





Музей –

учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры.

С. Ожегов




Экскурсия

Коллективная поездка,
посещение чего-нибудь с
образовательной,
познавательной целью.

С. Ожегов



The image features a central scroll with text, set against a background of aged parchment. The scroll is unrolled, showing a white paper-like surface with the text. The parchment background has a textured, yellowish-brown appearance with some darker spots and a scalloped edge at the bottom. In the bottom left corner, there is a small illustration of a red quill pen and a black inkwell. The entire scene is framed by a thin, light-colored border.

**Виртуальный
музей
предметов
старины.**

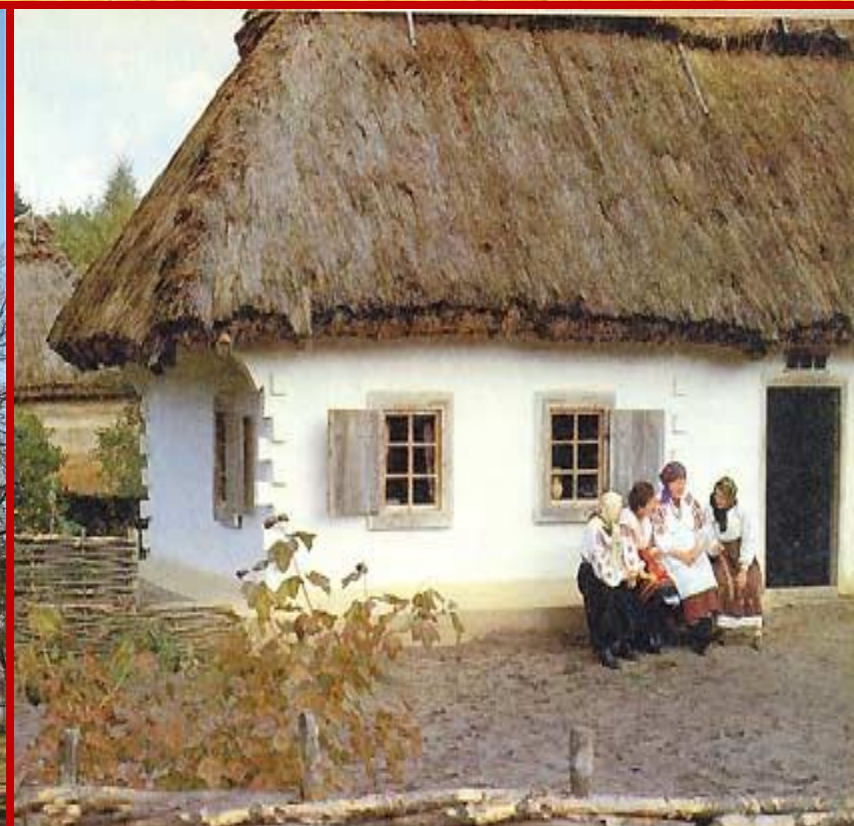
Зал

«Дома Древних славян»

**« Скажи, какой у тебя
дом, и я скажу, в каких
краях ты живешь! »**



**Славянский дом.
9 век.
Север России**



**Славянский дом.
9 век.
Юг России**



Русская печь.

Топится
«по- черному»
9 век



Русская печь.

Топится
«по-белому»
15 век

Зал «Кухонная утварь»

Бить баклуши.





**Тарелка. Тасьті.
с. Вильгорт
9 век**



ТАСЬТІ-ПАНЬ



**Ковш.
с. Вильгорт.
9 век**



**Короб.
с. Вильгорт
10 век**



**Лукошко.
с. Вильгорт.
10 век**



**Корзина.
с. Вильгорт
10 век**

Зал «Старинная мебель»

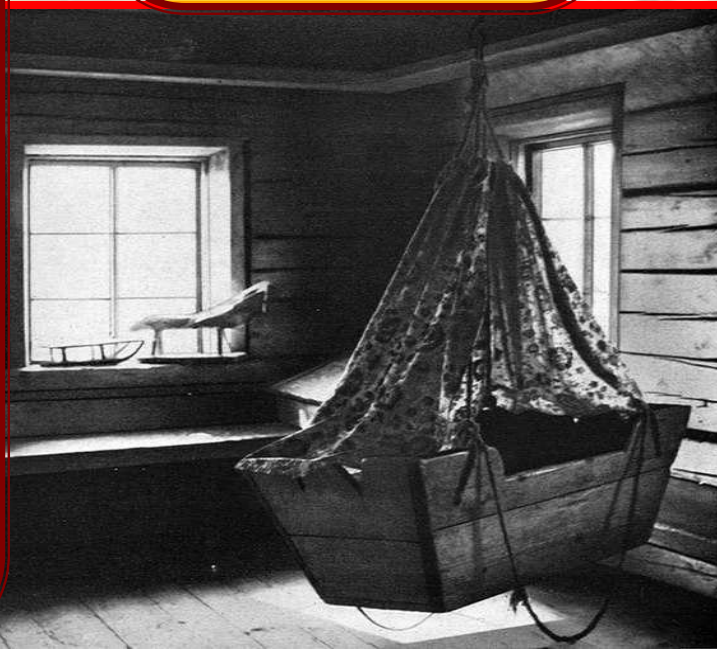




Колыбель. 9 век.
Вешали ее в таком месте, откуда ребенок мог видеть рассвет. Если родители хотели, чтобы у ребенка проявились определенные способности, в колыбель клали соответствующие предметы.



Стол. 9-10 века.
Занимал центральное место в доме. Считался священным предметом. Верили, что едой, оставленной на столе, угощаются домашние духи, поэтому там не оставляли ножи, ключи и спички.



Сундук или Скрыня
Она переходила в наследство от матери к дочери. В ней хранилось самое важное для девушки – приданное, которое она сама должна была выткать и вышить: сорочки, платки, постельное белье. Так же там хранились украшения, дорогие пуговицы.