

**АРТИКЛИ**

Сабадаш Алиса 32а



# ТЕМА ПРОЕКТА

---

АРТИКЛИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ВИДЫ И  
УПОТРЕБЛЕНИЕ

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Рекламные  
вопросы

Проблемная  
задача

Рисуночный  
конспект

# РЕКЛАМНЫЕ ВОПРОСЫ



Как в туристической компании  
рассказать о выбранном  
маршруте?

Подтема :  
Определенный  
статья с  
географическими  
названиями

# КАК РАССКАЗАТЬ ДРУГУ- ИНОСТРАНЦУ О СВОИХ ОДНОКЛАССНИКАХ ?

Подтема: Употребление  
нулевого артикля с  
неизвестными  
слушающему исчислимыми  
существительными  
множественного числа





# КАК РАССКАЗАТЬ ДРУЗЬЯМ О СВОЕЙ ЛЮБИМОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРУППЕ?

Подтема: Употребление  
определенного артикля во  
всех случаях, когда  
собеседники говорят о  
музыкальной группе, газете,  
кинотеатре, ресторане.



# ПРОБЛЕМНА Я ЗАДАЧА

Почему  
**определенный  
артиклъ the**  
употребляется перед  
существительным,  
только если  
существительное  
употребляется с  
исключающим,  
конкретизирующим  
определением перед  
ним?



# ОТВЕТ:

Артикль — это служебное слово, показывающее, что слово, стоящее за ним, является существительным, и описывающее некоторые его признаки. Артикли позволяют отличать существительное от других частей речи.

Определённый артикль происходит от указательного местоимения **that** (этот). Он выделяет конкретный предмет из числа сходных («этот», «именно этот», «тот самый»). Значит, из контекста, мы уже имеем определенные знания об этом существительном.

Сравните:

I see **a** girl.

**The** girl is beautiful.

В первом предложении используется неопределенный артикль **a**, потому что мы еще ничего не знаем об этой девушке, о ней нет никакой информации. Поэтому неопределенный артикль **a** указывает нам на неопределенность существительного.










Во втором предложении (Девушка красивая) нам уже кое-что известно о девушке, а именно то, что она красивая, то есть, уже есть хоть какая-то информация о ней. Поэтому в данном предложении мы употребляем определенный артикль **the**, потому что он уже определяет существительное.



# НЕКОТОРЫЕ СЛУЧАИ УПОТРЕБЛЕНИЯ Артикля:














Always use me with these  
word combinations:

 to tell (speak) <b>the</b> truth	 on <b>the</b> one hand	 on <b>the</b> other hand
 to play <b>the</b> violin ( <b>the</b> piano)	 to read in <b>the</b> original	 it's out of <b>the</b> question
 in <b>the</b> morning	 in <b>the</b> afternoon in <b>the</b> day-time	 in <b>the</b> evening

Always use me with these  
word combinations:

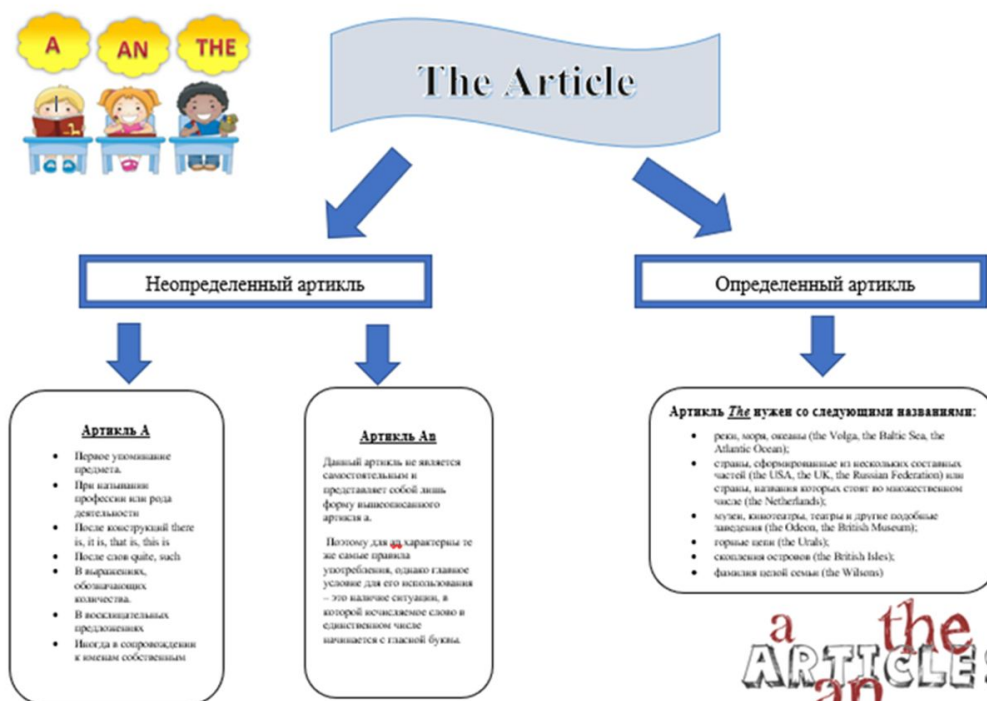


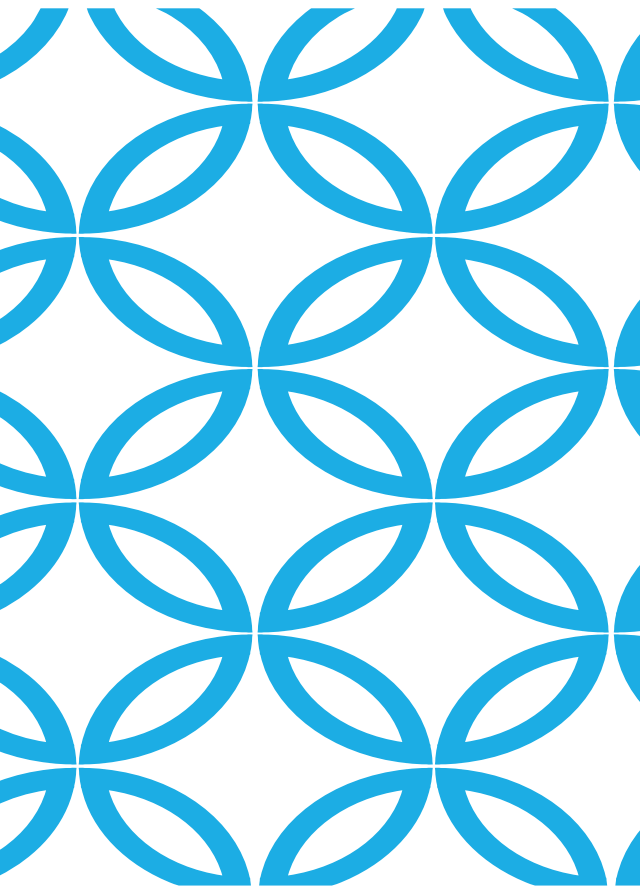
 to be in a hurry	 to be at a loss	
 to be in a rage	 to have a headache	 to have a toothache
 in a loud voice	 in a low voice	 in a whisper
 it's a pity	 it's a shame	 it's a pleasure

# РИСУНОЧНЫ Й КОНСПЕКТ

Тема: Правила и случаи употребления определенного и неопределенного артикля в английском языке.

Данный конспект помогает научиться понимать, где нужно использовать определенный артикль, а где неопределённый.





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

---