



# Готика в архитектуре и скульптуре



Собор Нотр-Дам в Париже

(1163 - 1258)

Готика – художественный стиль, господствующий в европейской архитектуре в XIII – XV вв.

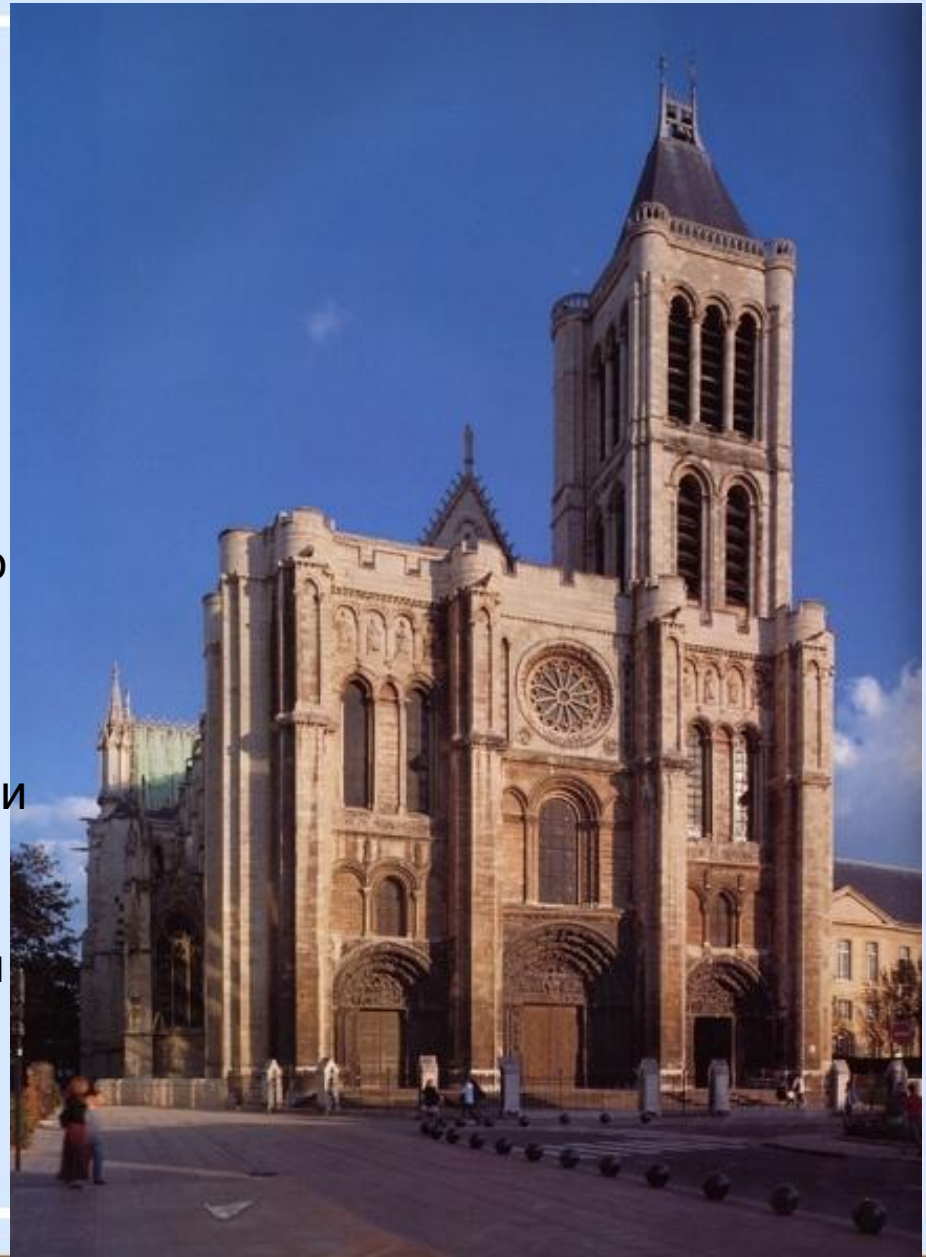
Слово происходит от итал. *gotico* – непривычный, варварский – (*Goten* – варвары; к готам этот стиль отношения не имеет) и сначала использовалось в качестве бранного. В эпоху Возрождения искусство Средневековья считалось «варварским». Впервые понятие в современном смысле применил Джорджо Вазари для того, чтобы отделить эпоху Ренессанса от Средневековья.

Готическое искусство было культовым по назначению и религиозным по тематике.

Собор Сен-Дени, 1137 – 1140

Аббатство Сен-Дени – бенедиктинское аббатство, главный монастырь средневековой Франции. С XIII в. – усыпальница фр. Королей. Ранний образец готики.

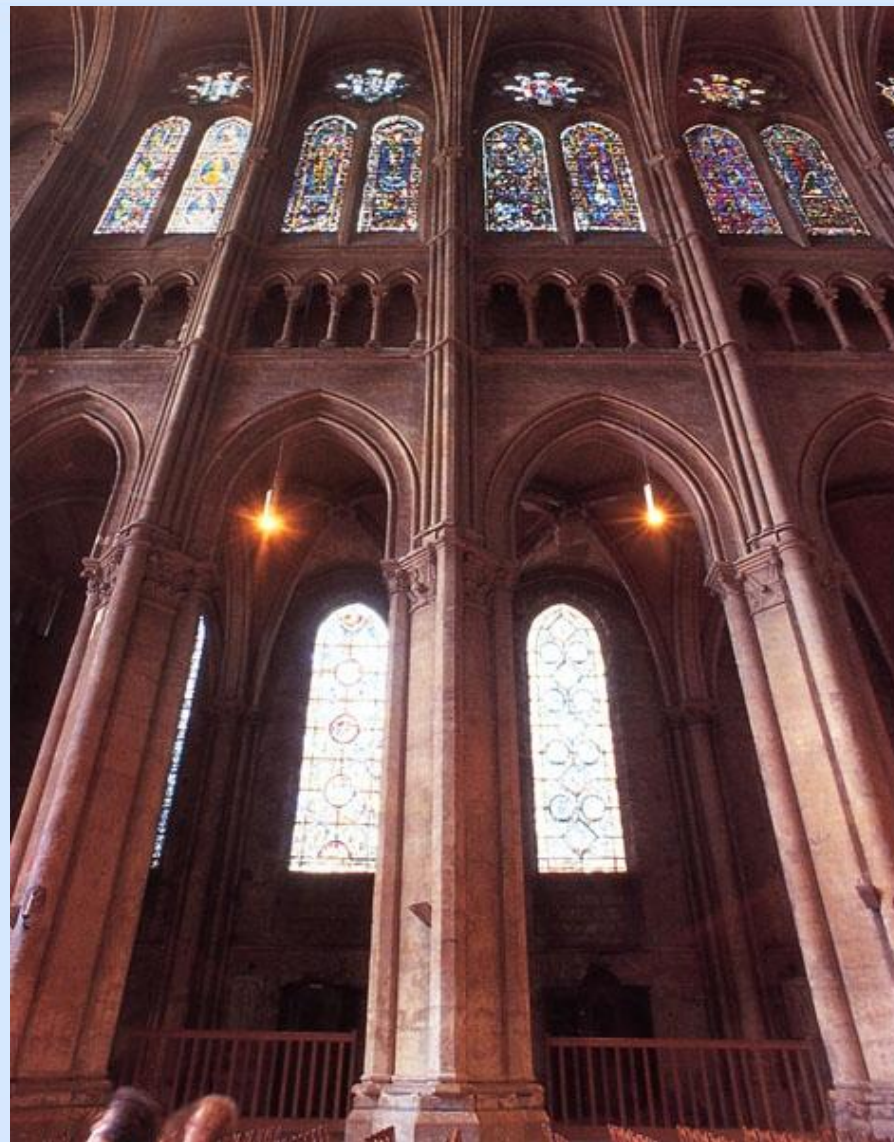
Зародилось готическое искусство во Франции, в **40-е гг. XII в.** в области **Иль де Франс**. Создателем готики считается настоятель монастыря Сен – Дени аббат Сугерий. В ходе реконструкции главного храма аббатства был разработан новый тип архитектуры.

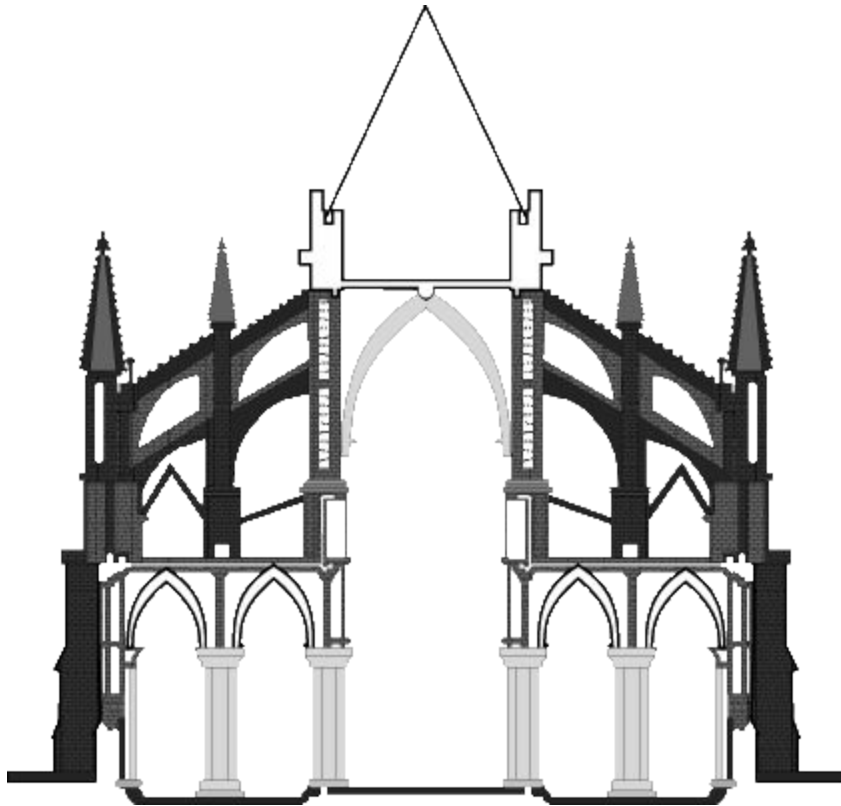




# Стрельчатая арка

– основной элемент  
готической архитектуры





- **Аркбутан** - элемент готической архитектуры, служащий для передачи распора главного нефа **контрфорсам** - опорным элементам, расположенным снаружи по отношению к основному объему церковной постройки.





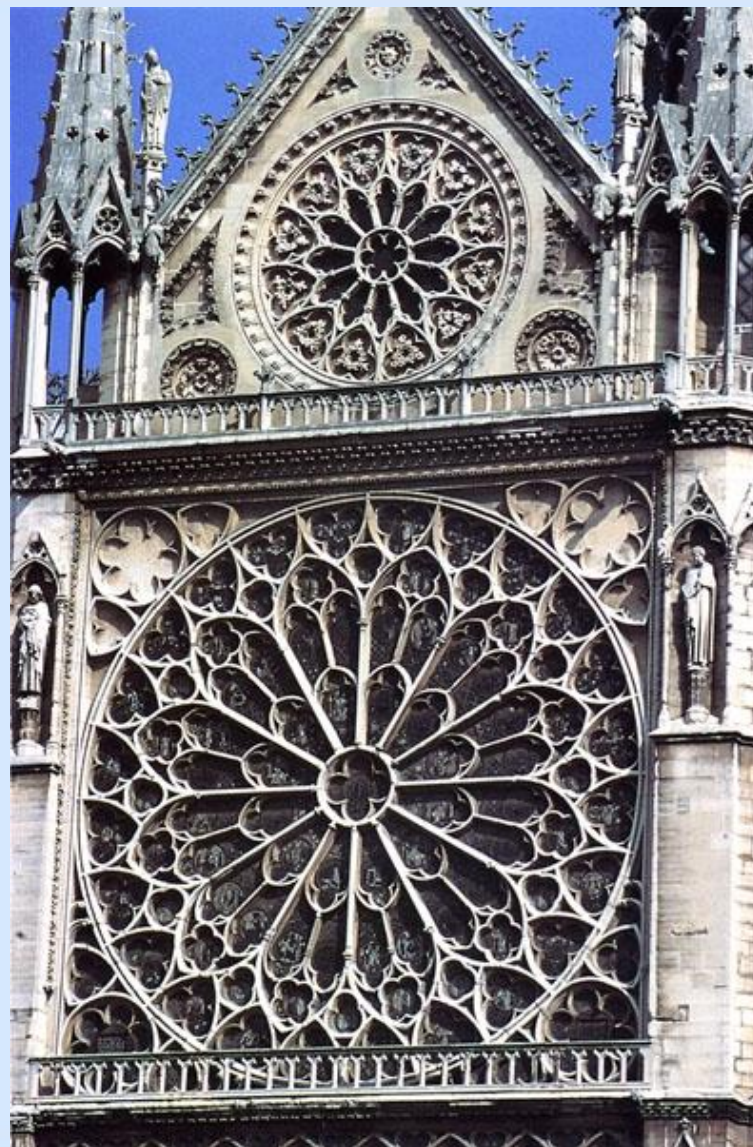
**Нервюрный свод, витражи и апсида. Здание 36 метров в длину, 17 - в ширину и высотой в 42.5 метра.**

**Сен – Шпель, Париж, 1243 - 1248**





Круглой формы окно над входом в храм называется «**готическая роза**» .

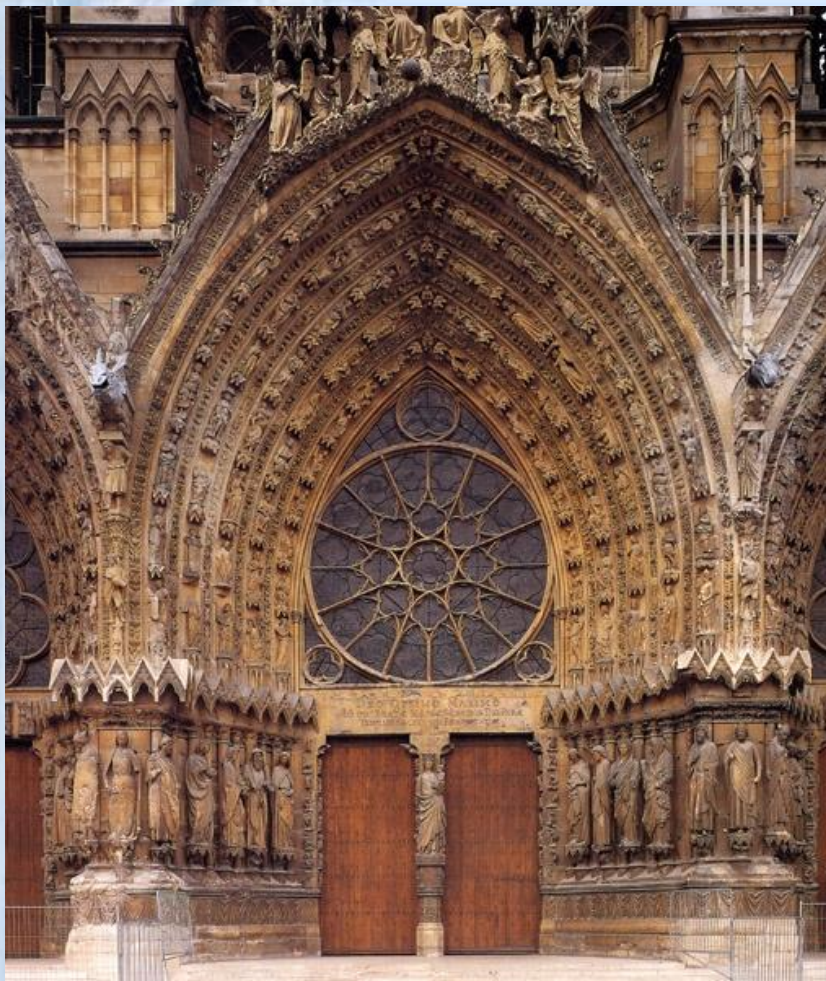




**Витраж собора Нотр-Дам  
в Шартре. (1145 - 1155)**

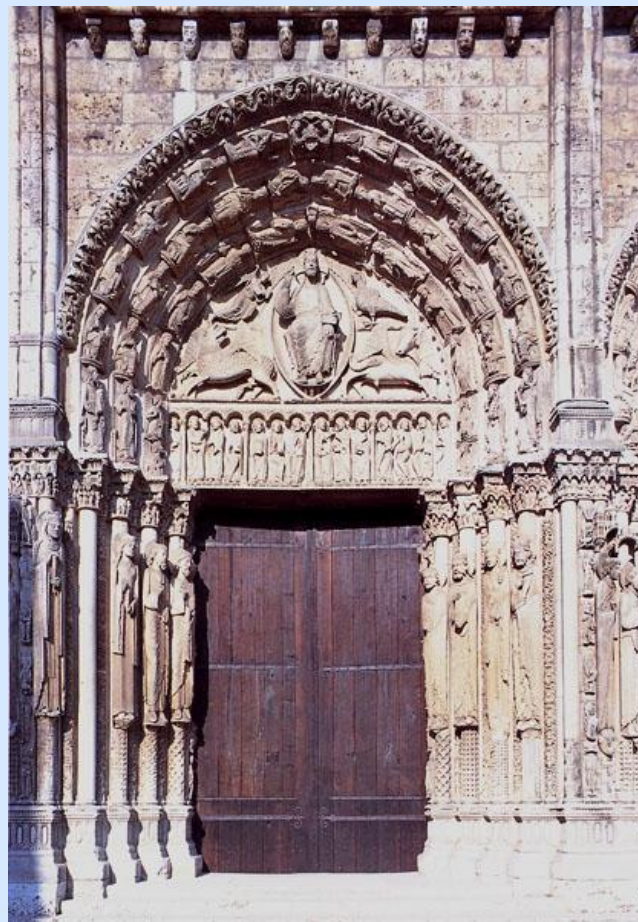






**Врата** собора Нотр – Дам в Реймсе. (1211 - 1420)

«Королевские врата» собора Нотр – Дам в Шартре. (1145 – 1155)





Готическая архитектура XVв. во Франции получила название **«Пламенеющая готика»**. В ней наблюдается обилие украшений, еще более вытянутые по вертикали формы и дополнительные треугольные выступы над стрельчатыми арками, напоминающими языки пламени.

Собор Нотр-Дам в Реймсе,  
1211 – 1420.



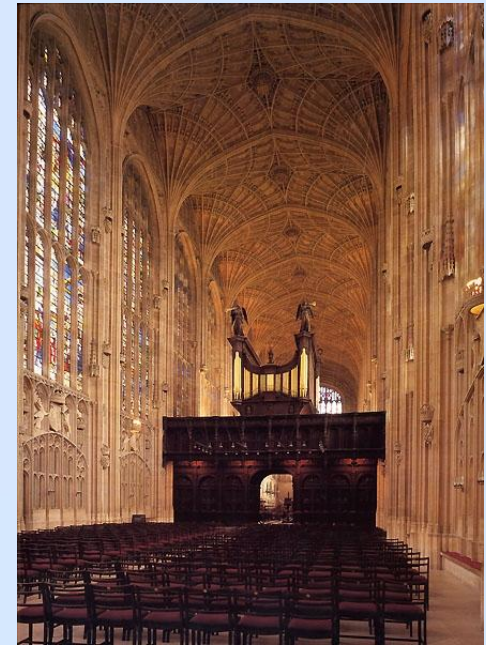


В большинстве европейских стран можно встретить готические сооружения. В каждой стране они имеют свои характерные черты.



Вестминстерское  
аббатство,

1245 - 1253



Капелла  
Кембриджского  
королевского колледжа,  
1441 - 1515



# Италия

Орвието, собор, 1310.



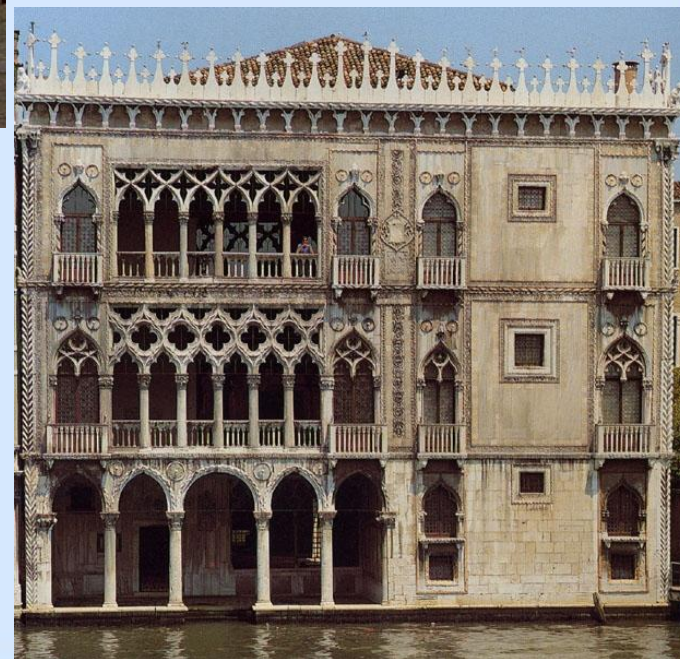


Дворец Дожей в Венеции.

1420 - 1430

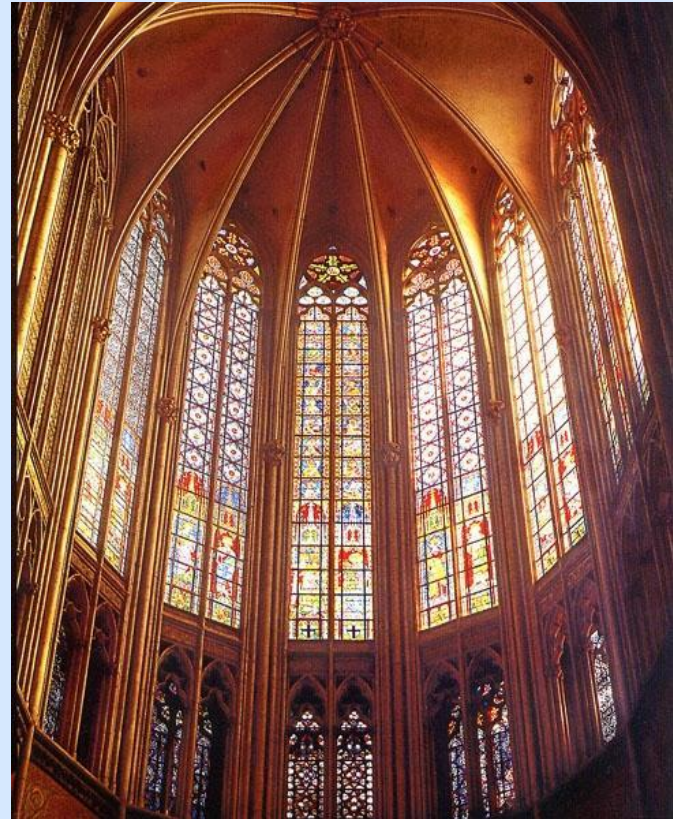
Ка д'Оро, «Золотой  
дворец»,

Венеция, 1421 - 1440





# Германия



**Кельнский собор св. Петра и Марии, 1248 – 1322.**

Один из самых больших в Европе.  
Высота – 157 м, длина 144 м.

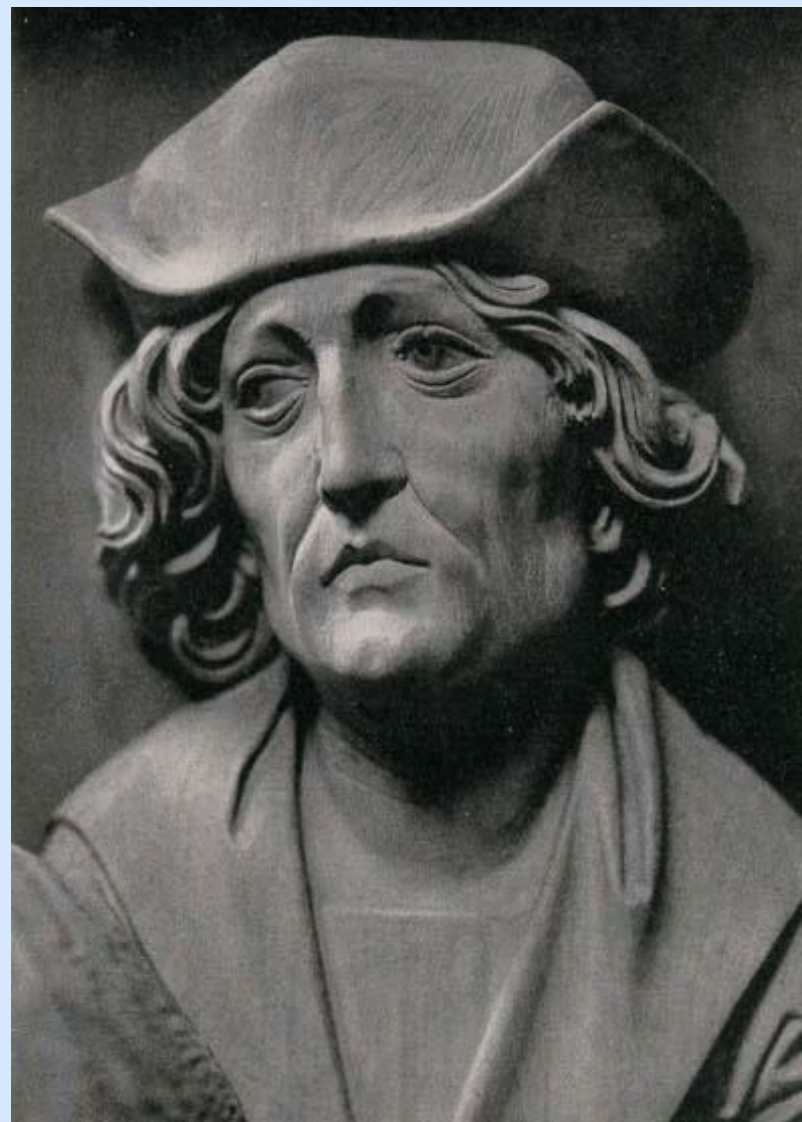


# Готическая скульптура



- Готическая скульптура — неотъемлемая часть ансамбля собора, она — часть архитектурной формы, но в меньшей степени, чем в романском стиле, сливается со стенами.

Автопортрет  
Тильман Ритеншнайдер.  
Алтарь Креглингена.







Алтарь Марицкого костела в Кракове.  
Вит Ствош



Алтарь в Бамбергском соборе. Вит Ствош





Благовещение в церкви  
Св. Лоренца в Нюрнберге  
Вит Ствош





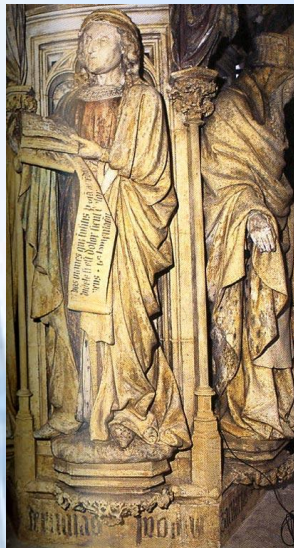
Колодец пророков  
К. Слютер 1395-1406  
монастырь Шанмоль  
Дижон, Франция



К.Слютер. Колодец пророков



Пророк  
Даниил



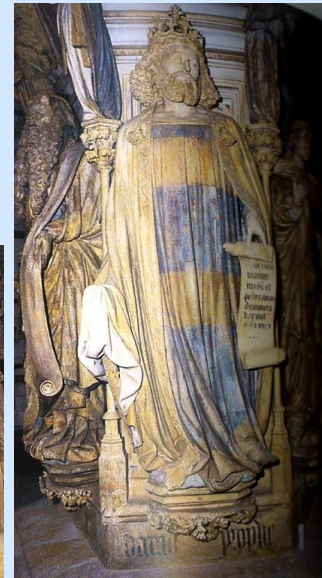
Пророк  
Иеремия



Пророк  
Захария



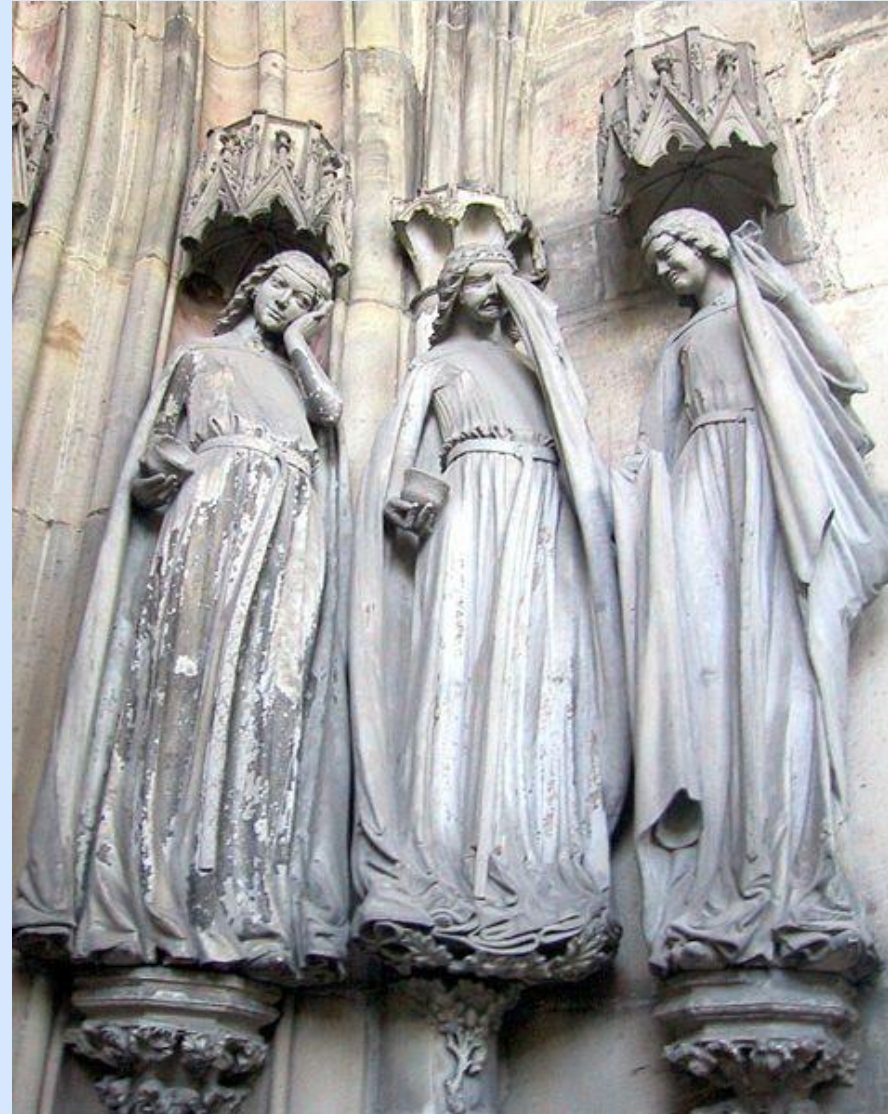
Пророк  
Моисей



Пророк  
Давид

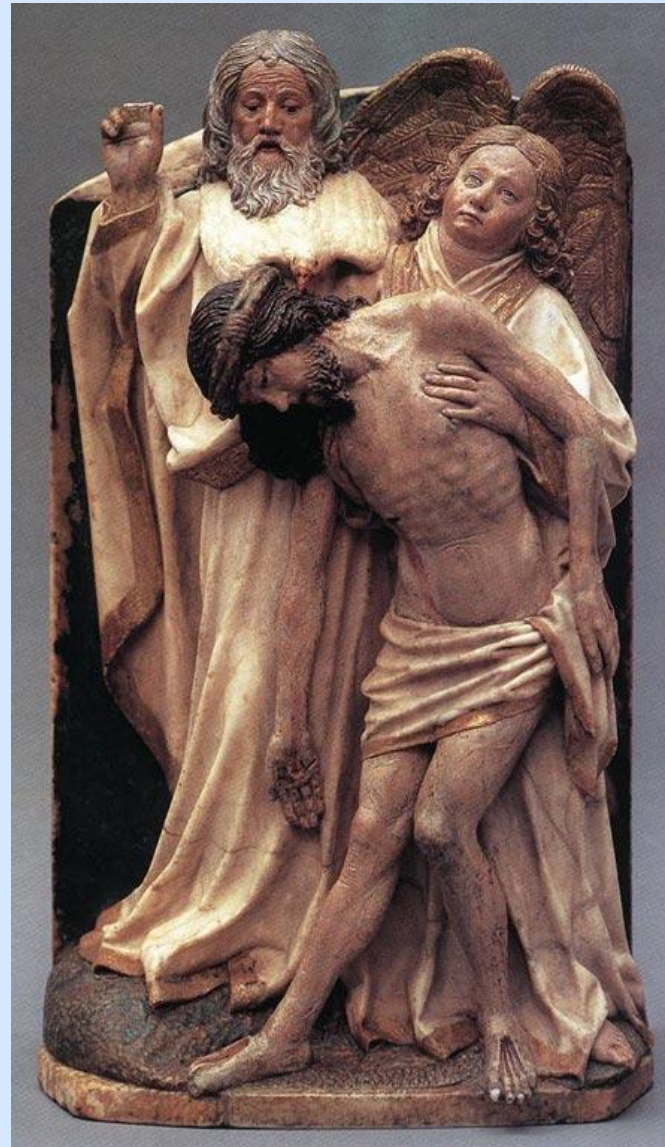


Скульптура в соборе  
Святых Мауритиуса и  
Катарины в Магдебурге.





Ханс Мульчер  
Святая Троица 1430  
Собор в Ульме, Германия





Ханс Мульчер  
Ангел 1456-1459  
музей  
Фердинандиум  
Триоль, Австрия



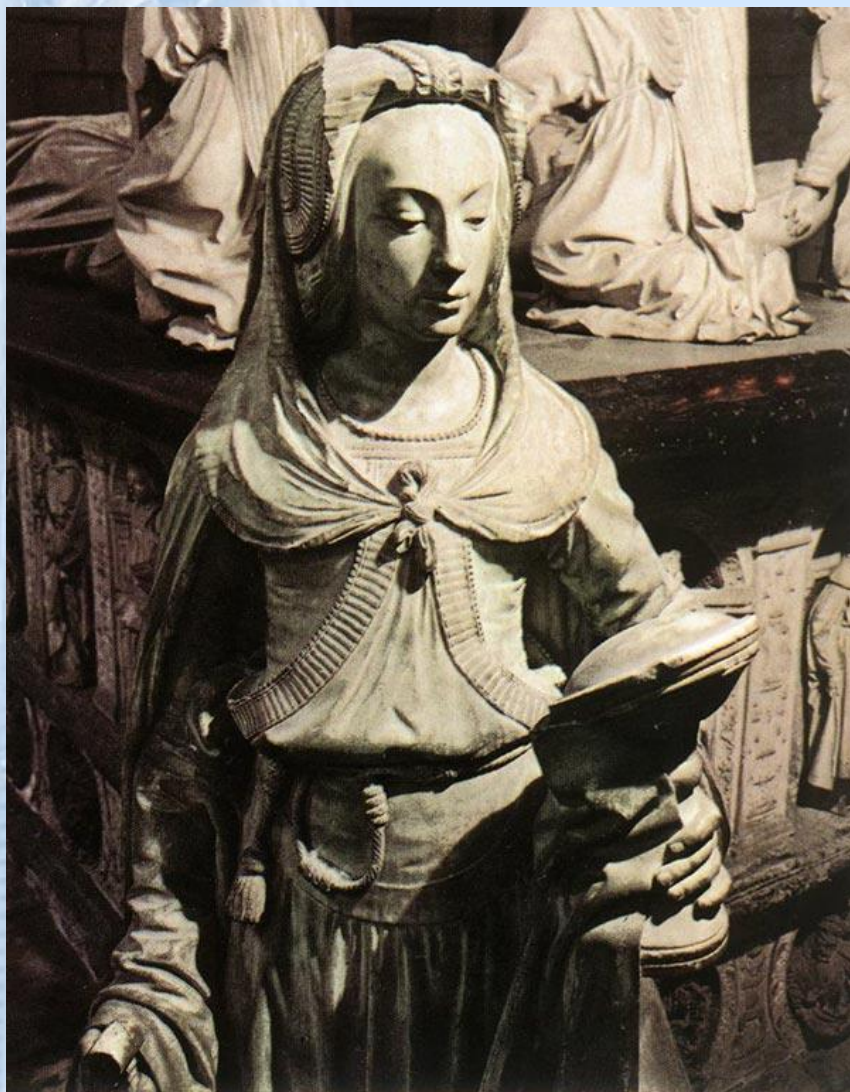


Мишель Коломб. Св.Георгий, поражающий дракона.  
Замок Гайон, Франция

Ханс Мульчер  
Мадонна с младенцем 1440  
Ландсберг, Германия

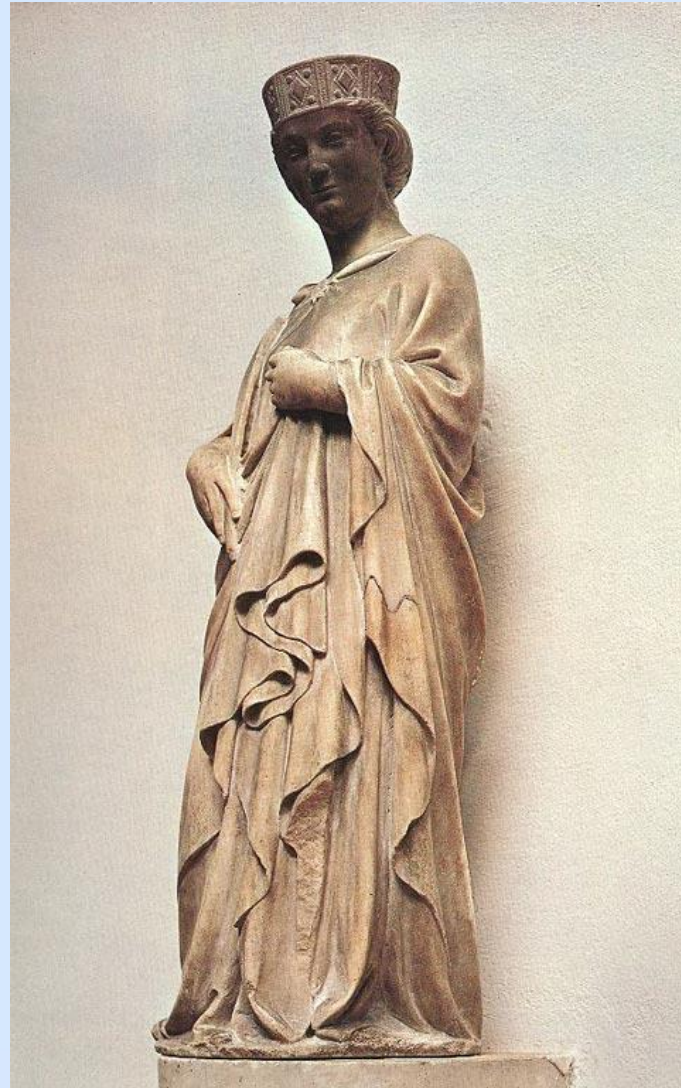






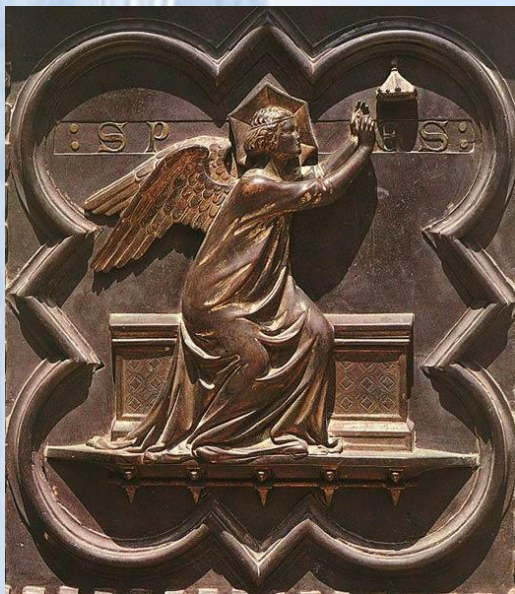
Мишель Коломб.  
Надгробная плита  
Маргариты де Фой 1502  
собор в Нанте, Франция

Андреа Пизано  
Санта Реппарата  
музей дель Дуомо,  
Флоренция.

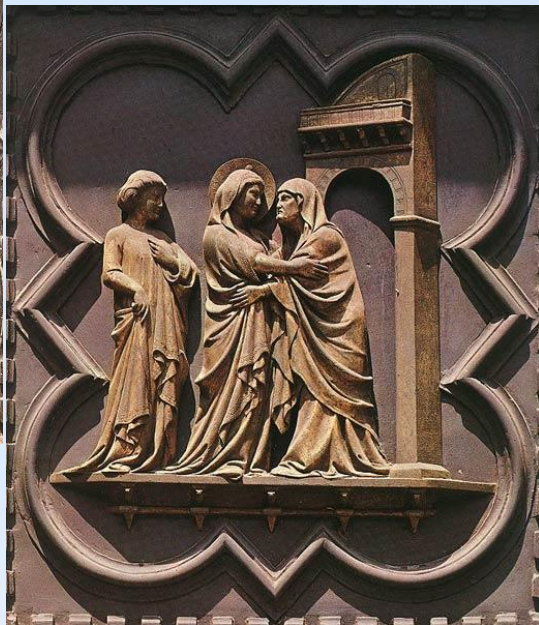




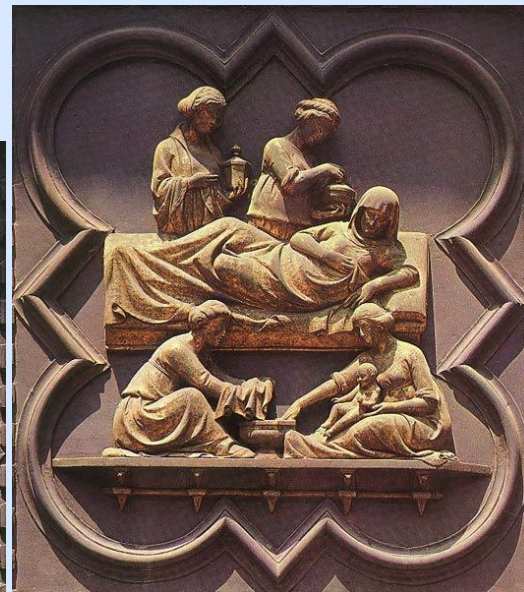
Андреа Пизано. Баптистерий, 1330. Флоренция



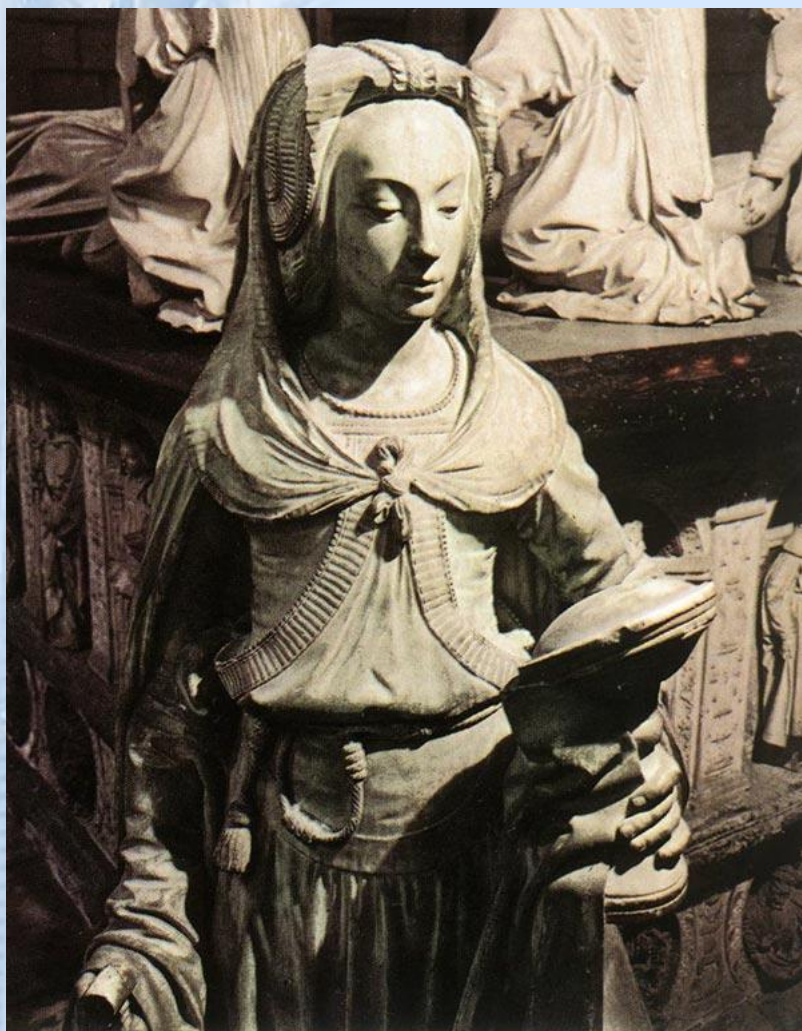
Надежда



Посещение

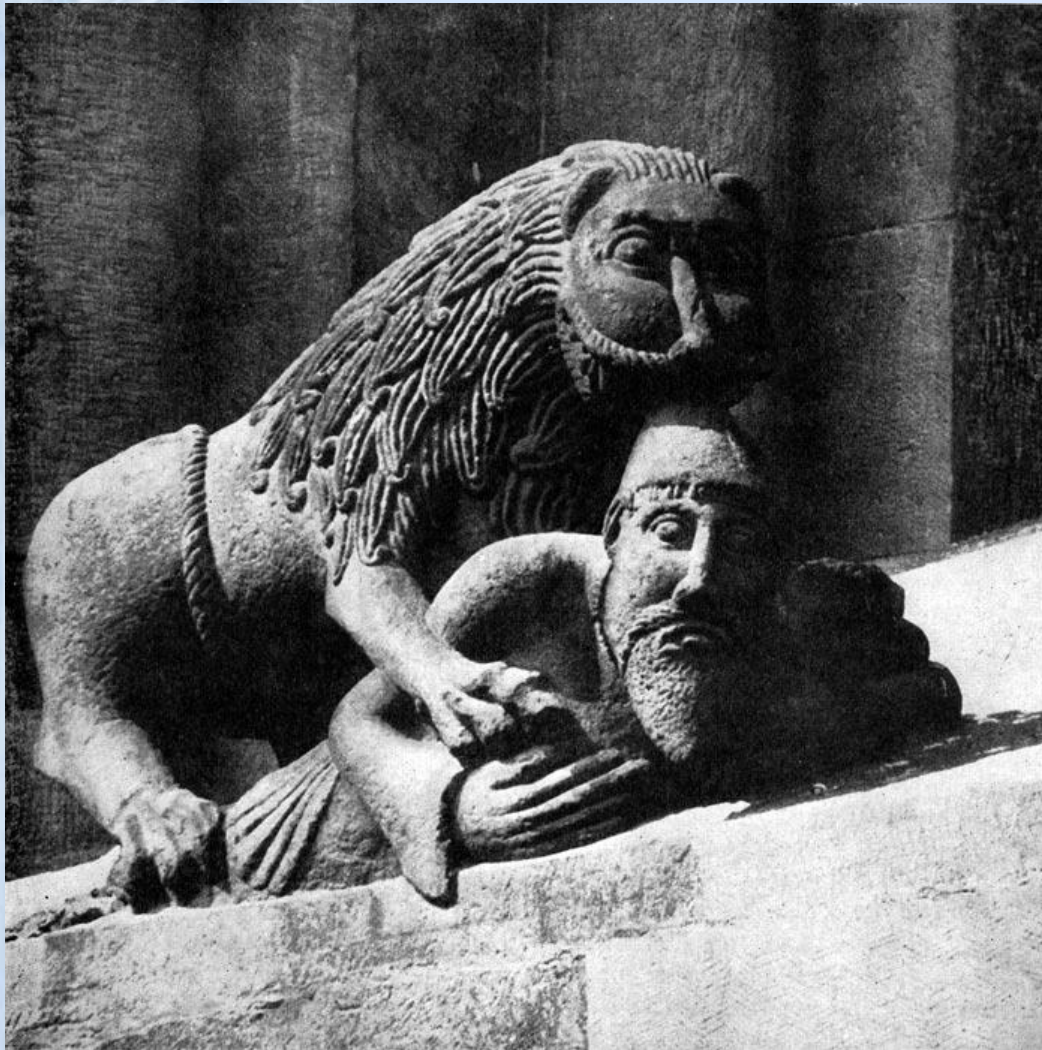


Рождение  
спасителя



Кампанила  
Собор Санта Мария дель  
Фьоре 1337-1343  
Флоренция



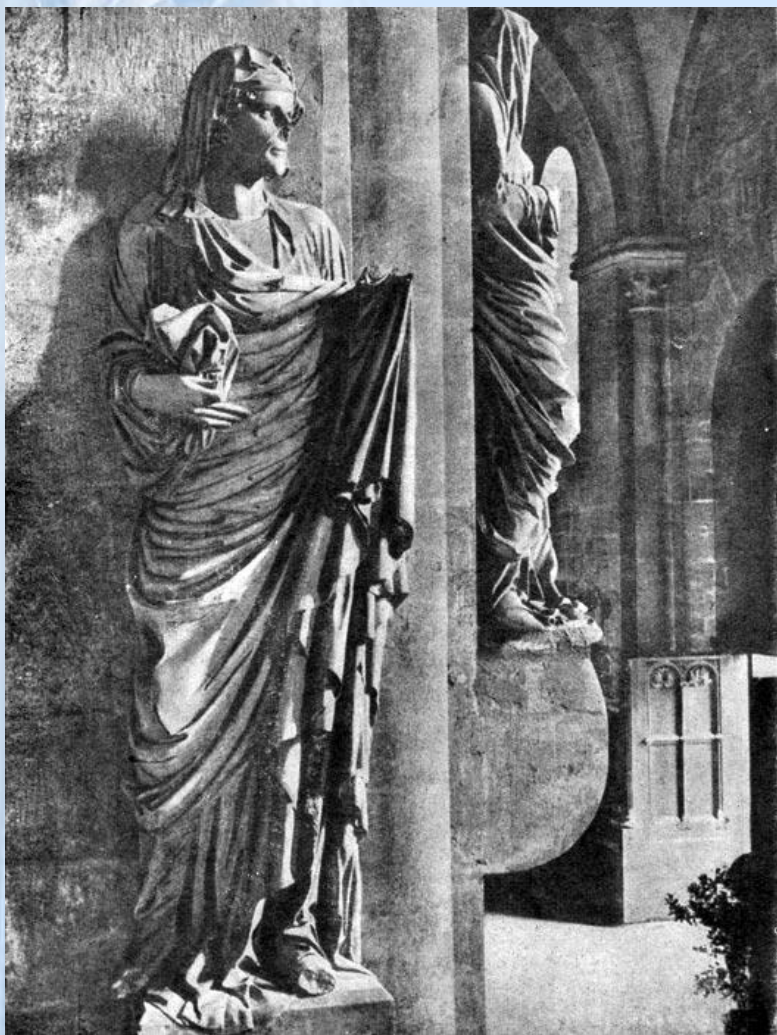


Лев, терзающий  
человека  
Украшение окна  
собора в Вормсе  
Восточный фасад  
Конец 12 в.



Пророки. Рельеф собора  
в Бамберге. 1230-1240 гг.





Собор св. Петра и св. Георгия в Бамберге. Фрагмент интерьера со статуями Елизаветы и Марии. 1230-1240 гг.



Всадник. Статуя собора в  
Бамберге. Около 1230-1240  
гг.





Эккегард и Ута.  
Скульптурная группа  
собора в Наумбурге.



Тайная вечеря. Рельеф собора в Наумбурге с преграды западного хора. Середина 13 в.





Взятие Христа под стражу. Рельеф собора в Наумбурге с преграды западного хора. Середина 13 в.

Жертвоприношение  
Авраама. Скульптурная  
группа собора в Шартре.  
Портал северного фасада  
трансепта.







Избиение младенцев. Рельеф собора Парижской Богоматери. Северный портал западного фасада. 2-я половина 13 в.



Аллегорические  
изображения  
месяцев.  
Рельефы собора  
Парижской  
Богоматери.  
1210-1225 гг.





Иов и его друзья.  
Рельеф собора  
Парижской  
Богоматери. 20-30-е гг.  
13 в.

Встреча Марии с  
Елизаветой. Скульптурная  
группа собора в Реймсе.  
Центральный портал  
западного фасада.

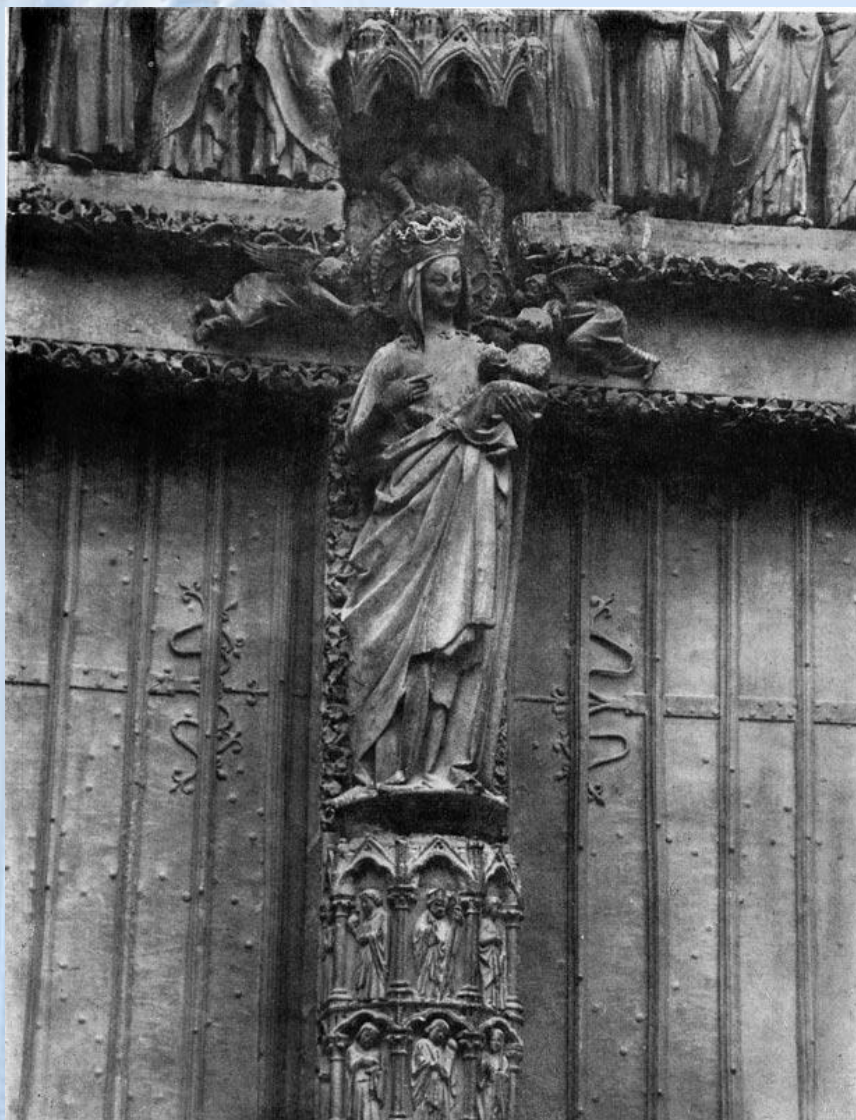
1225-1240 гг.







Мария. Статуя собора в Реймсе. Фрагмент



«Золоченая Мадонна».  
Статуя собора в Амьене.  
Портал Марии; южный  
фасад трансепта. Около  
1270 г





Портал часовни. 1389-1406. Картезианский  
монастырь в Шамполе, Дижон