

Битбокс

- **Битбоксинг** — это искусство создания и имитации ритмических рисунков (битов) и мелодий при помощи голосового аппарата и артикуляций органами рта. При этом современная техника битбоксинга включает также и множество других областей. Наиболее часто битбоксинг используется в качестве аккомпанемента в хип-хоповых композициях. Битбокс считается пятым элементом хип-хоп-культуры. Подобная битбоксу техника использовалась давно (например, в фильме «Весёлые ребята» — первая музыкальная кинокомедия, снятая в 1934 году в СССР, в мультфильме 1968 года «Шпионские страсти»). Название «битбоксинг» произошло от слова «beatbox» — так назывались первые драм-машины

История битбокса

- Считается, что корни свои битбокс взял именно из хип-хопа, родился на улицах Чикаго, Лос-Анджелеса. Тем не менее, более 80 лет назад, когда особенно популярны были джаз и барбершоп, появилась вокальная перкуссия. В то время музыканты впервые имитировали голосом трубу и саксофон.
- Из всех музыкальных направлений битбоксу ближе всего хип-хоп. Битбокс зародился в этой сфере, там развивался, и стал менее популярен с падением популярности хип-хопа. Но этим битбокс не ограничился. Его использовали в джазе (там он нередко составлял основу для групп, исполняющих произведения а-капелла, а так же часто использовался известным джазменом Bobby McFerrin), роке (например, его можно заметить в записях группы HouseJacks), и в других стилях. Многие для развития битбокса сделал мастер вокальных эффектов Michael Winslow (он известен по «Полицейской академии», а так же как создатель закадровых звуковых эффектов в фильме «Назад в будущее»).

- Первое в мире битбокс-агентство Beatboxer Entertainment было открыто в 2002 году. На следующий год A-Plus решило организовать международную конференцию битбоксеров. Целью было не проведение батлов и соревнований, а поиск новых идей и повышение уровня битбокса в мире. Конференция была проведена в Лондоне, и собрала битбоксеров со всего мира. А в 2004 году битбокс был исполнен на открытии Олимпийских игр.

The background is a smooth blue gradient, transitioning from a lighter blue at the top to a darker blue at the bottom. On the left side, there is a bright sun flare that creates a white and yellow glow, with light rays extending across the sky. The overall effect is a serene, ocean-like atmosphere.

Classic Kick [b]

Closed Hi-hat [t]

The background is a smooth blue gradient, transitioning from a lighter blue at the top to a darker blue at the bottom. On the left side, there is a bright, glowing area that resembles a sun or a light source, with a vertical streak of light extending downwards, creating a shimmering effect on the surface below.

Puf snar [pf]

[b] [t] [pf] [t]

Спасибо за внимание!