

# **Ключевые аспекты последовательного перевода**

*Теоретически –  
методологический ракурс*

## *Дефиниции – теория*



Устный **последовательный** перевод – сложный вид речевой деятельности, включающий продуктивные и рецептивные функции устной речи.



Специфика требуемой компетенции переводчика:

- 1) Языковая (*рецептивный и продуктивный аспект*)
- 2) Коммуникативная (*аудирование*)
- 3) Переводческая (*билингвизм и опыт*)
- 4) Техническая (*кодировка, презентабельность*)
- 5) Психологическая (*память, концентрация, стресс*)

# **Дефиниции – теория**



## **Языковая компетенция**

*Необходимая языковая подготовка, т.е. владение минимумом знаний, который требуется для адекватного понимания текста.*



## **Коммуникативная компетенция**

*Способность к инференции – формированию правильных выводов и пониманию содержания или смысла речевых высказываний на основе фоновых знаний.  
Культурологическая база.*



## **Переводческая компетенция**

*Билингвизм – навык переключения с одного языка на другой; автоматизированное нахождение соответствий во втором языке*



## **Техническая компетенция**

*УПС – универсальная переводческая скоропись: запись мыслей а не слов и выделение сути информации.*

*Презентабельность – умение профессионально подать перевод (дикция, жестикуляция, слова паразиты, мимика)*



## **Психологическая компетенция**

*Развитая оперативная память – качество перевода;*

*Концентрация и стойкость к стрессу – залог психологической успешности.*

# *Построение обучения – методология*

- *Функциональный принцип построения курса – собственно переводческие проблемы: навыки, знания, умения.*
- *Необходимость теоретического вступления: основные правила устного синхронного перевода; ведение универсальной переводческой скорописи.*
- *Три этапа курса: начальный, промежуточный, завершающий.*
- *Выбор текстов и тематики переводов – стремление приблизить учебный перевод к реальным и актуальным условиям работы переводчика.*
- *Состав группы – 8 человек.*
- *Принятие переводческих решений – курсанты, но под руководством преподавателя.*

# *Построение курса – методология*

## Упражнения по развитию слежения

- Записываем синхронно:

*Цифры: 13, 76, 9, 31, 42, 26, 37...*

*Номера телефонов: 5-34-17, 23-38-27, 23-31-16, 62-26-42, 28-19-33, ...*

*Год рождения: 11 декабря 1976 г., 5 мая 1977 г., 28 июня 1988 г., 30 марта 1954 г., ...*

## Упражнения по развитию памяти

- Читаем, произносим слова по порядку:

*Кастриоля, Стул, Барабан, Парусник, Мыло, Банан, Ковер, Буква, Автомобиль, Река, Пробка, Орудие, Сандалия, Булавка, Сумка, Перо, Картина, Ваза, Веревка, Медаль.*

- Записываем по памяти:

*Медицина, хирург, медсестра, операция, пациент, палата, укол.*

*Монархия, демократия, диктатура, авторитарный режим, республика, автономия.*

## Упражнения по развитию концентрации

- Включаем радио, снижаем громкость до минимума: пересказываем услышанную информацию

- Работа с текстом в группах. Задание: из отдельных слов составить текст.

# *Построение курса – методология*

*6 марта, груженый поезд, подходя вечером к пакгаузу, сошел с рельс. Состав состоял из 34 вагонов; в 16-ти была солярка, а в 18-ти - вино. Две цистерны солярки по 40 м<sup>2</sup> и 4 цистерны вина были повреждены, и смесь из вина и дизельного топлива вылилась на национальную автостраду, что послужило причиной хода в кювет 10-тонного грузовика, перевозившего масло. К счастью, никто серьезно не пострадал, и только водитель грузовика получил легкие ушибы.*

*Ответить на вопросы:*

1. Куда направлялся поезд?
2. Каких вагонов было больше - с вином или с соляркой?
3. Сколько цистерн с вином было повреждено?
4. Чего больше разлилось - вина или солярки?
5. Сколько было всего вагонов?
6. В какое время суток произошло крушение?

*Спасибо за внимание !*