

Декоративно- прикладне мистецтво



- Декоративно-прикладне мистецтво – вид образотворчого мистецтва,
- створення та прикрашення предметів повсякденного побуту.



СЛОВНИК

- Декоративний (франц.) – декор, прикраса.



Декоративними твори називаються тоді,
коли вони красиві,
а прикладними (ужитковими), – якщо
ними можна користуватися в побуті



Види декоративно-прикладного мистецтва

- художнє деревообробництво;
- художня обробка каменю;
- художня обробка кістки й рогу;
- художня кераміка;
- художнє скло;
- художній метал;
- художня обробка шкіри;
- художнє плетіння, в'язання;
- художнє ткацтво;
- килимарство;
- вишивка;
- декоративний розпис;
- батік;
- писанкарство;
- вибійка;



Вишивка

- Вишивка - найпоширеніший вид народного декоративно-прикладного мистецтва, орнаментальне або сюжетне зображення на тканинах, шкірі, виконане різними ручними або машинними швами.

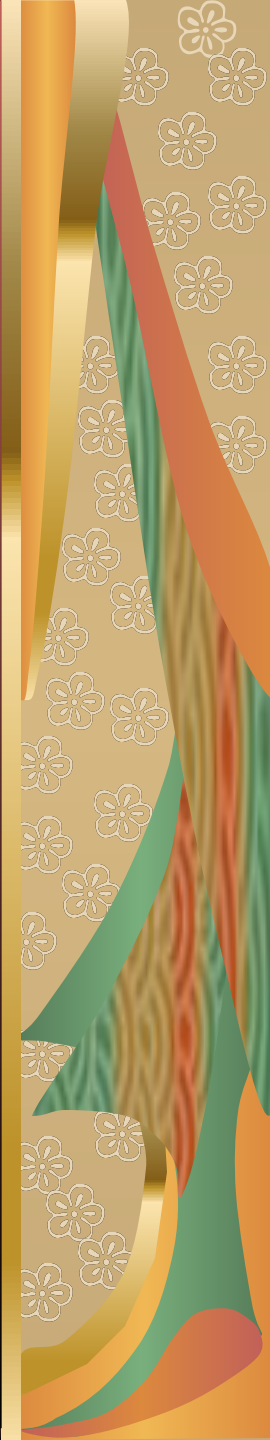




В'язання



- В'язання - вид народного декоративного мистецтва, виготовлення в'язаного полотна й окремих виробів вигинанням безперервної, цілісної нитки у петлях, що по-різному переплітаються між собою.



Мереживо

- Мереживо - один із популярних видів народного декоративного мистецтва;
- ажурні, сітчасті, декоративні вироби з лляних, шовкових, бавовняних, металевих та інших ниток.



Мереживо виготовляється для оздоблення одягу, прикрашення тканин інтер'єрного призначення.



Вибійка

- Вибійка, розпис (вибиванка, набійка, мальованка, димка, синильниця) – це тканини з візерунками; декорування тканин, коли орнамент утворюється не в процесі ткання, а наноситься на готову тканину, друкується.



Художнє ткацтво

- Художнє ткацтво – це ручне або машинне виготовлення тканин на ткацькому верстаті.



Килимарство

- Килимарство - виготовлення килимів, а також килимових виробів (гобеленів, доріжок, килимових покриттів) ручним або машинним способом





Художня обробка шкіри

- Художня обробка шкіри – вид декоративно-прикладного мистецтва, що специфічними прийомами формотворення й оздоблення утворює чимало естетично досконалих побутових речей: місткостей, взуття, одягу тощо.



Художнє плетіння

- Художнє плетіння - виготовлення творів з природних рослинних матеріалів



Художня кераміка

- Художня кераміка - вироби, виготовлені з різних глин та інших неорганічних складників, які для міцності черепка висушують і випалюють при температурі 900-1500 °С.



Керамічні вироби



Художня обробка каменю

- З найдавніших часів виготовлялися з каменю великі і малі скульптури, з різьбленим орнаментом, іконки, хрести, усілякі ювелірні вироби.



Художня обробка дерева

- Художня обробка дерева -- найдавніший вид декоративно-прикладного мистецтва, виготовлення оригінальних виробів з дерева різноманітного функціонального призначення.





Різьблення по дереву

- Різьблення по дереву—
є одним з видів
художньої обробки дерева
поряд з випилюванням,
токарною обробкою).



Випалювання по дереву

- Випалювання по дереву – утворення візерунка за допомогою гарячого штифта.



Художня обробка кістки та рогу

- Художня обробка кістки та рогу - один із найдавніших видів декоративно-прикладного мистецтва.

Використовували бивні мамонта і моржа, роги й кістки оленя, трубчасті кістки і роги великої рогатої худоби.



Художній метал

- Художнім металом називають декоративно-прикладні й монументально-декоративні твори, виготовлені вручну різноманітними техніками з чистих металів та їх сплавів.



Гравіювання

- Гравіювання – це висікання на будь-якій поверхні узорів та слів.





Карбування

- Карбування або чеканка — технологічний процес обробки металів, що полягає у виготовленні малюнка, напису або зображення шляхом вибивання на пластині визначеного рельєфу. Є одним з варіантів художньої ковки.



Скань

- Скань (від старослов'янського дієслова «с'каті» - сукати, звивати в одну нитку) - вид ювелірної техніки: ажурний або напаяний на металевий фон візерунок з тонкого золотого, срібного або мідного дроту, гладкого або звитого в мотузочки.



Художнє скло





Витинанки

- Витинанки - орнаментальні й фігурні прикраси житла, ажурно витяті ножицями, вирізані ножом з білого або кольорового паперу.



Писанкарство

- Писанкарство - розписування яєць



Вироби з бісеру

- Батьківщина бісеру — Стародавній Єгипет, де з непрозорого скла виготовляли штучні перлини, які арабською мовою називались «бусра», звідки й пішла його назва.



Батік

- Батік - ручний розпис по тканині.
На тканину - шовк, бавовну, шерсть, синтетику - наноситься відповідна тканинна фарба.

Для отримання чітких меж на стику фарб використовується спеціальний закріплювач.



Вироби з батіку



Декоративний розпис

Розписи широко використовували для орнаментації житла, керамічних і дерев'яних виробів, у текстильній та порцеляново-фаянсовій промисловості, поліграфії.



Одним із найвідоміших є
петриківський розпис
(походить від назви села Петриківка).

