

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Армавирский медицинский колледж»
министерства здравоохранения Краснодарского края

Мультимедийная презентация на тему:
«Гамлет»

Дисциплина ОГСЭ. 03 Иностранный язык
Специальность 33.02.01 Фармация
Курс 3

Подготовила:

Маштакова Маргарита

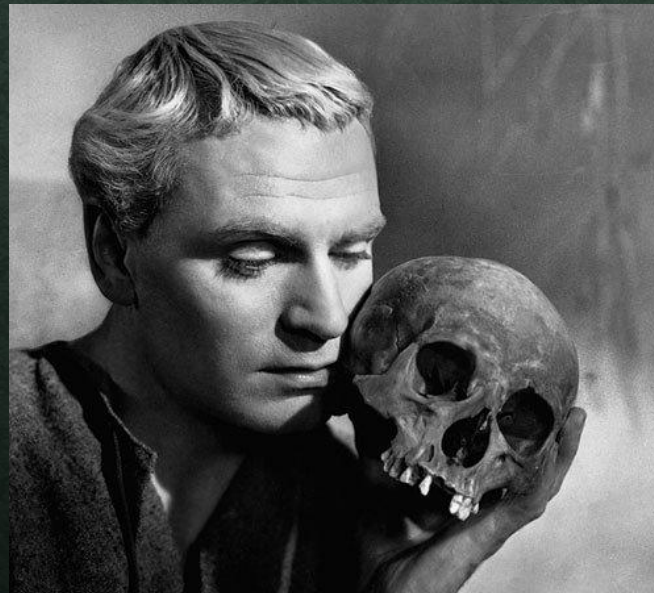
Студентка группы 3ФВ

СОДЕРЖАНИЕ

- Краткие сведения о самой известной пьесе У. Шекспира
- О названии пьесы
- Персонажи пьесы
- Сюжет пьесы
- Первая постановка и исполнители
- Самые известные исполнители роли Гамлета

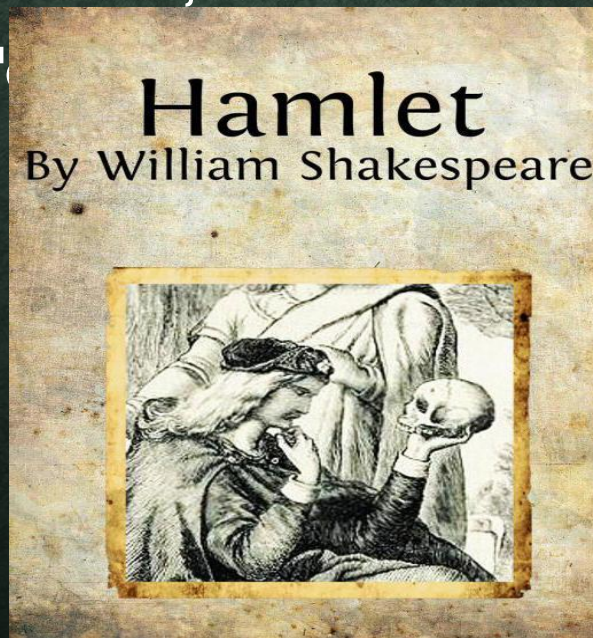
КРАТКИЕ СВЕДЕНИЕ О САМОЙ ИЗВЕСТНОЙ ПЬЕСЕ У.ШЕКСПИРА

- «Гамлет» - трагедия Уильяма Шекспира в пяти актах, одна из самых известных его пьес, и одна из самых знаменитых пьес в мировой драматургии.
- Была написана в 1600-1601 годах.
- Это самая длинная пьеса Шекспира — в ней 4042 строки и 29 551 слово.



О НАЗВАНИИ ПЬЕСЫ

- Трагедия основана на легенде о датском правителе по имени Amletus, записанной датским летописцем Саксоном Грамматиком в третьей книге «Деяний данов», и посвящена прежде всего мести - в ней главный герой ищет отмщения смерти своего отца.
- Как полагают исследователи, сюжет пьесы заимствован Шекспиром из пьесы Т



ПЕРСОНАЖИ ПЬЕСЫ

- Клавдий, король датский.
- Гамлет, сын покойного и племянник царствующего короля.
- Полоний, ближний вельможа.
- Горацио, друг Гамлета.
- Лаэрт, сын Полония.
- Придворные:
 - Вольтиманд;
 - Корнелий;
 - Розенкранц;
 - Гильденстерн;
 - Озрик;
 - Первый дворянин;
 - Второй дворянин;
 - Священник.
- Офицеры:
 - Марцелл;
 - Бернардо.
 - Франсиско, солдат.
 - Рейнальдо, слуга Полония.
- Актёры.
 - Два могильщика.
 - Капитан.
 - Английские послы.
 - Гертруда, королева датская, мать Гамлета.
 - Офелия, дочь Полония.
 - Фортинбрас, принц норвежский.
 - Призрак отца Гамлета.

СЮЖЕТ ПЬЕСЫ

- Рядом с Эльсинором, королевским дворцом датских монархов, солдаты несколько раз видели призрака, удивительно похожего на недавно погибшего короля. Новость доходит до датского принца Гамлета, и он решает увидеть призрака. Встреча с ним приводит Гамлета в ужас и полное смятение — призрак рассказал ему о том, что его дядя, нынешний король, убил его, и завещает сыну месть. Гамлет поражён и растерян настолько, что придворные решают, что принц сошёл с ума, после чего Гамлет решает притвориться сумасшедшим. Он пытается получить неопровержимые доказательства вины Клавдия. Король, догадываясь, что «Гамлет не сошёл с ума, а притворяется с какой-то целью», посылает к нему его друзей — Розенкранца и Гильденстерна, чтобы они за соответствующее вознаграждение выведали, что на самом деле на уме у Гамлета.

СЮЖЕТ ПЬЕСЫ

- Но Гамлет, поняв истинную цель их приезда, ничего им не открывает, отвечая бессмысленными монологами на их расспросы. В это время в Эльсинор приезжает труппа бродячих актёров. Гамлет просит их поставить пьесу «Убийство Гонзаго», вставив туда несколько строк своего сочинения. Таким образом «Убийство Гонзаго» будет изображать убийство прежнего короля со слов призрака. Король внимательно следит за действием пьесы и уходит после того, как в пьесе Гамлета происходит убийство. После этого Гамлет идёт в покои королевы и перед разговором убивает притаившегося за ковром королевского советника Полония, решив, что это Клавдий. Далее он разговаривает с матерью, упрекая её в том, что выйдя замуж за Клавдия, она оскорбила прежнего мужа. Король, понимая, что Гамлет для него опасен, отправляет его в Англию, чтобы его сразу же по приезде казнили. Принц спасается от этой участи и возвращается в Данию. Дядя прибегает к уже испытанному приёму — яду. Гамлет умирает, перед смертью убивая короля. Датский престол переходит к Фортинбрасу, норвежскому правителю...

ПЕРВАЯ ПОСТАНОВКА И ИСПОЛНИТЕЛИ

- Наиболее вероятная дата сочинений и первой постановки 1600—1601 годы (театр «Глобус», Лондон).
- Первый исполнитель заглавной роли — Ричард Бёрбедж.
- Шекспир играл роль отца Гамлета.



СЦЕНА ТЕАТРА В «ГАМЛЕТЕ». ЭДВИН ОСТИН ЭББИ



ЭЖЕН ДЕЛАКРУА. ГАМЛЕТ И ГОРАЦИО НА КЛАДБИЩЕ



ДЭВИД ГАРРИК В РОЛИ ГАМЛЕТА, XVIII В.



САРА БЕРНАР В РОЛИ ГАМЛЕТА



Lafayette - Photo - London.

SARAH-BERNHARDT (HAMLET.)

**ВАСИЛИЙ КАЧАЛОВ И ОЛЬГА КНИППЕР В
РОЛЯХ ГАМЛЕТА И ГЕРТРУДЫ — МХТ, 1911 Г.**



ТАК БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

