

Искусство

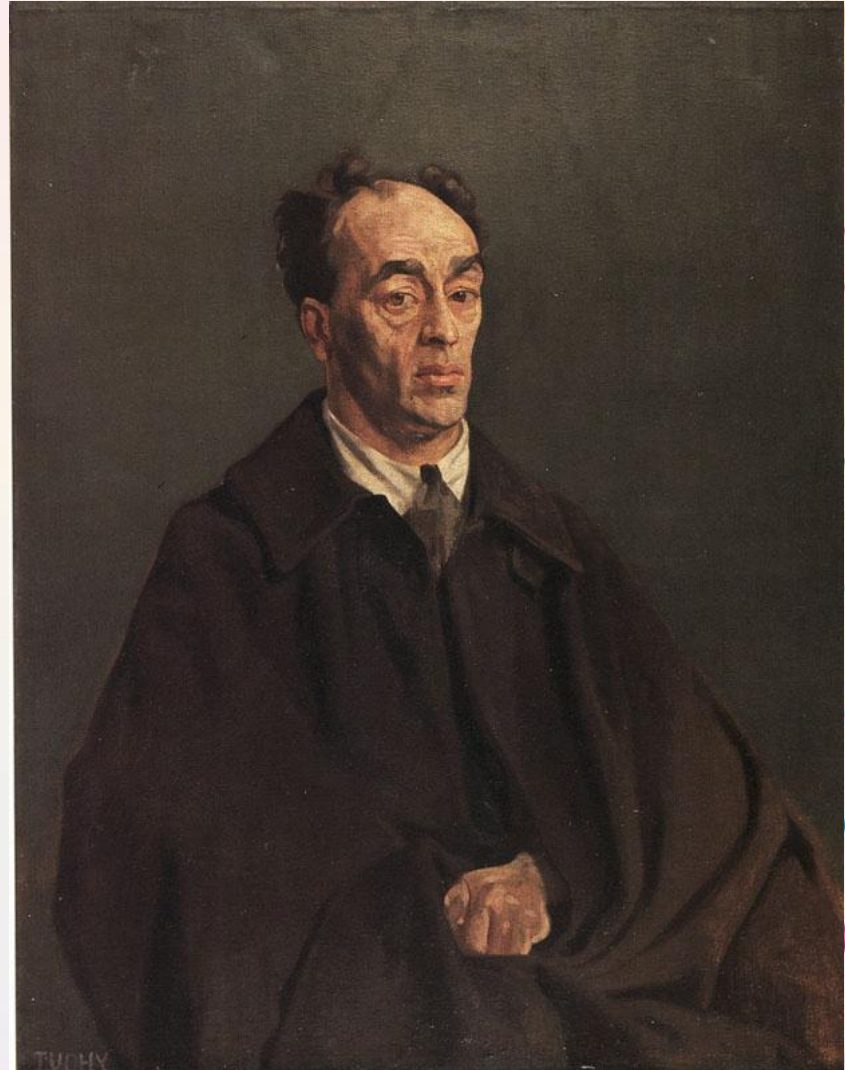


Сухоносовой Анастасии 7 «Б»

Грезли, Джеймс Стивен

1829—1908

- Родился в Сандиакре в [Дербишире](#). Его сыном был [Фрэнк Грезли](#), у которого, в свою очередь, было двое сыновей, [Гарольд](#) и Катберг, каждый из которых был известен как художник. У Грезли было множество картин, включённых в «коллекцию [Гуди](#)» и соответствующую книгу.
- Грезли жил в Драйкотте, Ворроуоше и Челластоне в Дербишире, а также в Йоркшире, где он создавал акварели природы этих графств. Умер в Вейкфилде в Йоркшире в 1908 году после выставок в Лондоне и в самом Вейкфилде. Несколько его картин находятся в [Музее и художественной галерее Дерби](#); одна из них на 2011 год выставлена в Комнате Гуди в [Центральной библиотеке Дерби](#).



James Stephen Gresley

On The Dove



James Stephen Gresley

DERBY FROM BURTON ROAD



(C) ArtsDot.com - James Stephen Gresley - Derby from Burton Road

James Stephen Gresley

"Дол Аббатство дербишир"



(C) WahooArt.com - James Stephen Gresley - Dale Abbey - Derbyshire

James Stephen Gresley

The Swallow Falls, Betws y Coed,



(C) WahooArt.com - James Stephen Gresley - The Swallow Falls - Betws y Coed

James Stephen Gresley

Woodsman By A Lake

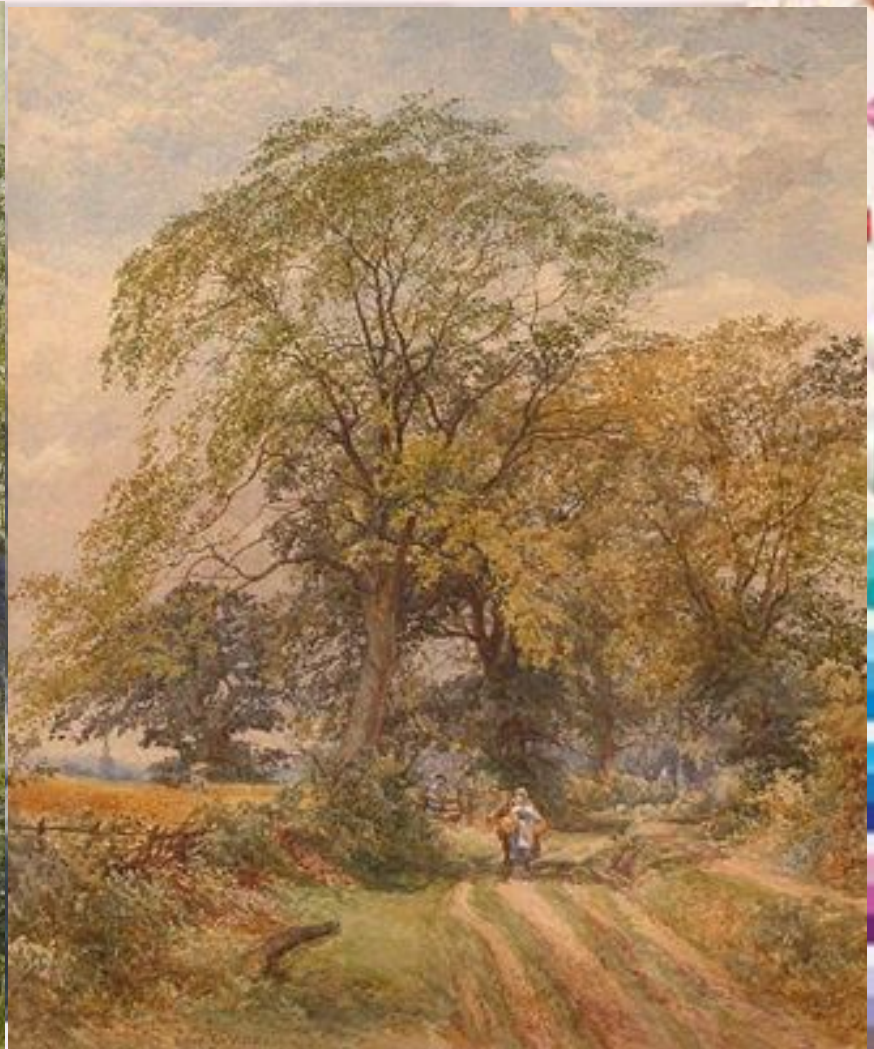


Smiley
1896

PlentyOfPaintings.com

James Stephen Gresley

Dale Abbey Woods



Digital Image © North East England Photographers' Record
All other Rights Reserved

James Stephen Gresley



Эдвард Уильям Кук

27 марта 1811, Лондон — 4 января 1880

- Родился в семье с давними художественными традициями. Его отец и дядя были известными гравёрами, Эдвард с ранних лет освоил их ремесло, и уже в 18-летнем возрасте самостоятельно выполнил серию гравюр. В 1833 начал профессионально заниматься живописью, писал акварели и полотна маслом, особенно его привлекала морская тематика: побережья, корабли, прибрежная архитектура.



Edward William Cooke



Эдвард Уильям Кук



Эдвард Уильям Кук



Эдвард Уильям Кук



Александр Кэмпбелл Маккензи

22 августа 1847, Эдинбург — 28 апреля 1935,

- Музыкант в четвёртом поколении. Учился в Германии в Зондерсхаузене, сперва частным образом у Августа Бартеля, затем в 1857—1861 гг. в консерватории у Эдуарда Штайна; в этот период начал играть в придворном оркестре на скрипке. В 1862 г., вернувшись в Великобританию, поступил в Королевскую академию музыки в класс скрипки Проспера Сентона, у которого учился ещё его отец. В 1865 г., завершив образование, вернулся в Эдинбург, где много работал как педагог



Мэри Энн Райтен

1751—12 августа 1796

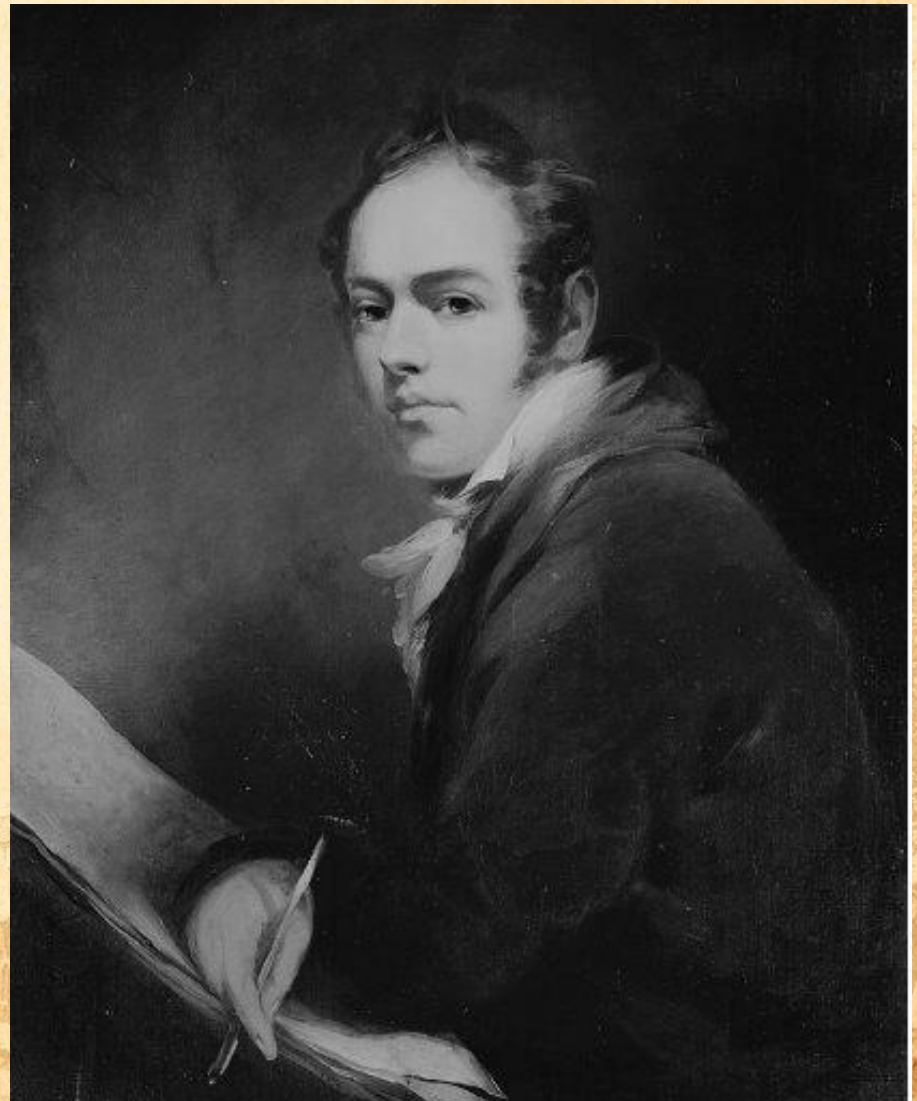
Мэри Энн Мэтьюс родилась в Англии, в семье отца-ювелира и матери-лавочницы. Была подмастерьем органиста Чарли Гриффита у которого обучалась музыке и дебютировала на сцене в возрасте 15 лет. Около 1769 года вышла замуж за актёра [Джеймса Райтена](#) в [Бирмингеме](#), и пара вскоре перебралась в [Лондон](#), чтобы устроиться в театр «[Друри-Лейн](#)», где она стала успешной певицей и актрисой.



Чантри, Френсис Легат

7 апреля 1781, 25 ноября 1841

- Чантри родился в Нортоне, рядом с [Шеффилдом](#) (когда тот был частью [Дербишира](#)), где у его отца, плотника, была маленькая ферма. Его отец умер, когда Чантри было 12; его мать вышла замуж вновь, оставив сына без чётко определённой профессии. В 15, когда он работал на бакалейщика в Шеффилде, он увидел образцы резьбы по дереву, и попросился в обучение к плотнику, после его был помещён к мистеру Рамсею



Чантри, Френсис Легат



IN MEMORY OF
ELLEN JANE AND MARIANNE,
ONLY CHILDREN
OF THE LATE MRS. WILHELM BOHNSON,
AND ELLEN JANE HER SON,
THIRD AFFECTIONATE BROTHER,
IN FOND REMEMBRANCE OF THEIR DEAR & GOOD INNOCENCE,
CONSIDER THEIR REMEMBRANCE TO THE EARNEST,
IN HEAVEN'S BOUNTY
TO THE CHARITABLE WORKS THEY
OF SUCH IS THE KINGDOM OF GOD

Гринлинг Гиббонс

- Около [1667](#) переселился в Англию, был представлен английскому королю [Карлу II](#). В [1693](#) стал главным резчиком Короны, работавшим под начальством [Кристофера Рена](#). Большая часть работ в



Гиббонс, Гринлинг

















