажите о ...;
- перескажите текст, используя план и выписанные словосочетания;
- охарактеризуйте персонажей (время действия) своими словами;
- выразите свое отношение к прочитанному;
- прочтите про себя текст и выделите то новое, что вы узнали из него;
- составьте аннотацию к тексту.

Цель смыслового чтения

- Максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное прочитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.
- Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная и письменная речь.

Познавательная деятельность

- Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.
- Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок.

Познавательная деятельность

- Проблемно-поисковый способ предполагает выделение в тексте проблемы, её обсуждение.
- Моделирование и рисунок помогают учащимся представить место действия, образы действующих лиц и т.д. Эти методы развивают воображение учащихся, дают им возможность пофантазировать. Творческая работа нравится детям, им всегда интересно её выполнять.

Познавательная деятельность

- Обсуждение представляет собой коллективный обмен мнениями, организуемый рядом проблемных вопросов, актуальных для данной аудитории и органично вытекающих из обсуждаемой книги. Этот метод предполагает обдумывание произведения, интеграцию его с миром самого читающего ребенка и с окружающим реальным миром.
- В диалоге с другими, иногда в споре, происходит не простое потребление литературы, а самостоятельное управление через осмысленное чтение своим собственным развитием. В этом активном процессе ребенок может активизировать и применить свои способности, знания и умозаключения.

Смысловое чтение

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т.е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Смысловое чтение

- У начинающего чтеца понимание возникает в результате анализа и синтеза слогов в слова;
- А у опытного – смысловая сторона опережает техническую, о чем свидетельствует появление смысловых догадок в процессе чтения (А. Р. Лурия, М. Н. Русецкая).

Осмысленное чтение связано с пониманием



Уровни понимания текста



Смысловое чтение

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с :

- Осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- Определением основной и второстепенной информации;
- Формулированием проблемы и главной идеи текста.

Смысловое чтение

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- В личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- В регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- В познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Метапредметные результаты, относящиеся к смысловому чтению.

ФГОС НОО

ФГОС ООО

Метапредметные результаты

Чтение.
Работа с
текстом

Стратегии
смыслового
чтения и
работы с
текстом

Работа с текстом:
поиск информации и понимание
прочитанного

Работа с текстом:
преобразование и интерпретация

Работа с текстом:
оценка информации

Смысловое чтение

В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Смысловое чтение

- К стратегиям смыслового чтения относятся технологии, направленные на развитие критического мышления учеников.
- **Критическое мышление** означает процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что – отвергнуть. При этом возникают ситуации, когда приходится корректировать собственные убеждения или даже отказываться от них, если они противоречат новым знаниям.

Смысловое чтение

Методологические основы критического мышления включают три стадии, которые должны присутствовать на уроке в процессе познания:

- вызов (побуждение);
- осмысление (реализация);
- рефлексия (размышление).

Последовательная реализация базовой трехфазовой модели на уроках способствует повышению эффективности педагогического процесса.

Смысловое чтение

Технологии развития критического мышления, как и стратегии развития смыслового чтения направлены на формирование вдумчивого читателя, который анализирует, сравнивает, сопоставляет и оценивает знакомую и новую информацию.

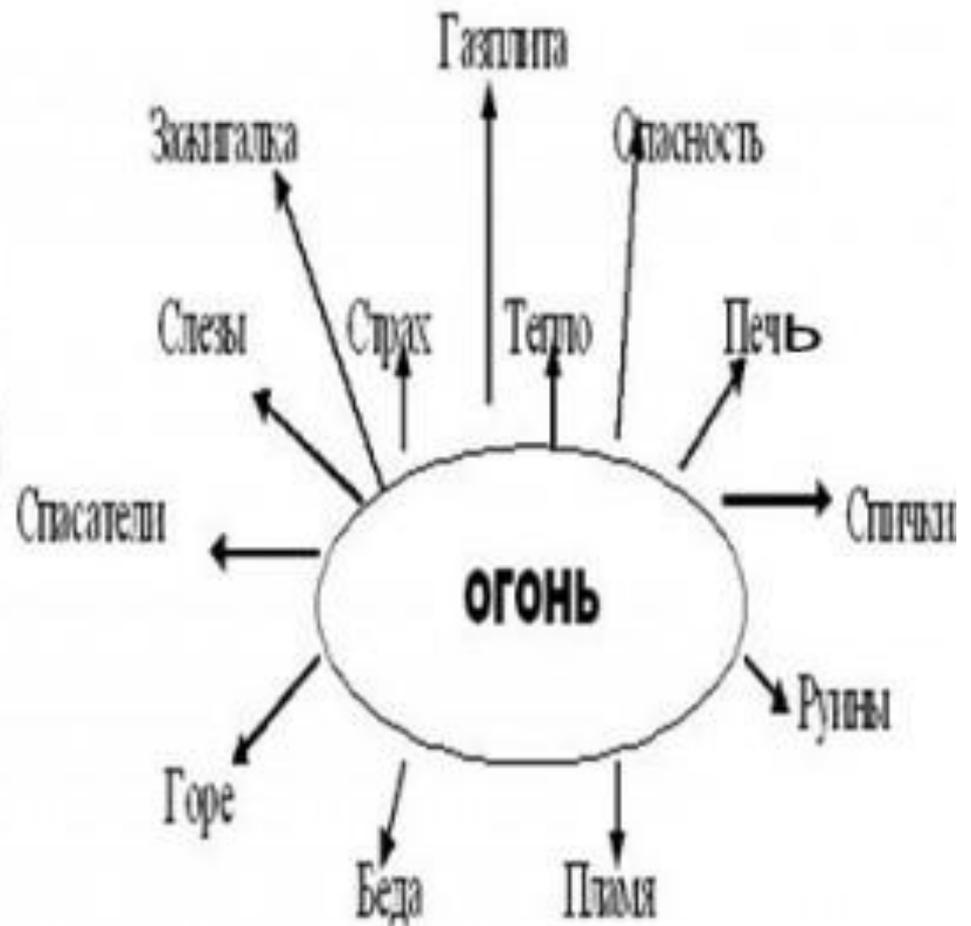
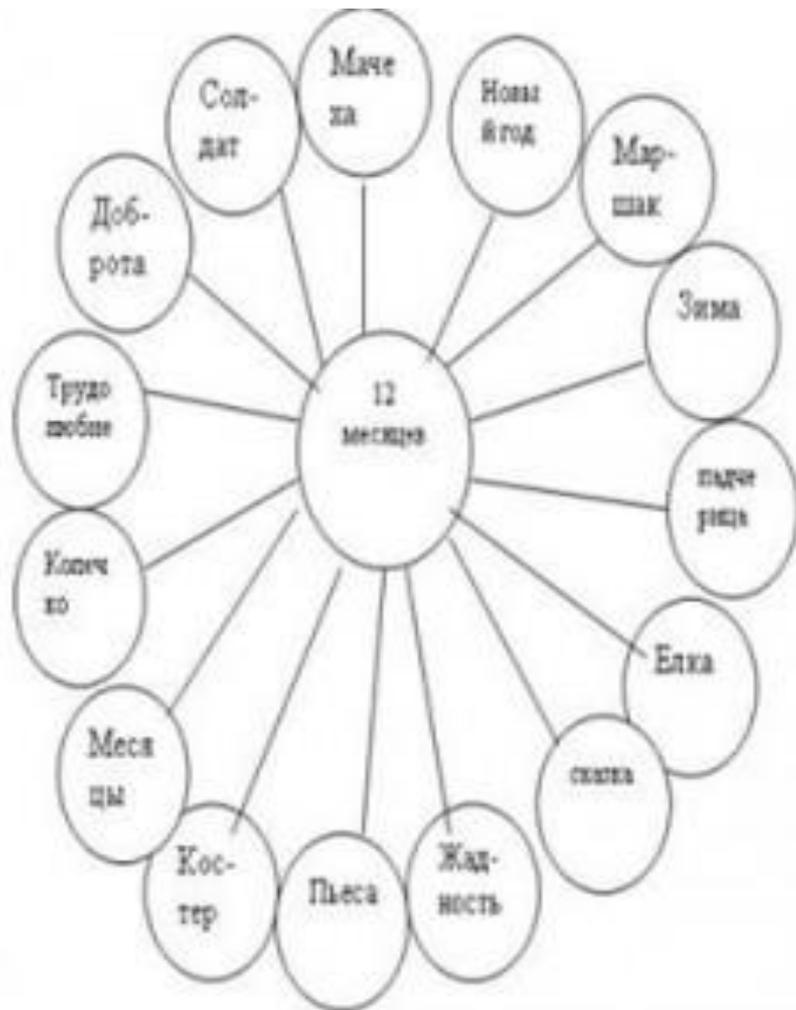
Смысловое чтение

Приёмы работы с текстом

«Ассоциативный куст»

- Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения.
- Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.
- Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

«Ассоциативный куст»



Составление вопросного плана

- **Составление вопросного плана** - это один из эффективных приёмов работы с текстом, направленный на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста.
- В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым

Составление вопросного плана

- **Памятка для учащегося:**
- внимательно прочитать текст;
- выделить главные мысли текста;
- проверить, как они соотносятся между собой;
- сгруппировать текст вокруг главной мысли (разделить его на смысловые части);
- определить количество пунктов плана по количеству главных мыслей;
- сформулировать каждую главную мысль в виде вопроса и записать как пункты плана;
- прочитать текст ещё раз, проверить, не пропущено ли что-то важное.

Ромашка Блума

- Одним из основных приёмов осмысления информации является *постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них*.
- Наиболее удачная классификация вопросов была предложена американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом.
- Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой. Цель - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).
- При отработке приёма необходимо указывать учащимся на качество вопросов, отсеивая неинформативные, случайные.

Ромашка Блума



Ромашка Блума

- **Простые вопросы.** Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. *Как звали главного героя? Куда впадает Волга?*
- **Уточняющие вопросы.** Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации. *Правда ли, что... Если я правильно понял, то...*
- Такие вопросы вносят ощутимый вклад в формирование навыка ведения дискуссии. Важно научить задавать их без негативной окраски.
- **Объясняющие (интерпретационные) вопросы.** Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова "*Почему*". Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдёт в разряд простых.

Ромашка Блума

- **Творческие вопросы.** Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. *Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?*
- **Оценочные вопросы.** Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов. *Как вы относитесь к ... ? Что лучше? Правильно ли поступил ...?*
- **Практические вопросы.** Нацелен на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой. *Как бы я поступил на месте героя? Где может пригодиться знание интегралов?*

Антиципация

- **Антиципация** (лат. anticipatio) - это предвосхищение, предугадывание содержания.
- Является эффективным средством отработки техники чтения: при систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам - фразу, по начальным фразам - содержание текста. Это существенно ускоряет темп чтения.
- Один из важнейших приёмов работы с текстом до чтения.

Разновидности антиципации:

- а) Прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу.
- б) Восстановление текста с пропущенными элементами.
- в) Составление до чтения плана текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль текста.
- г) Угадывание хода мысли автора при чтении с остановками: *Как вы думаете, что произойдёт дальше? Как будут развиваться события? К какому выводу придёт автор*

Домашнее чтение

Чтение оригинальной художественной литературы на изучаемом языке способствует развитию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка, развивает аналитическое мышление. Поэтому уроки домашнего чтения необходимы в учебном процессе. Эти уроки бесспорно ценны: во-первых, потому, что учащийся соприкасается с современным живым языком, а не условно-учебным; во-вторых, есть возможность высказать свое мнение и дать оценку произведению, героям и ситуациям.

Домашнее чтение

- Но чтобы чтение было увлекательным и в то же время развивающим речевые навыки, необходимо проводить работу над текстом, как перед чтением отрывка, так и после, чтобы помочь учащимся понять текст и активизировать новые языковые явления. Следовательно, учителю нужно знать различные упражнения по работе с текстами.
- Очевидно, что чтение выступает как самостоятельный вид речевой деятельности в том случае, если мы читаем с целью - получить необходимую информацию из текста. При этом нужно уточнить, что в зависимости от ситуации полнота и точность извлечения информации будут различными.

Домашнее чтение

Таким образом, задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности заключаются в следующем: научить учащихся извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения.

Определенные трудности есть в каждом тексте. Преодолеть их можно с помощью двух основных способов:

1. Эти трудности могут быть сняты до того, как учащиеся приступили к чтению текста путем его адаптации или проведения соответствующих объяснений и упражнений перед чтением или путем сочетания этих путей.
2. Эти трудности могут быть совсем не сняты или частично сняты до чтения текста. В данном случае трудности, препятствующие пониманию, придется полностью или частично преодолеть учащимся в самом ходе чтения под руководством преподавателя путем анализа не понятых мест текста или с использованием словаря.

Домашнее чтение

Под домашним чтением мы понимаем обязательное для всех учащихся, дополнительное по отношению к учебнику, постоянное и обильное чтение с целью извлечения содержательной информации. Для того чтобы это чтение было постоянным и обязательным, оно должно быть посильным. Поэтому тексты должны быть легкими (адаптированными) из художественной, общественной, политической и научно-популярной литературы, содержащие преимущественно знакомый учащимся лексико-грамматический материал.

Домашнее чтение

Со стороны цели в организации домашнего чтения в настоящее время обозначились две тенденции:

- 1) чтение с целью понять текст, т. е. собственно чтение;
- 2) чтение как подготовка к беседе по прочитанному тексту. Это второе направление не является главным и постоянным в характеристике чтения как вида речевой деятельности. Оно привнесено в чтение практической направленностью учебного процесса обучения иностранным языкам на развитие устной речи.

Домашнее чтение

Чтение – не только цель обучения как самостоятельный вид речевой деятельности, но и средство формирования навыков. Читая текст, человек повторяет звуки, буквы, слова и грамматику иностранного языка, запоминает написание слов, значение словосочетаний, и, таким образом, совершенствует свои знания изучаемого языка. Поэтому чтение является и конечной целью, и средством, чтобы достичь этой цели.

Этапы работы над текстом.

Последовательность работы над текстом следующая:

- предречевые упражнения (Vocabulary work),
- контроль понятия содержания (текстовый этап),
- контроль понятия важных деталей текста (анализ и оценка, послетекстовый этап),
- анализ литературно-стилевых особенностей текста.

Предтекстовые упражнения (работа над словами и грамматикой, использованные в тексте).

1. Найти, выписать и перевести предложения с определенными словами.
2. Найти пары: слово и его дефиниция. Учащимся даны 2 колонки, их задача соединить пары стрелочками.
3. Выбрать антоним слова из предлагаемых.
4. Выбрать синоним слова из предлагаемой группы.
5. Объяснить слово или фразу, не переводя ее. Например, eat like a horse, to sleep like a log.

Предтекстовые упражнения

6. Соединить пары слов по смыслу, например, match the words for jobs with the words for places. Jobs: watchman, lawyer, vicar. Places: police station, court, church.
7. Работа над однокоренными словами. Например, give the corresponding noun form of these verbs: decide, reduce, arrive, discover, disappear, admit, believe.
8. Работа с предлогами. Например, fill in the gaps with necessary prepositions.
9. Выписать и перевести предложения с определенной грамматической структурой: пассивным залогом, инфинитивом, косвенной речью и т.д.
10. Перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру.

Предтекстовые упражнения

11. Перевести на английский слова и выражения, используя лексику текста. Например, give English equivalents of the following Russian word combinations:, он засиживался допоздна, они всегда ладили, пролетели месяцы, но это занимало все мои мысли...
12. Частичный перевод предложения, где учащимся остается перевести на английский только одно слово, данное в скобках. Например, (В течение трех дней) Pete never left his room.

Контроль понимания общего содержания.

Контрольная обратная связь осуществляется в процессе чтения и способствует более полному осмыслению информации текста:

1. озаглавить главные смысловые части текста;
2. найти (выписать) предложения, выражающие главную мысль отдельных частей текста;
3. прочитать (выписать) те фрагменты из текста, которые характеризуют того или

Контроль понимания общего содержания.

4. найти (выписать) предложения, подтверждающие или отрицающие определенное мнение;
5. перечислить последовательно всех действующих лиц;
6. назвать по порядку все места действий, названные в тексте;
7. продолжить (окончить) рассказ одной-двумя фразами на иностранном языке;
8. ответить на вопросы, ответы на которые учащиеся могут найти в тексте.

Контроль понимания общего содержания.

9. Согласиться или не согласиться с высказываниями в соответствии с содержанием. Например, agree or disagree with the statements, using the expressions: certainly, of course, sure, you are right, quite correct; I'm afraid that's wrong, on the contrary, surely not, you are mistaken etc.

Контроль понимания общего содержания.

10. Учитель называет 2—3 предложения. Нужно выбрать утверждение, соответствующее содержанию, и повторить его. Например:
 - Mr. Rochester was married. Mr. Rochester was not married.
11. Пересказать текст, сокращая его и выбирая главное. Возможен пересказ по плану или по ключевым словам.
12. Написать вопросы, ответы на которые послужат пересказом текста
13. Перевести отрывок на русский язык.

Контроль понимания важных деталей текста и его оценка.

Понимание текста — лишь часть задания, подготовка к следующему этапу — к беседе по-прочитанному. В сущности, этот второй подход к контролю чтения скорее является упражнением в устной речи, нежели в чтении. Обсуждение предполагает понимание содержания текста; понятое содержание служит базой для построения бесед, сообщений, моделирования ситуативно-обусловленных речевых актов, высказывания суждений, выражения отношений, эмоций и т. п. Упражнения для организации беседы по-прочитанному должны представлять собой последовательную серию заданий, направленных на постепенный переход от подготовленной речи к речи неподготовленной. Эта система упражнений должна быть всячески ориентирована на выяснение взаимоотношений действующих лиц, на вскрытие и оценку мотивов их поступков

Здесь возможны такие задания:

1. передать содержание отдельных эпизодов из текста. Желательно брать отрывки без диалогов.
2. рассказать, как действовал герой повествования в сложившейся ситуации;
3. инсценировать поведение (поступок) тех или иных героев. Например, при обсуждении романа «Jane Air» возможна драматизация следующего момента:
 - Учитель обращается к ученикам с такими словами: "You will play the part of Jane , you will play the part of Reed. Say some words about your behavior in this situation". Диалоги и высказывания учащихся построены не только на материале текста. Каждый ученик сам становится автором импровизированной сценки.

Контроль понимания важных деталей текста и его оценка.

4. охарактеризовать того или иного героя повествования: внешность и характер. Например, Oliver Twist.
 - a) Appearance, age.
 - b) Characteristic features: clever, reasonable, modest, well-mannered, self-possessed, talkative, polite.
5. охарактеризовать время, место и обстоятельства действия;
6. объяснить намерения автора;
7. ответить на вопросы с изложением в ответе собственной точки зрения по затронутому вопросу.

Контроль понимания важных деталей текста и его оценка.

8. прокомментировать, событие, эпизод или поступок, содержащиеся в тексте;
9. организовать беседу-дискуссию в связи с оценкой событий или поступков героев текста;
10. дать развернутую оценку поступкам героев, изложенным в тексте;
11. выразить главную идею текста одним предложением;
12. рассказать о своих впечатлениях о тексте, оценить его. Сказать, что понравилось, что нет и почему.

Творческие задания.

1. Попытайтесь представить поведение героев в изменившихся обстоятельствах, например, несколько лет спустя или спросить, чтобы стало с героями, если бы что-то не произошло;
2. Пересказать текст от лица различных персонажей. Здесь учащимся можно даже пофантазировать, ведь в тексте не может содержаться вся информация о поведении и местоположении того или иного героя;
3. Предложить картину-иллюстрацию к тексту, не рисуя ее, а просто описать, что там будет.

Творческие задания

4. Написать свои вопросы к персонажам, если бы была возможность оказаться там. Например, you work for the newspaper. You are going to interview one of these people: Mr. Harris, Sherlock Holmes, Dr. Watson. Write 5 questions for the interview.
5. Рассмотрев иллюстрацию к тексту, написать сочинение на тему «Что чувствует герой (героиня) в данный момент»
6. Описать местность какого-либо города или округа, применяя карту. Use a map of Britain to describe Lowlands.

Творческие задания

7. Написать краткую аннотацию к книге, которая могла бы послужить вступлением.
8. Написать письмо герою или героине книги, предупреждая его (ее) о том, что может случиться. Например, Write a letter to Philip warning hem about Estella's actions .
9. Дать совет герою (героине). Your advice to Gatsby.
10. Написать сочинение о своем любимом персонаже.

Творческие задания

11. Сравнить персонажей книги, которые там явно противопоставлены друг другу или с персонажем ранее прочитанной книги.
12. Взяв за основу ситуацию текста, написать собственный текст в другом жанре.
13. Подобрать / отобрать пословицы, которые наиболее точно подходят по смыслу к данной ситуации и наиболее точно передают идею текста.

Plan

1. Information about the author and the book from which the passage is taken. E.g.:
 - 1) I would like to tell you a story ... written by.... He/she was a well-known ... , The book is about ... who....
 - 2) The story I would like to speak about is written by.... We know that the author ... The book is devoted to....
 - 3) We've read a very unusual (thrilling, exaggerated, exciting, etc.) story by.... It touches upon (deals with) the problems of....
2. General characteristics of the text (its slant, type of narration, etc.).
3. Introduction of the main character (appearance, characteristic features, the way he/she is presented in the text) and opening events.

Plan

4. Description of events as they appear in the extract. Pay attention to:
 - 1) the variety of expressive means, e. g.: a) the narration begins with ...; b) draw(s) the reader's attention to ...; c) ... making the reader believe...; d) serve(s) to stress ...; e) prepare(s) the ground for ...; f) the emotional state of the character is revealed ...; g) the author's presentation of...; etc.;
 - 2) the use of stylistic devices, e. g.; a) epithets; b) similes; c) metaphors; d) personifications; e) repetitions; their role in the narration (to create the atmosphere of ...; to convey the feelings and emotions of ...; to give an explanation ..; to express the idea ...; to underline ...; etc.).
5. The main idea of the story.
6. Your attitude towards the things described.

Смысловое чтение

**Описание стратегий
смыслового чтения
Сметанниковой Н. Н.**

Описание стратегии СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

- Закончив чтение текста, вернитесь к данным словам (это будет уже послетекстовая стратегия) и посмотрите на значение и употребление слов, использованных в тексте.

**Название стратегии: Ориентиры
предвосхищения**

Тип стратегии: Предтекстовая

**Цели стратегии: актуализация
предшествующих знаний и опыта,
имеющих отношение к теме текста.**

**Подробный алгоритм реализации
стратегии:**

**We are going to read the text “The Weather in
England”**

1. Прочитайте суждения и отметьте те, с которыми вы согласны (✓).

До чтения текста	Суждения	После чтения текста
	Summer is the warmest season in England.	
	There is much snow and much rain in winter.	
	There are many fields and meadows in England.	
	The British have no climate in England, only weather.	
	Spring and summer are nice seasons, because the sun often shines brightly.	
	Autumn is very cold in England.	

Описание стратегии СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

- Отметьте их ещё раз после прочтения текста. Если ваш ответ изменился, объясните, почему это произошло (послетекстовая стратегия).

Название стратегии: Чтение вслух (попеременное чтение)

Тип стратегии: Текстовая

- **Цели стратегии: проверка понимания читаемого вслух текста.**
- **Подробный алгоритм реализации стратегии:**

Описание стратегии смыслового чтения

1. Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Учащиеся также получают карточки с шаблонами по составлению разных типов вопросов: вопросы общие, специальные, альтернативные и т.д.

Стратегии смыслового чтения.

2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

Примеры вопросов:

- what kind of school did the boy visit?
- what subjects did he study?
- What is situated on the ground floor? и т. д.

Первым всегда читает преподаватель, затем он передаёт текст первому учащемуся, затем второму и т.д. Таким образом, все читают попеременно.

**Название стратегии: Чтение с
остановками**

Тип стратегии: Текстовая

- **Цели стратегии:** управление процессом осмысления текста во время его чтения.
- **Подробный алгоритм реализации стратегии:**

Описание стратегии смыслового чтения.

- Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.
- Предтекстовые вопросы:
- What mass media do you know? What is your favourite mass media? Why? What is the most popular mass media nowadays?
- Название текста: «Mass Media».

Название стратегии:
Соревнуемся с писателем
Тип стратегии: Работа с
текстами

- **Цели стратегии:** мотивировать человека на прочтение книги
- **Подробный алгоритм реализации стратегии:**

Описание стратегии смыслового чтения.

1. Преподаватель, молча демонстрирует на слайдах иллюстрации какой-либо книги. По каждому слайду учащиеся поочередно предлагают свои варианты сюжета книги с помощью ключевых слов и фраз. Учащиеся дополняют друг друга. Преподаватель может комментировать ответы обучающихся, указывая на несоответствия, нелогичные выводы и направляя обсуждение. Ни в коем случае нельзя подталкивать участников к знакомству с содержанием книги! Эта работа проводится на материале одной из книг, которую преподаватель приносит в класс и предлагает группе для чтения. Это может быть, например, роман «Oliver Twist» и др.
2. Домашнее задание группе — прочитать книгу и оценить, насколько наш вариант соответствует авторскому тексту.

Название стратегии: Цитаты

Тип стратегии: Работа с текстами

- **Цели стратегии:** Привлечь внимание к языковым особенностям текста, характеризующим его персонажей.
- **Подробный алгоритм реализации стратегии:**
- *Ход работы:*
- Кто это сказал? Соедините имя героя и цитату из книги.

ОТВЕТЫ: 1c, 2d, 3a, 4b

1)“I was sent to Australia, you know, because I escaped from the prison-ship. After several years I finished my punishment, and so I was allowed to work for myself. I did every kind of job there. It was a hard life, but I made a lot of money.

A)Miss Havisham

2)“So when I offered to marry your sister, I said, ‘And bring the poor little child to live with us. There’s a room for him at the forge!’ “

B)Pip

3)“Well, you can break his heart!”

C)Magwitch

4)“We played with flags. Estella waved a blue one, and I had a red one, and Miss Havisham waved one with little gold stars, out of the carriage window.”

D)Joe Gargery

Название стратегии: **Описание событий** **Тип стратегии: Текстовая**

- **Цели стратегии:** Дать наиболее полную характеристику содержанию текста.
- **Подробный алгоритм реализации стратегии:**
 - 1. Заполните таблицу, отвечая на вопросы с помощью ключевых слов.

Russian Federation.

The largest country	Is Russia a large country?
Europe, Asia	Where is Russia situated?
one-seventh	What part of land does it occupy?
seas, oceans	What is the country washed by?
mild climate: cold, hot, warm, cool	What kind of climate in the Central part?
above zero, hot, favourable	What kind of climate in the South?
continental: hot, dry, cold	How can you describe the climate in Siberia?
oil, gas, coal, iron, gold	Is Russia rich in mineral resources?

Стратегии смыслового чтения

- Подведение итогов. Учащиеся с помощью ключевых слов и с помощью учителя полностью отвечают на вопросы.

Название стратегии: Черты характера

Тип стратегии: Работа с текстами

- **Цели стратегии:** Обучение интерпретации текста.
- **Подробный алгоритм реализации стратегии:**
- *Ход работы:*
- Отметьте черты характера, которыми обладает герой книги. Подтвердите своё мнение эпизодом из книги.

Стратегии смыслового чтения

intelligent
understand people

likes and

Strong emotionally and physically

patient

Brave, courage

persistent

desperate

obstinate

Self-confident

curious

Vulnerable

a good story-teller

reserved

sincere

thoughtful

kind

reasonable

obedient

careful

naive

generous

serious

ingenious

friendly

envious

suspicious

greedy

gloomy

Название стратегии: (Аннотация — Краткий пересказ — Пересказ)

Тип стратегии: Компрессии
текста

- **Цели стратегии:** Научить свёртывать информацию текста и представлять её с разной степенью свёрнутости и развёрнутости
- **Подробный алгоритм реализации стратегии:**
- Бегло прочитайте текст и разделите его на смысловые отрывки. Как правило, смысловой отрывок будет совпадать с абзацем текста. Эту работу учитель выполняет дома, чтобы быть уверенным в правильном делении текста на смысловые части. При чтении текста при необходимости обеспечите понимание

Стратегии смыслового чтения

1. Поставьте 1-2 (обобщающих) вопроса к каждому абзацу.
2. Подготовьте таблицу из трёх колонок и дайте им названия. В первую колонку надо записывать обобщающие вопросы, во вторую — ключевые слова из текста, в третью — индивидуальные слова, необходимые каждому для полного ответа на вопрос из первой колонки. Ключевым называется слово, необходимое для ответа на поставленный вопрос.

План в вопросах	Ключевые слова (основные мысли)	Индивидуальные слова (детали)
1. How can people travel?	by car, by sea, by train, by plane	To have got holidays
2. What did we see when we came to the seaport?	Our ship and cabin	A big ship; comfortable; two berths, a table, two chairs, a wide window
3) What was the weather like that day?	to be fine	Fresh air, the warm wind, to blow, to shine brightly

Стратегии смыслового чтения

- Полный пересказ текста получается, если используются основные мысли и детали текста, обозначенные словами во второй и третьей колонке. Для краткого — необходимы слова из колонки № 2. Обобщённые вопросы к тексту нужны для его аннотирования (колонка №1).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Селевко Г. К. Современные образовательные технологии – [Текст] / Г. К. Селевко. – М.: Просвещение, 1998. – С. 49–64.
- Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению – [Текст] / Е. И. Пассов. – М.: