

# Некоторые приёмы развития творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка



Подготовила: Ковалева Лариса Николаевна, учитель  
МБОУ Рассветовской СОШ п. Рассвет, Аксайского  
района, Ростовской области

# Содержание

- 1) Диалоги.
- 2) «Песенные», «рисовальные» уроки.
- 3) Цитаты, высказывания, поговорки.
- 4) Проблемные задания.
- 5) Дискуссия.
- 6) Составление рассказа.
- 7) Ролевые игрыРолевые игры.
- 8) Драматизация.Драматизация.

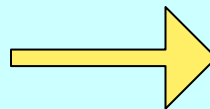


Скука на уроке - один из самых трудно устранимых недостатков нашего учительского труда. На начальном этапе иностранный язык хотят учить все и берутся за это с большим энтузиазмом. Потом появляется усталость и скука. Интерес к предмету падает, результаты обучения ухудшаются. Скучно и тяжело бывает не только ученику, но и самому учителю, а от этого снижается эффективность любого самого умного и полезного урока. Постоянно повышать интерес учащихся к уроку - задача каждого педагога. Чтобы овладеть иностранным языком недостаточно только воспроизвести материал учебника. Развитие изобретательных и творческих способностей ученика многократно увеличивает эффективность самого урока, создаёт условия для раскрытия личности учащегося.



# Диалоги

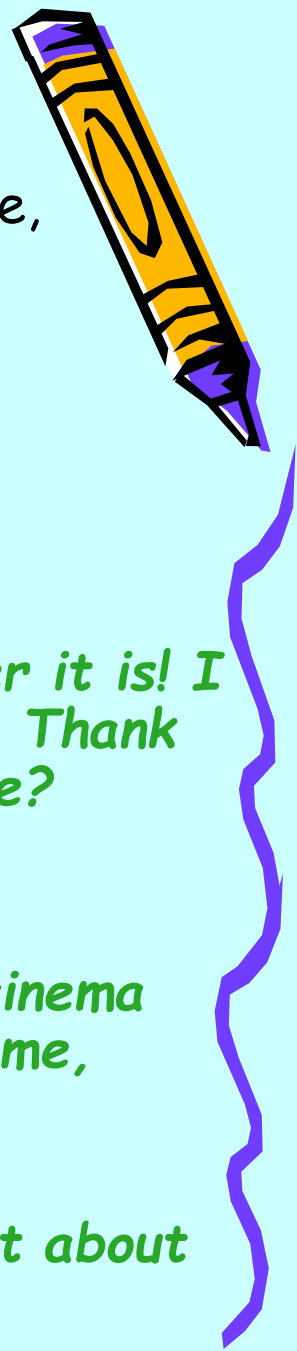
Диалогам- особое внимание и обязательно творческий подход. Один и тот же диалог можно разыграть и представить по-разному. При дальнейшей работе над диалогом можно его расширить, добавив 5-6 своих реплик, в зависимости от ситуации.



- Excuse me.
- Yes.
- Can you tell me the time, please?
- Certainly. It is four o' clock.
- Thanks.
- Not at all.



- Excuse me.
- Yes.
- Can you tell me the time, please?
- Certainly. It is four o' clock.
- Thanks.
- Not at all.
- *And this is for you.*
- *Oh, what a nice flower it is! I like flowers so much. Thank you. What's your name?*
- *Boris.*
- *And I am Caroline.*
- *I'd like to go to the cinema tonight. Will you join me, Caroline?*
- *Certainly.*
- *OK, let's meet here at about six.*



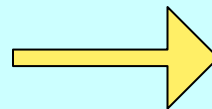
# «Песенные», «рисовальные» уроки.

В праздничные дни или в последний учебный день перед каникулами мы устраиваем необычные уроки. Каждый «Рисовальный урок» посвящается какой-то определённой теме. Например, накануне Рождества, ознакомившись с информацией о празднике, мы изготавливаем рождественские открытки, пишем различные варианты поздравлений.





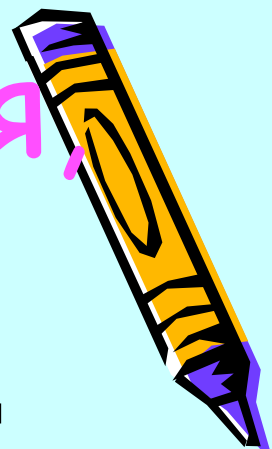
Ребята любят и «песенные» уроки. На таком уроке можно не только спеть все изученные песни, но и устроить оригинальную встречу фанатов разных музыкальных групп и исполнителей. Ребята знакомят с биографиями и хитами своих любимцев.



# Цитаты, высказывания,

## поговорки.

Обычно, работая над поговоркой, мы отрабатываем фонетику, а затем учащиеся составляют ситуации, иллюстрирующие данную поговорку. Возможно и оригинальное изменение известных поговорок и высказываний.

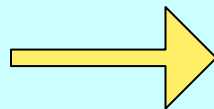




Вот примеры, придуманные ребятами на  
разных уроках:



- 1) East or west - Russia is best.
- 2) Do not teach a teacher when a teacher teaches you.
- 3) Some people speak louder than others.
- 4) Life is full of conflicts but you do not have to cause them.
- 5) If life gives you English books - read them.



# Проблемные задания

Их цель - научить коротко высказывать своё мнение, вносить предложения, запрашивать информацию, соглашаться или опровергать утверждения других.



**Проблемные задания**- этого всякого рода шарады, головоломки, игры с элементами угадывания, составление предложений или диалога из отдельных слов или реплик.

Примером проблемного задания может быть и составление учащимися детальной инструкции к простому действию:

*Give instructions how to...*

- *make a cup of herbal tea...*
- *make a fruit/ tomato salad...*
- *ride a bike...*

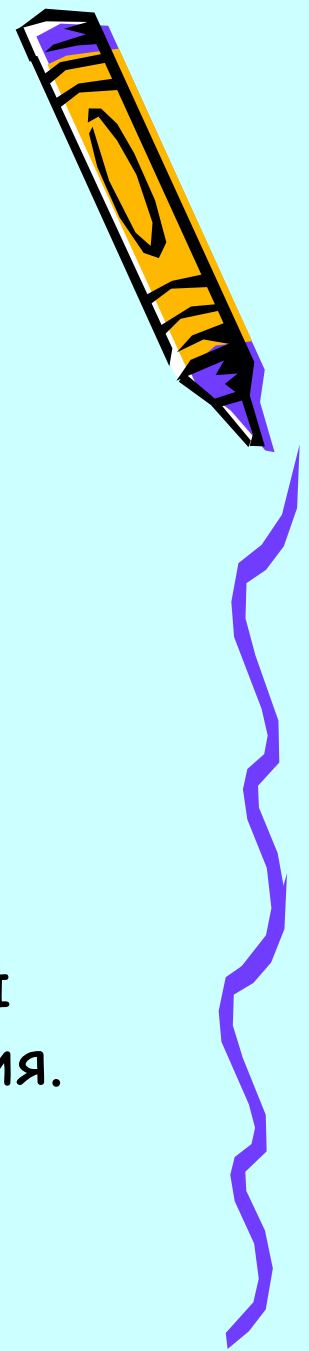
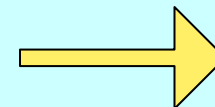
*boil potatoes...*



# Дискуссия



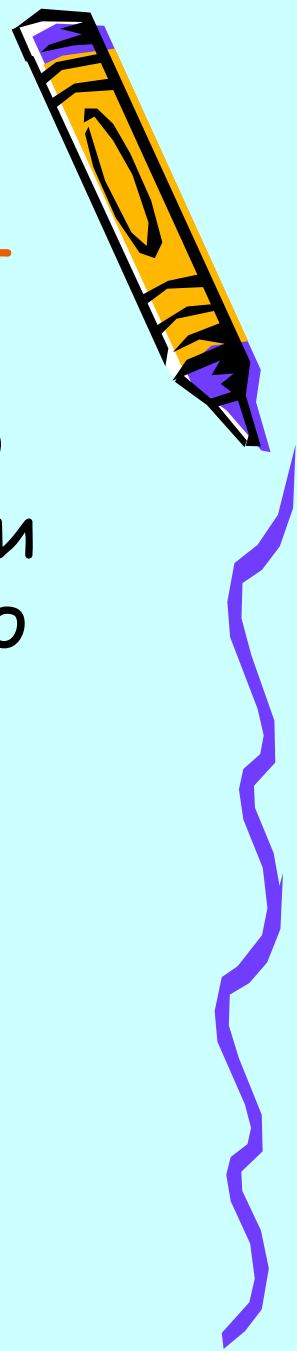
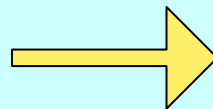
Иногда дискуссии могут возникнуть спонтанно, но обычно это заранее подготовленные дебаты, где обе стороны готовят и представляют свою точку зрения. Темой для обсуждения может быть общеизвестное событие, прочитанный текст, просмотренный фильм.



# Составление рассказа.

Составление рассказа стимулирует учащегося к связному высказыванию, активизирует употребление не только отдельных структур и выражений, но и большого количества сопутствующего языкового материала.

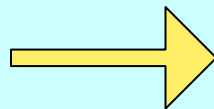
Цель данного мероприятия - употребление и взаимодействие всех элементов языка, развитие беглости речи, умение раскрыть данную тему, импровизировать.

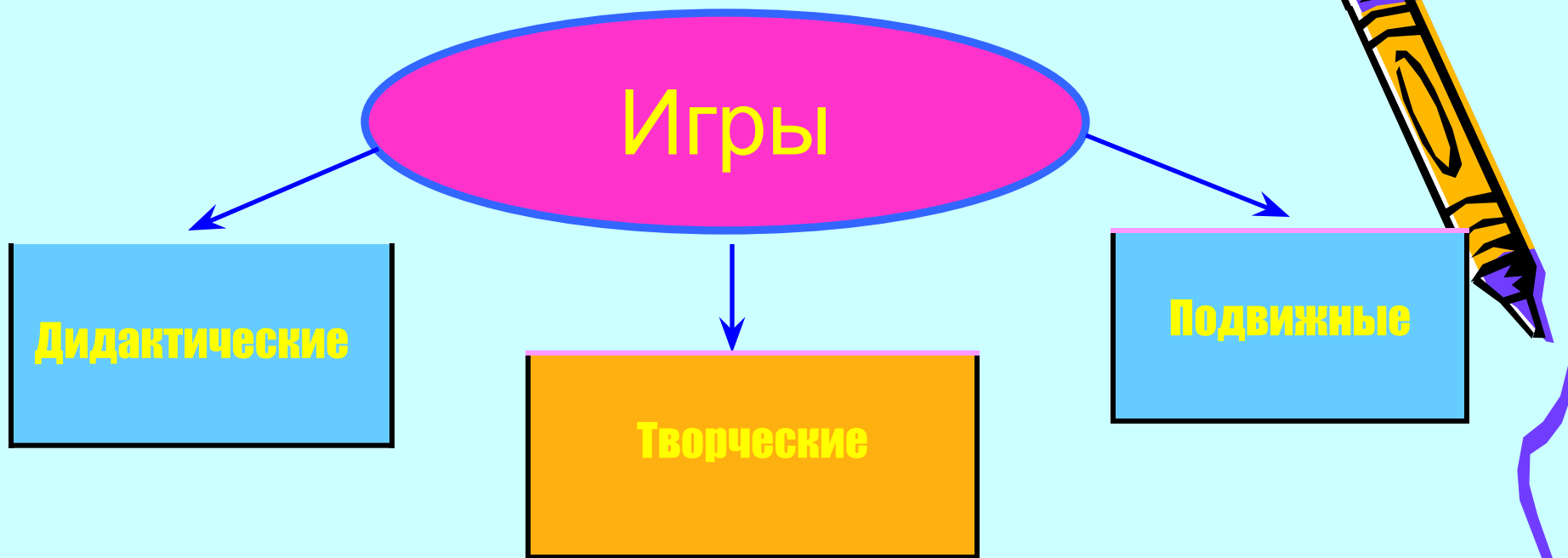




# Ролевые игры

Ролевая игра создаёт прекрасные условия для владения языком. Игра раскрепощает ребёнка, стимулирует его фантазию, развивает память, внимание, эрудицию, дисциплину, делает ребёнка более активным, приучает его к коллективным формам работы в группе, классе, пробуждает любознательность.





При проведении ролевых игр возможны два варианта:

- учащемуся предлагается роль другого человека;
- учащийся изображает самого себя, попавшего в определённую ситуацию.





# Драматизация

Для преодоления психологического барьера, внутренней зажатости мы используем на уроках элементы драматизации. Участие в инсценировках развивает у ребят эстетический вкус, пробуждает творческую активность, воспитывает самостоятельность, они не боятся больше говорить на иностранном языке.





Конечно же, наша задача при обучении иностранному языку - увлечь, а не развлечь; научить, а не навредить; развить, а не забить.

Согласитесь, очень часто на уроке солирует учитель. Давайте позволим и ученику спеть хотя бы одну арию. И давайте петь с ним в унисон. И тогда нам, учителям, всё реже и реже придётся словами известной английской песенки «Are you sleeping, are you sleeping, dear John?» привлекать внимание ученика, скучающего на уроке.

