

# Искусство



Сухоносовой Анастасии 7 «Б»



# Грезли, Джеймс Стивен

1829—1908

- Родился в Сандиакре в [Дербишире](#). Его сыном был [Фрэнк Грезли](#), у которого, в свою очередь, было двое сыновей, [Гарольд](#) и Катберг, каждый из которых был известен как художник. У Грезли было множество картин, включённых в «коллекцию [Гуди](#)» и соответствующую книгу.
- Грезли жил в Драйкотте, Ворроувоше и Челластоне в Дербишире, а также в Йоркшире, где он создавал акварели природы этих графств. Умер в Вейкфилде в Йоркшире в 1908 году после выставок в Лондоне и в самом Вейкфилде. Несколько его картин находятся в [Музее и художественной галерее Дерби](#); одна из них на 2011 год выставлена в Комнате Гуди в [Центральной библиотеке Дерби](#).





# *James Stephen Gresley*

On The Dove





# *James Stephen Gresley*

DERBY FROM BURTON ROAD

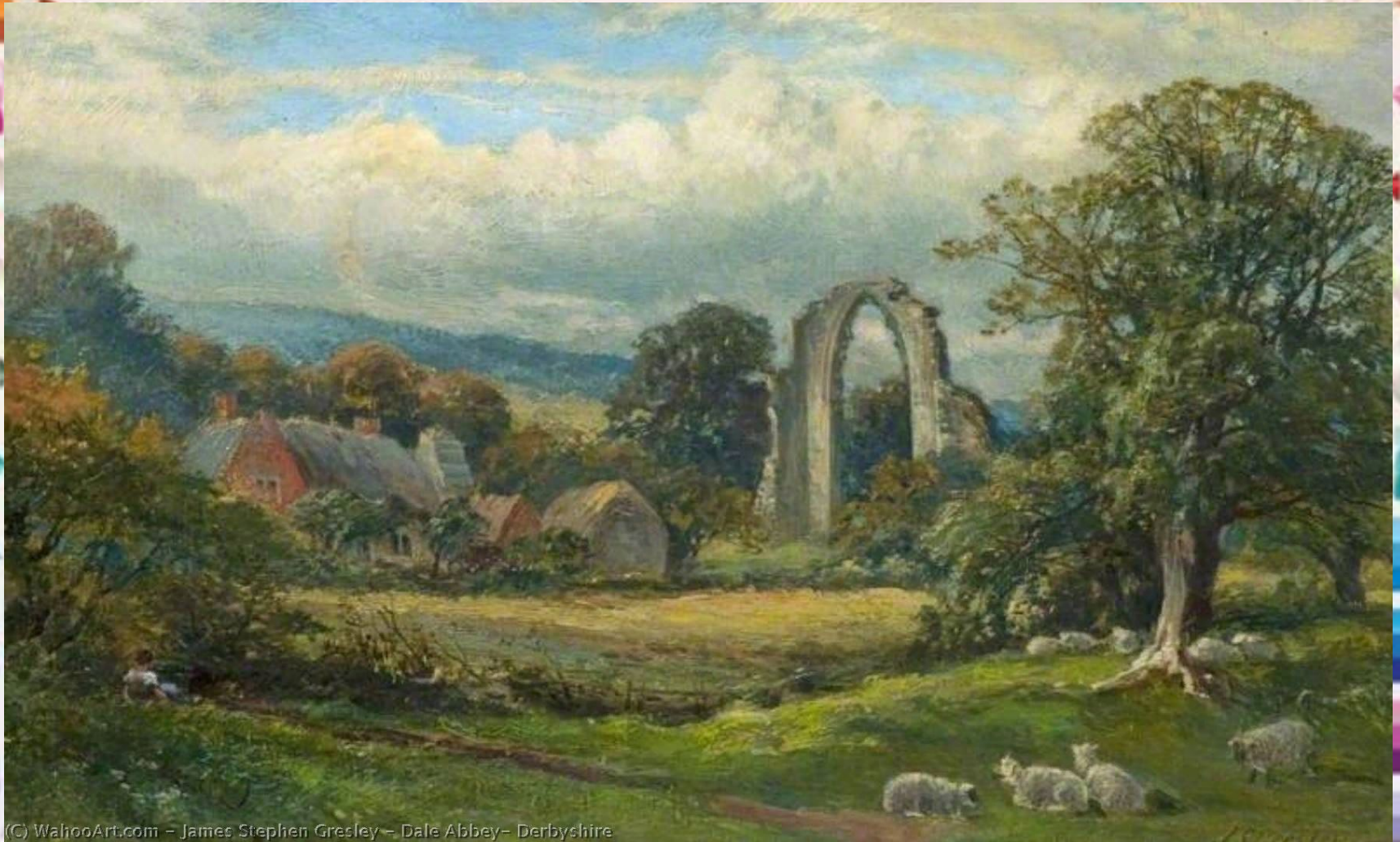


(C) ArtsDot.com - James Stephen Gresley - Derby from Burton Road



# *James Stephen Gresley*

"Дол Аббатство дербишир"



(C) WahooArt.com - James Stephen Gresley - Dale Abbey - Derbyshire



# *James Stephen Gresley*

The Swallow Falls, Betws y Coed,



(C) WahooArt.com - James Stephen Gresley - The Swallow Falls - Betws y Coed



# James Stephen Gresley

Woodsman By A Lake



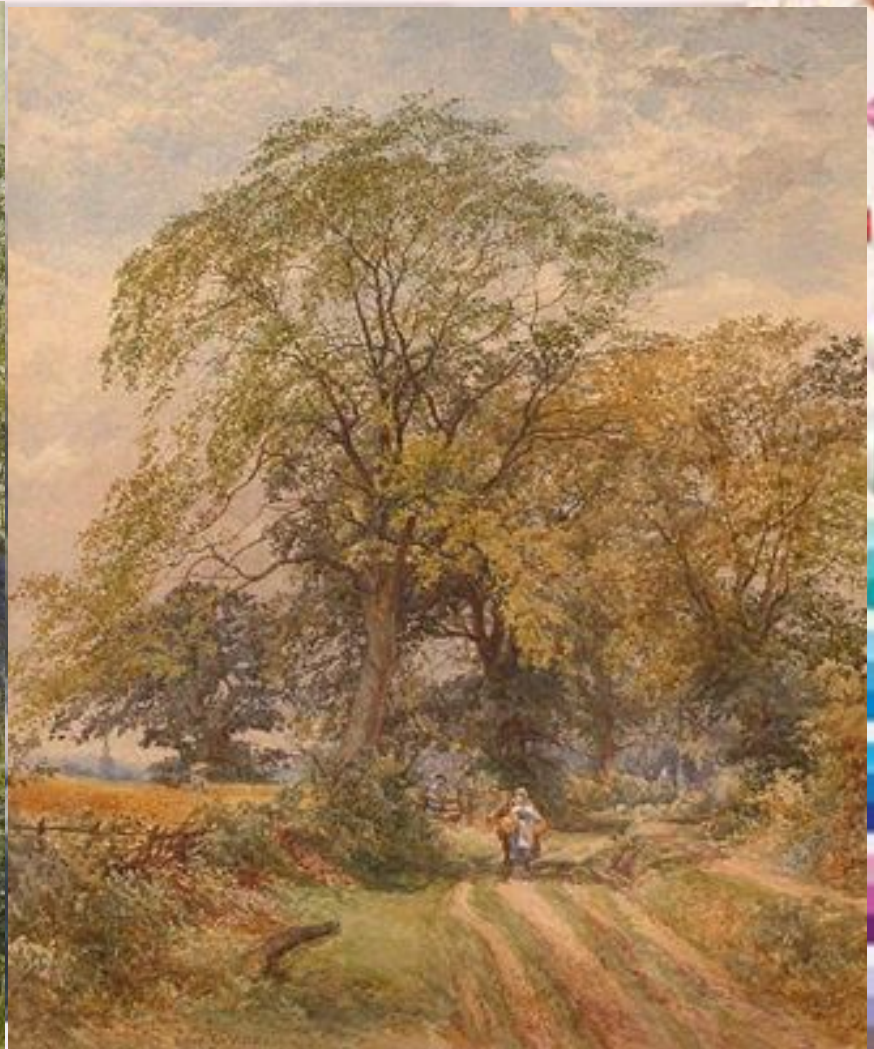
Smiley  
1916

PlentyOfPaintings.com



# James Stephen Gresley

Dale Abbey Woods



Digital Artwork © North East England Photographers' Record  
All Rights Reserved



# James Stephen Gresley





# Эдвард Уильям Кук

27 марта 1811, Лондон — 4 января 1880

- Родился в семье с давними художественными традициями. Его отец и дядя были известными гравёрами, Эдвард с ранних лет освоил их ремесло, и уже в 18-летнем возрасте самостоятельно выполнил серию гравюр. В 1833 начал профессионально заниматься живописью, писал акварели и полотна маслом, особенно его привлекала морская тематика: побережья, корабли, прибрежная архитектура.





# *Edward William Cooke*





# Эдвард Уильям Кук





# Эдвард Уильям Кук





# Эдвард Уильям Кук





# Александр Кэмпбелл Маккензи

22 августа 1847, Эдинбург — 28 апреля 1935,

- Музыкант в четвёртом поколении. Учился в Германии в Зондерсхаузене, сперва частным образом у Августа Бартеля, затем в 1857—1861 гг. в консерватории у Эдуарда Штайна; в этот период начал играть в придворном оркестре на скрипке. В 1862 г., вернувшись в Великобританию, поступил в Королевскую академию музыки в класс скрипки Проспера Сентона, у которого учился ещё его отец. В 1865 г., завершив образование, вернулся в Эдинбург, где много работал как педагог





# Мэри Энн Райтен

## 1751—12 августа 1796

Мэри Энн Мэтьюс родилась в Англии, в семье отца-ювелира и матери-лавочницы. Была подмастерьем органиста Чарли Гриффита у которого обучалась музыке и дебютировала на сцене в возрасте 15 лет. Около 1769 года вышла замуж за актёра [Джеймса Райтена](#) в [Бирмингеме](#), и пара вскоре переехала в [Лондон](#), чтобы устроиться в театр «[Друри-Лейн](#)», где она стала успешной певицей и актрисой.

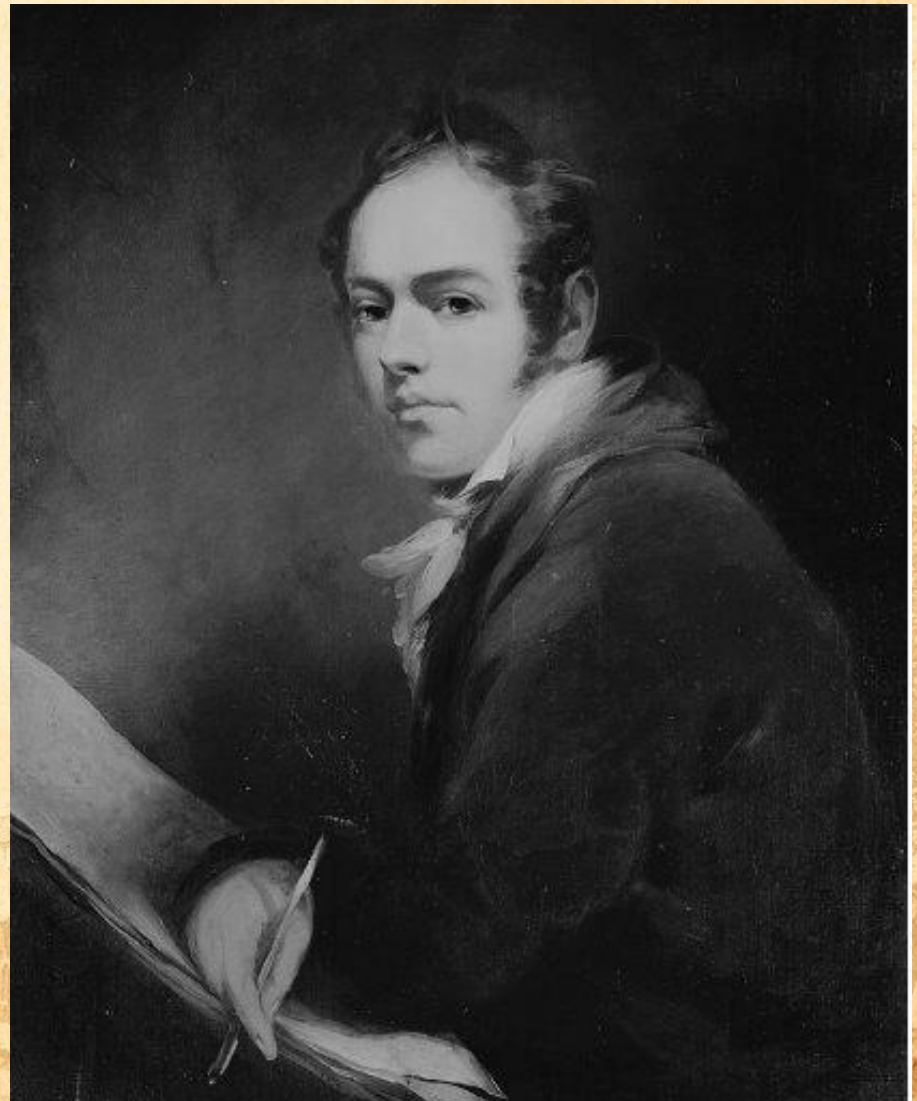




# Чантри, Френсис Легат

7 апреля 1781, 25 ноября 1841

- Чантри родился в Нортоне, рядом с Шеффилдом (когда тот был частью Дербишира), где у его отца, плотника, была маленькая ферма. Его отец умер, когда Чантри было 12; его мать вышла замуж вновь, оставив сына без чётко определённой профессии. В 15, когда он работал на бакалейщика в Шеффилде, он увидел образцы резьбы по дереву, и попросился в обучение к плотнику, после его был помещён к мистеру Рамсею





# Чантри, Френсис Легат





# Гринлинг Гиббонс

- Около [1667](#) переселился в Англию, был представлен английскому королю [Карлу II](#). В [1693](#) стал главным резчиком Короны, работавшим под начальством [Кристофера Рена](#). Большая часть работ в





# Гиббонс, Гринлинг

































