

**«Использование речевых клише  
как обязательного компонента  
речи в соответствии с  
Федеральным Государственным  
Образовательным стандартом  
на уроках французского языка».**

Выступление на ГМО  
учителя французского языка  
МАОУ «СОШ №13 с УИОП»  
Ивановой Марии Абрамовны

Ноябрь 2015 г.

**В настоящее время с ростом международного сотрудничества и расширением политических, экономических и культурных контактов и в соответствии с решениями задач, которые нам предъявляет новый Федеральный Государственный Образовательный стандарт, повысились требования к учащимся в области практического владения иностранным языком.**



Как известно, специфическими компонентами диалога являются его вводные слова, междометия, слова «заполнители молчания», речевые клише и др. Без речевых клише диалогическая речь не существует. В своём выступлении я расскажу о навыках использования речевых клише в процессе общения на французском языке между учащимися и с преподавателем.



Методика работы над речевыми клише при обучении диалогической речи раскрывает идею цикличной организации обучения.  
Каждый цикл включает три этапа:

- **Этап ознакомления,**
- **этап подготовки к практике в речевой деятельности,**
- **этап тренировки в практике речевой деятельности.**



В своей практике над речевыми клише при обучении диалогической речи я использую следующие упражнения:

1. Прослушайте реплики и повторите их за учителем.

2. Дайте синонимы или антонимы к следующим речевым клише.

3. Прослушайте микродиалог и составьте аналогичный.

4. Воспроизведите следующие диалогические единицы, подражая учителю или диктору.

5.Выразите одну и ту же(по содержанию) просьбу разным лицам(по возрасту). 6.

Выразите удовлетворение или сожаление, употребляя определённое речевое клише, затем объясните своё отношение к услышанному.

7.Прослушайте диалог. Как говорящий знакомится с а) сверстником, б) незнакомым человеком, в) человеком старше его.

8.Заполните пропуски в следующих микродиалогах речевыми клише, выражающими одно определённое коммуникативное намерение. Предложите как можно больше вариантов.



9. Посоветуйте а) вашему другу, б) родителям, в) старшему по возрасту человеку сделать следующее...

10. Прослушайте и возрадите учителю (диктору), используя клише... 11. Ответьте на вопрос вашего собеседника.

12. Выразите разочарование (порицание), предупреждение.

13. Подтвердите ваше согласие.

14. Вставьте вместо точек в следующие реплики речевые клише, выражающие поздравления, пожелания.

15. Употребите в следующем микродиалоге опущенные реплики, выражающие заверение (уверенность, убеждение).

**16.Выразите мысль, заключённую в следующей реплике соответствующим речевым клише.**

**17.Выразите в предлагаемой ситуации следующие коммуникативные акты: согласие, удивление, негодование, сожаление и др.**

**18.Обоснуйте ваше мнение, употребляя клише...**

**19.Из разрозненных реплик составьте диалог между двумя знакомыми людьми.**

**20.Придумайте исходные реплики к следующим ответам.**



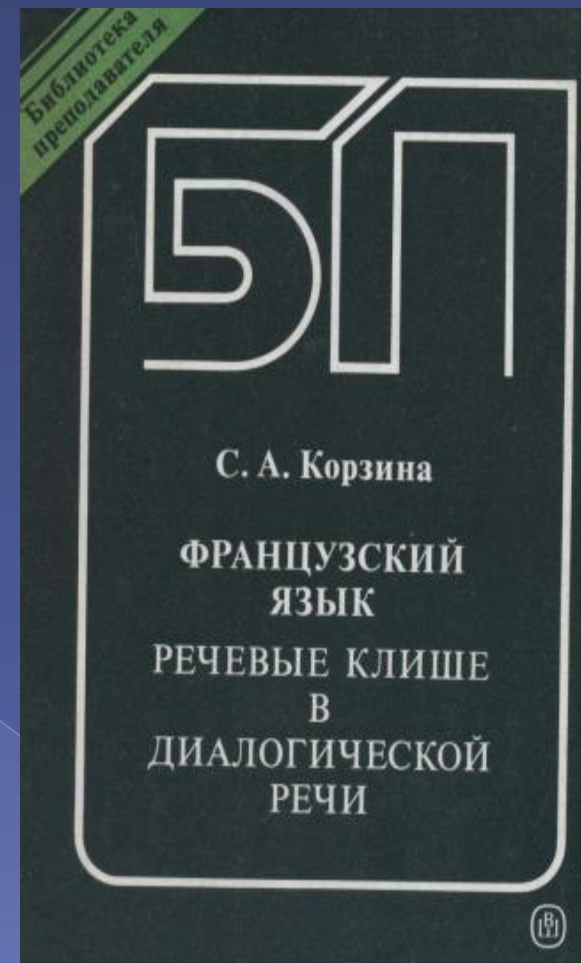
**21. Составьте диалог между персонажами текста (картинки), используя реплики, содержащие клише...**

**22. Как бы вы могли начать разговор в следующей ситуации. 23.**

**Перефразируйте вопрос, который ваш собеседник не понял.**

**24. Выберите из предложенных клише те, которые наиболее точно подтверждают вашу точку зрения.**

1. Приветствие.
2. Вступление в контакт.
3. Утверждение ,согласие, одобрение.
4. Положительная оценка, подтверждение.
5. Извинение, прощение, согласие.
6. Поздравление.
7. Совет.
8. Удовлетворение, радость.
9. Отрицание, отрицательная оценка, отказ.
10. Опасение, страх.
11. Сомнение.
12. Удивление.
13. Одобрение, поощрение.
14. Равнодушие.
15. Запрещение.
16. Просьба.
17. Утешение.
18. Недовольство, возмущение, негодование.
19. Обвинение, угроза.
20. Перехват инициативы в беседе.
21. Прощание.
22. Формулы вежливости.



**Alice : Ah ! Salut, Paul!**

**Paul : Tiens! bonjour, Alice ! Ca va?**

**Alice : Oui, merci. Tu as musique  
aujourd'hui?**

**Paul : Oui, et gymnastique aussi. Et toi ?**

**Alice : Eh bien! Moi, j'ai français, maths  
et travaux pratiques.**

**Paul : Au revoir, Alice!**

**Alice : Salut, Pierre !**

- Anne, donne-moi ton bâton de colle et ta calculette, s'il te plaît !

- Tiens! Voilà ma calculette!

- **Maxime, tu joues avec moi à la balle?**
- **Oui, Paul, d'accord**

- **Papa, tu joue aux échecs? S'il te plaît ...**
- **Bien sûr, je joue. Avec plaisir.**
- **Merci, papa !**

- **Excusez-moi, madame, quelle heure est-il, s'il vous plaît?**
- **Il est six heures cinq.**
- **Merci, madame.**
- **Il n'y a pas de quoi**

