

---

# Развитие компетентности обучающихся на уроке английского языка через использование игровых моментов

---

...в игре человек испытывает такое же наслаждение от свободного обнаружения своих способностей, какое художник испытывает во время творчества.

Ф. Шиллер.

---

Игры помогают детям стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу. Творчески относиться к делу – значит выполнять его качественно, на более высоком уровне.

---

---

*Творчество* – это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. Игры приносят детям и взрослым радость творчества.

---

---

Увидеть необычное в обычном может и взрослый, и ребенок. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощаться. Детское творчество быстро увядает, если к нему не проявляется интереса со стороны окружающих. Совместные творческие игры сближают и взрослых и детей. В этом – один из главнейших принципов эффективного воспитания.

---

---

Играя, ребенок все время стремится идти вперед, а не назад. В играх дети все, можно сказать, делают втроем: их подсознание, их разум и их фантазия «работают» синхронно.

---

---

Американский психолог Д.Мид увидел в игре обобщенную модель формирования того, что психологи называют «самостоятельностью» - человека – собрание своего «я». Игра – сфера самовыражения, самоопределения, самопроверки, самоосуществления.

---

---

# Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

- Создание психологической готовности детей к речевому общению
  - Обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала
  - Тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта.
-

---

Место игр на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов подготовки учащихся, изучаемого материала, целей и условий урока и т.д.

Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 20-25 минут урока. В дальнейшем та же игра может использоваться в качестве повторения пройденного материала. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока.

---



---

Следует помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо соблюдать чувство меры, иначе они утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

---

---

Игра... Она входит в жизнь ребенка с первых полусознательных движений. Без неё немислимо детство. Через игру ребенка можно не только научить читать и считать, закалить не только физически, но и нравственно. Ибо для ребенка игра – не развлечение, а сама жизнь.

---

---

Использование игр на уроке иностранного языка способствует овладению языком в занимательной форме, развивает память, внимание, сообразительность, поддерживает интерес к иностранному языку.

Игры лучше всего использовать в середине или в конце урока с тем, чтобы снять напряжение.

---

---

**Спасибо за внимание!**

---