

# СТИХИ ДЛЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ЗАРЯДКИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 2-9 КЛАССЫ

*Учитель английского языка МКОУ ООШ  
д.Уфа-Шигири, Нижнесергинский МР,  
Свердловская область  
Суфиева А.С.*

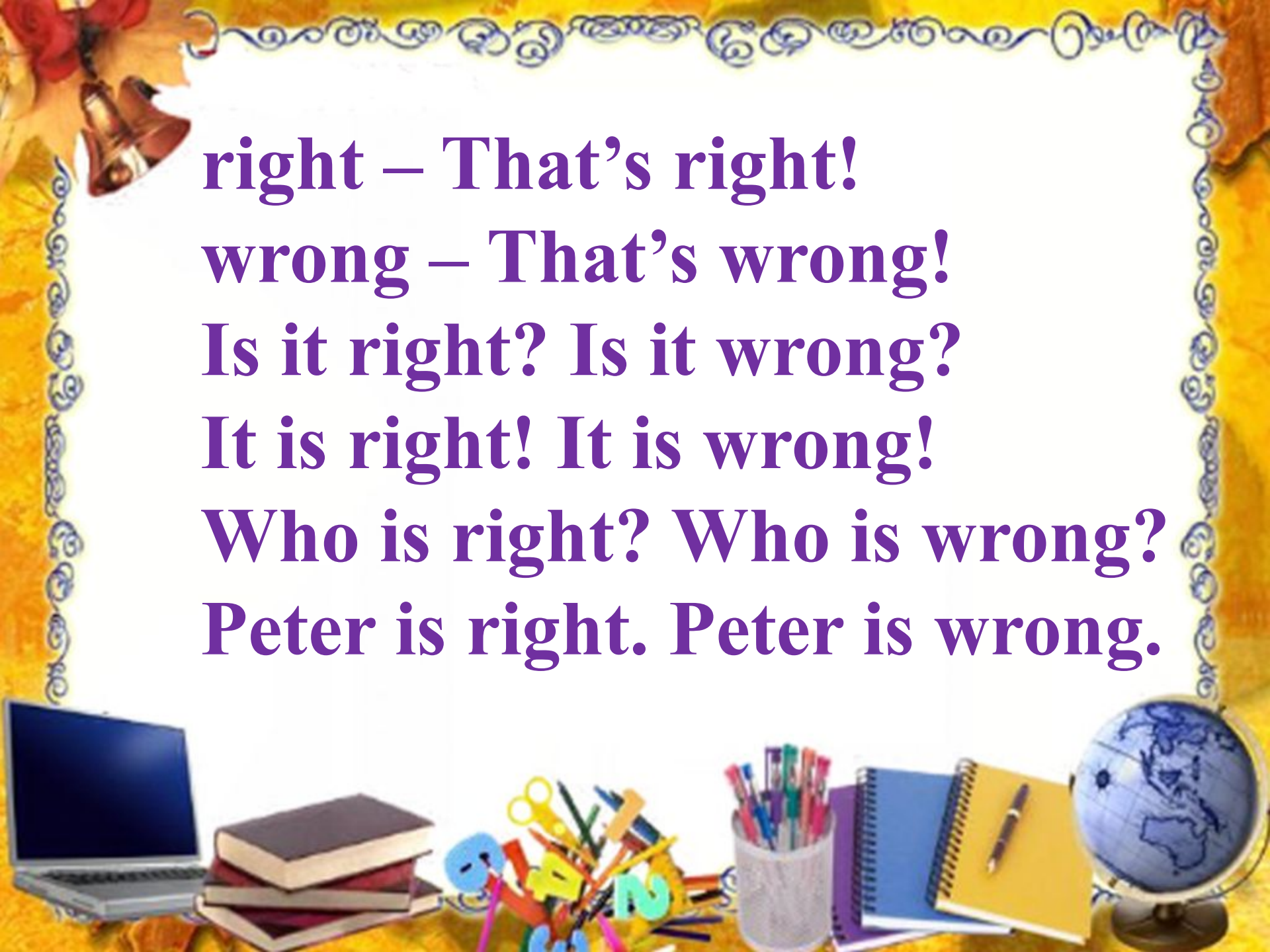


## Фонематическая фонзарядка

Фонематическая фонзарядка – это тренировка произнесения конкретного звука в разном окружении. Сначала звук предъявляется изолированно, учитель с помощью жестов объясняет или напоминает его артикуляцию, а затем начинается отработка звука в различном окружении в следующей последовательности: в изоляции – в слове – в словосочетании – во фразе. Например, звук [r].







**right – That's right!**  
**wrong – That's wrong!**  
**Is it right? Is it wrong?**  
**It is right! It is wrong!**  
**Who is right? Who is wrong?**  
**Peter is right. Peter is wrong.**

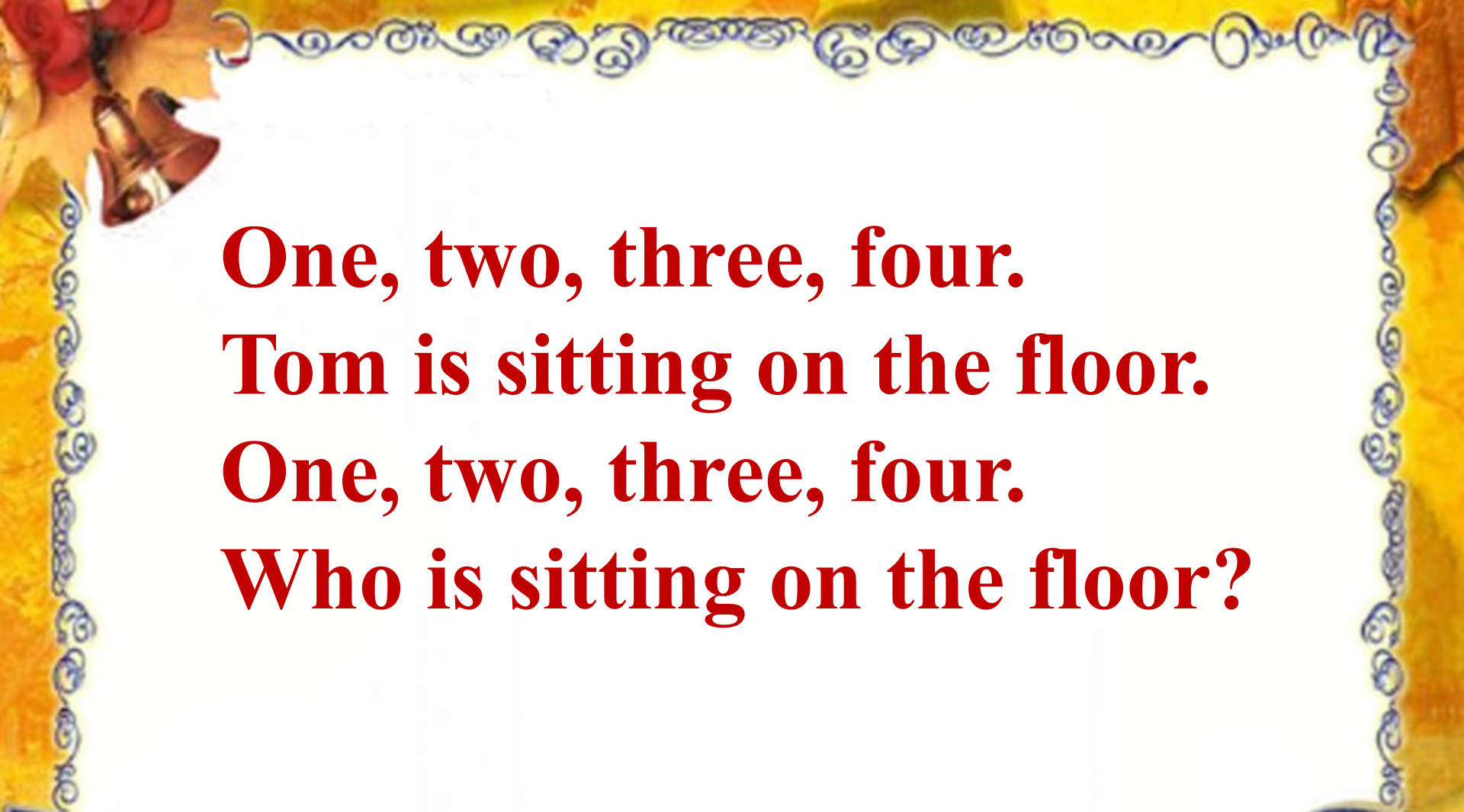


## Грамматико-фонетическая зарядка

Следующий вид фонетической зарядки позволяет отрабатывать различные грамматические структуры и явления. Как правило, эти явления уже знакомы учащимся и не требуется дополнительных объяснений со стороны учителя. Однако необходимо убедиться в том, что ученики отрабатываемую структуру узнают и могут правильно ее перевести на русский язык. Приведем пример грамматико-фонетической зарядки в виде рифмовки, в которой отрабатывается время Present Continuons (5 класс).





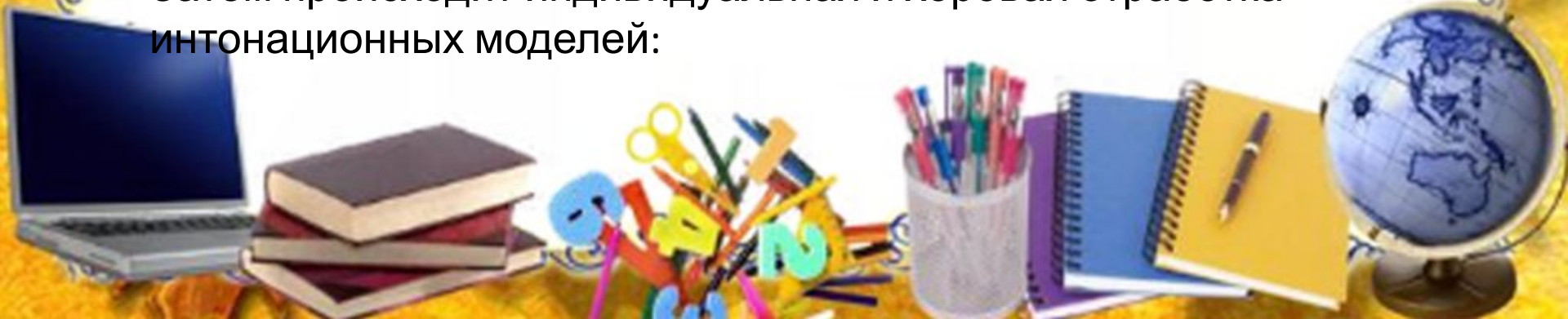


**One, two, three, four.  
Tom is sitting on the floor.  
One, two, three, four.  
Who is sitting on the floor?**

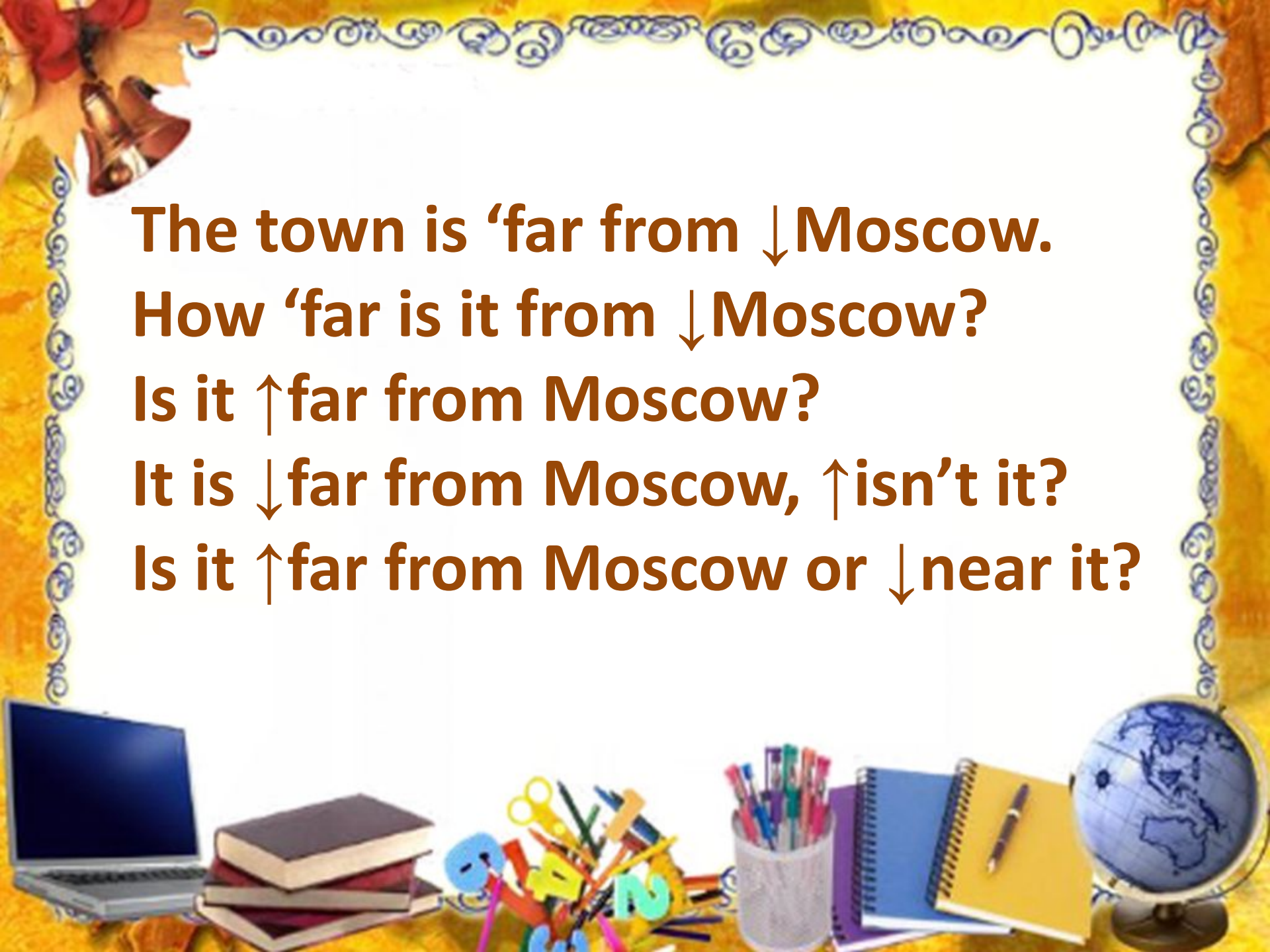


## **Фонзарядки на мелодику, ритм и ударение.**

В программе средней школы предусмотрено овладение пятью видами английской интонации: высоко-восходящий тон, высоко-нисходящий тон, низко-восходящий тон, низко-нисходящий тон и нисходяще-восходящий тон. Знакомство с ними начинается одновременно с изучением азов английского языка, учащиеся должны знать, какие предложения с каким тоном произносятся. Для закрепления этих структурных моделей интонации и предназначена фонетическая зарядка на мелодику. Вначале предъявляются предложений различного типа, снимаются языковые трудности, учащихся просят с помощью жестов показать, поднимается ли голос вверх или падает вниз. Затем происходит индивидуальная и хоровая отработка интонационных моделей:








**The town is 'far from ↓Moscow.  
How 'far is it from ↓Moscow?  
Is it ↑far from Moscow?  
It is ↓far from Moscow, ↑isn't it?  
Is it ↑far from Moscow or ↓near it?**






**School is over. We can play.  
We can play the whole day.  
Basketball and volleyball,  
And the boys can play  
football.**







**Spring is here  
Summer is near  
Grass is green  
So nice and clean.  
Winter, spring, summer, fall –  
I like spring best of all.**



## **Интернет ресурсы:**

- 1) [http://libex2.skachate.com/tw\\_files2/urls\\_19/56/d-55572/55572\\_html\\_4280820c.png](http://libex2.skachate.com/tw_files2/urls_19/56/d-55572/55572_html_4280820c.png)
- 2) <http://www.openclass.ru/wiki-pages/218353>





**Thank you  
for  
your attention!**

