

# «Система работы с одарёнными детьми»

---

Учитель английского языка МБОУ СОШ №10  
Меликян Арминэ Суреновна

# Цели работы:

1. создание благоприятных условий для выявления, развития и поддержки одарённых детей.
2. воспитание активной, творческой, гармонично развитой личности .

# Актуальность

- 1. определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми.

# Задачи:

- 0 обобщение и систематизация результатов деятельности учителей, организующих работу с одаренными детьми.
- 0 обобщение результатов научной, исследовательской, творческой деятельности одаренных детей за период 2015–2016гг.
- 0 создание банка данных об одаренных детях и их педагогах в МО гуманитарных наук МБОУ СОШ № 10 г. Новороссийска.

0 Основная задача школы - обеспечить возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

“Способности – объяснение  
вашего успеха”

Г. Томпсон

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

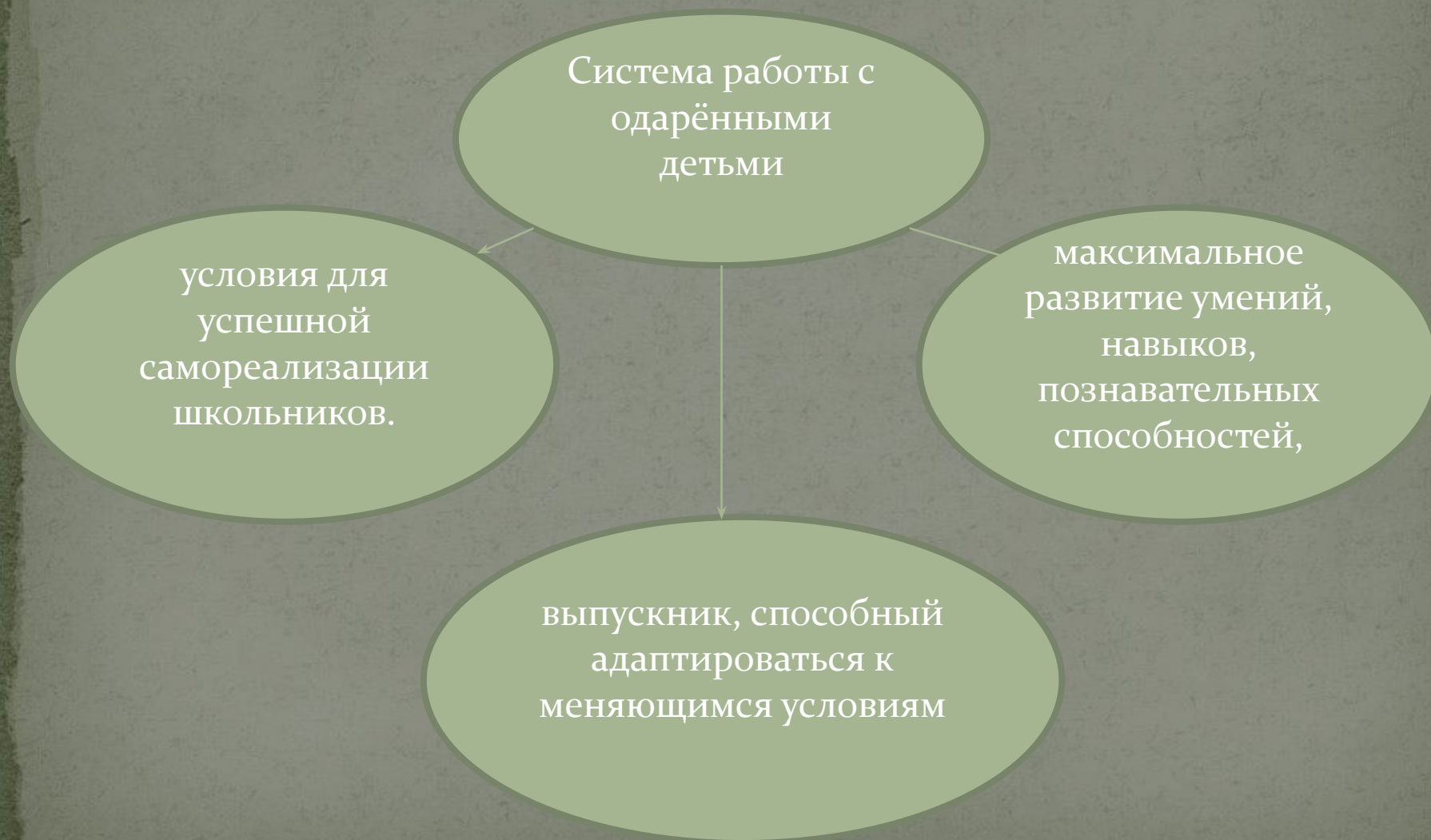
# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. развивать массовые, групповые и индивидуальные формы внеурочной деятельности.
2. организовать систему исследовательской работы учащихся.

# Критерии успеха работы над проектом:

- 0 достигнут конечный результат.
- 0 создана активная команда участников проекта, способная продолжить работу в будущем.
- 0 результат проекта может быть использован другим коллективом.
- 0 получено удовольствие от самой деятельности

# ВЫВОД:



Успех – это поддержка, укрепление.

ученики

ситуацию успеха на  
уроке

учителя

Проектная  
работа





0 Всё начинается с  
любови...

Роберт Рождественский

Is It Difficult to Be  
a Critic?

**Making a Remake**

0 Is it difficult to be a critic? A lot of people think that it is very easy. You simply watch a film or play and say why you like it or not. Do you want to be a critic?

Choose and do one of the  
projects:

“Rating System in Russia”

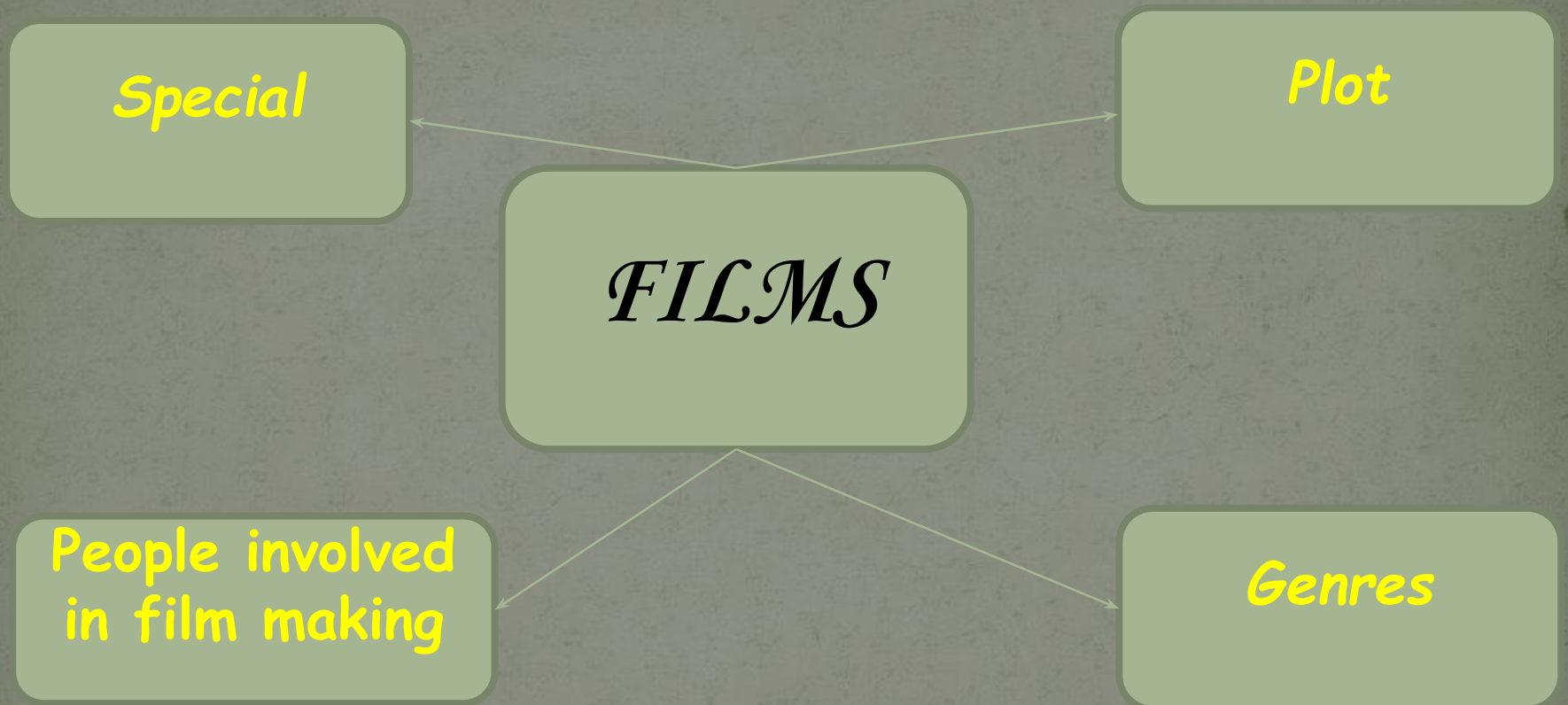
“A Theatre Critic”

“Making a Remake”.

# Project “Making a Remake”

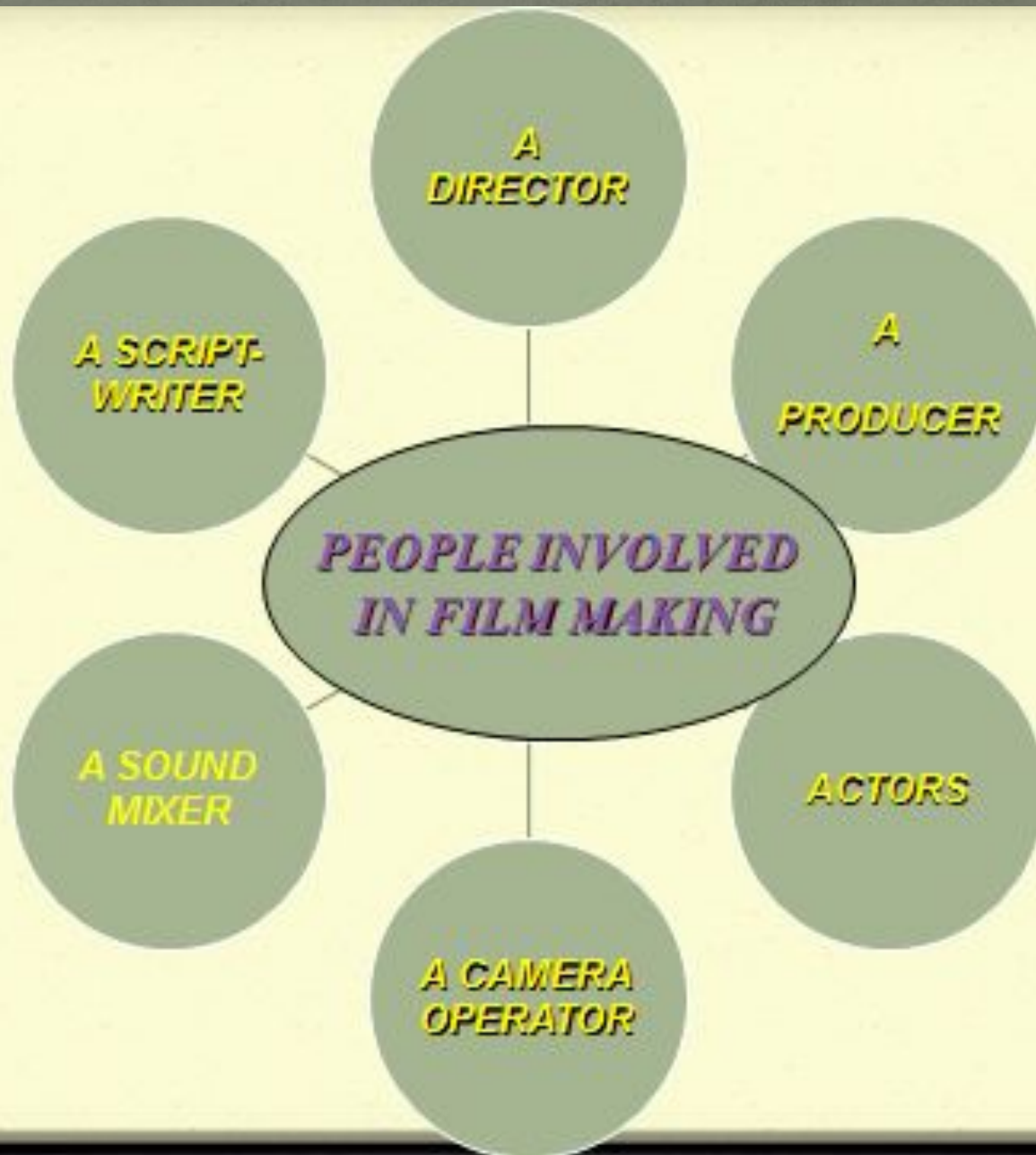
- 1) Choose an old film you'd like to remake.
- 2) Choose a director. Explain why he/she is a perfect person to be a director.
- 3) Decide what actors you need. Hold auditions.
- 4) Describe and prepare costumes.
- 5) Write a script.
- 6) Act out a scene from the film.

What is a film for you?



# This Fascinating World of Cinema...







# I like it, because...

one of the most amazing movies ever

impressive

couldn't help crying

moving

brilliant

