

# Имена собственные в составе фразеологических единиц



Выполнила  
ученица 10 класса  
Макарова Анна

Фразеология тесно связана с историей, литературой и традициями народа, говорящего на данном языке. Эта связь четко прослеживается в тех фразеологических единицах, в состав которых входят имена собственные. Многие фразеологические обороты этого типа связаны с фактами давно забытых дней.

**Фразеологические**

с библейскими именами в составе  
связанные с античной мифологией  
возникшие на американской почве

**обороты с именами собственными бывают:**

связанны  
е с  
бытом,  
литерату-  
рой и  
фольклор  
ом  
англичан

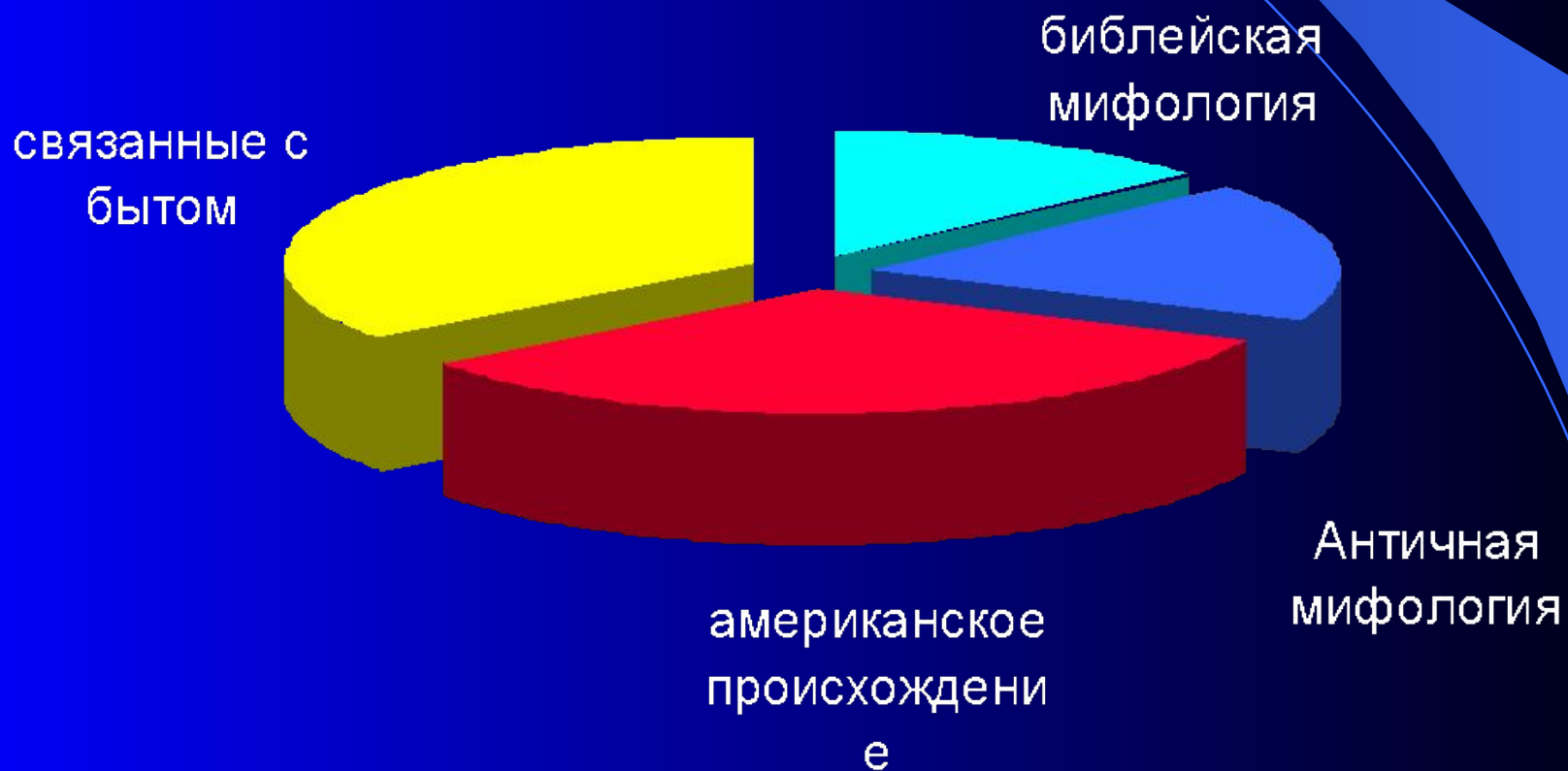
а) с традиционными,  
популярными именами.

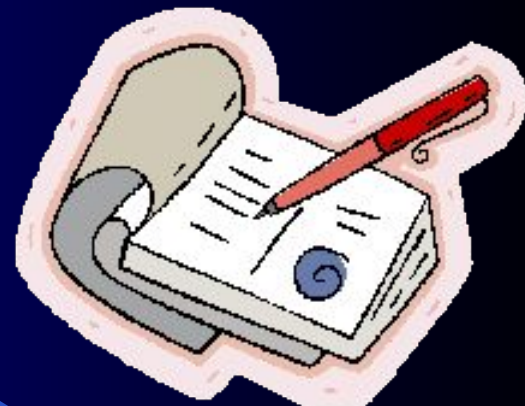
б) содержащие реальную  
антропонию, связанную с  
именами выдающихся людей

в) с именами собственными  
взятыми из литературных  
источников

г) фразеологические  
единицы, содержащие  
топонимы

# классификация фразеологизмов





1. Фразеологические  
единицы, в состав которых  
входят библейские имена  
собственные.

a doubting Thomas – Фома неверующий;  
the apple of Sodom – красивый но гнилой  
плод;

balm in Gilead – бальзам в Гелааде;

the old Adam – Ветхий Адам;

a Juda's kiss – поцелуй Иуды;

as poor as Job – беден как Иов;

to be at ease in Zion – блаженствовать в  
обетованной земле.

2. Фразеологические  
единицы, в составе  
которых имена  
собственные,  
связанные с  
античной  
мифологией.

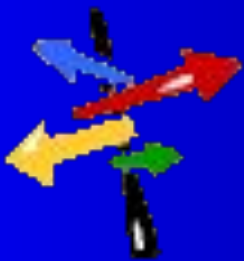


Pandora's box – ящик Пандоры;  
Penelope's web – ткань Пенелопы;  
between Scylla and Charybdis – между  
Сциллой и Харибдой;  
a labour of Sisyphus – сизов труд;  
Achilles' heel – ахиллесова пята;  
the sword of Damocles – дамоклов меч;  
to appeal from Philip drunk to Philip sober  
– просить кого-то о пересмотре  
решения;  
to cross the Rubicon – перейти Рубикон.





### 3. Фразеологические единицы с именем собственным, возникшие на американской почве.



Broadway boy – 1) картежник, 2) крикливо, ярко одетый человек, 3) дамский угодник, буквально бродвейский парень;

California bible, California player book – колода игральных карт, буквально калифорнийская библия;

California/Hollywood/New York kiss-off – увольнение, освобождение от работы, смерть;

Coney island – передвижной киоск, большая булка с горячей сосиской и приправами;

Cape Cod turkey – треска, бук. индейка с мыса Код;

Chicago overcoat – гроб, буквально калифорнийское пальто;

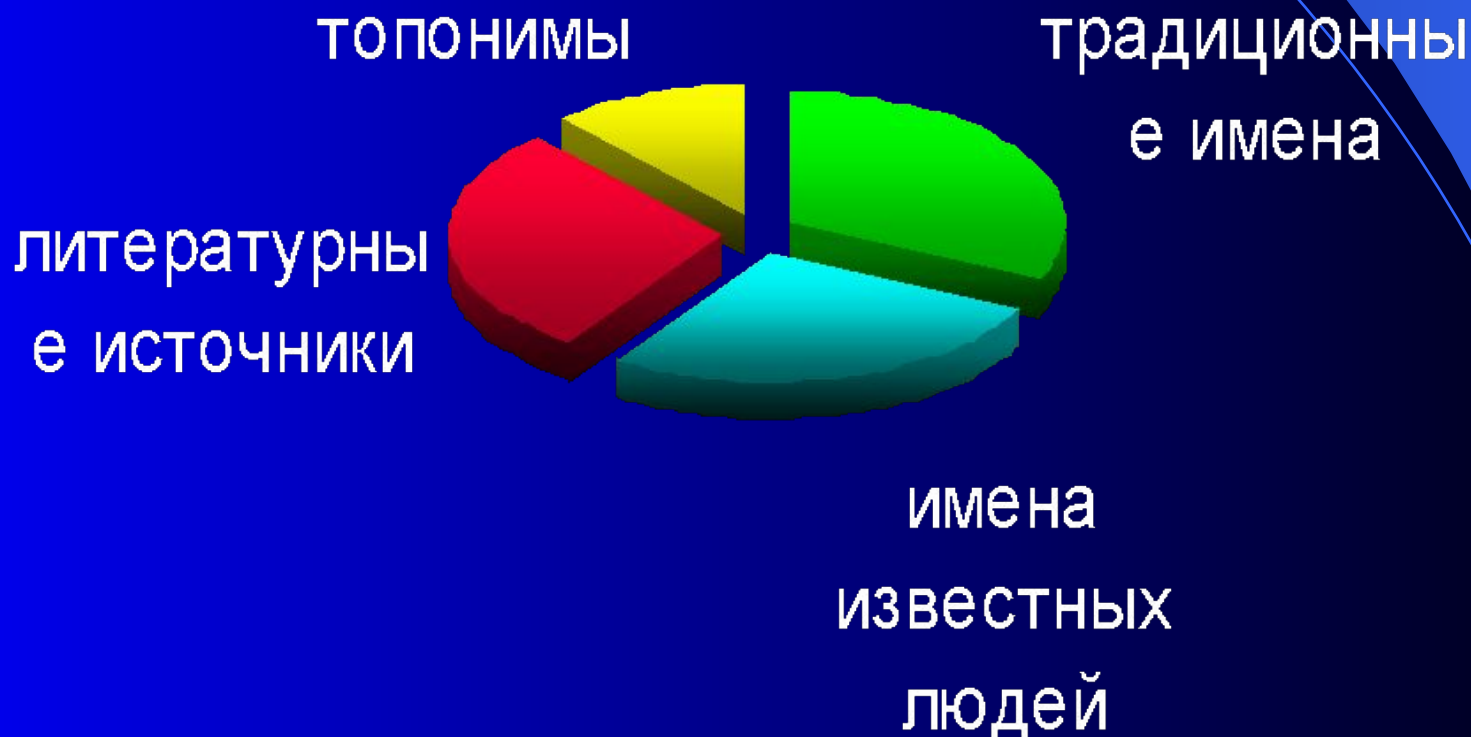
Mississippi marbles – игральные кости;

Michigan roll – кукла (пачка бумаги, прикрытая сверху ассигнациями);

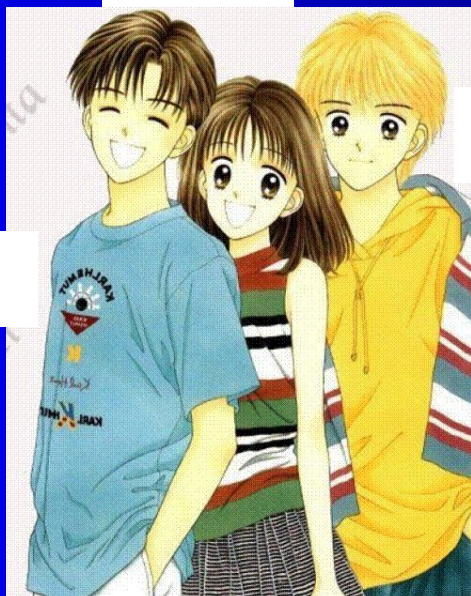
Port Arthur tuxedo – рабочая одежда, буквально смокинг из Порт-Артура;

to be on the Erie – подслушивать

# 4. Фразеологические единицы, в которых имя собственное связано с бытом, литературой и фольклором англичан.



Betty



Jack

John

**а) фразеологические единицы с традиционными, популярными именами.**

Имя Jack, фигурирующее во многих фразеологических единицах, ассоциируется с веселым парнем, разбитным малым, притворным и хитрым, порой глуповатым.

Jack at a pinch – человек, к услугам которого прибегают в крайнем случае;

Jack out of office – чиновник не у дел; уволенный с работы

before one can Jack Robinson -

немедленно, моментально, в два счета; в мгновении ока.

The house that Jack built – рассказ с повторением;

Jack of the clock – орудие в чьих-то руках;

to astonish the Browns – бросить вызов общественному мнению;

Jack of all trades – на все руки мастер;

Johnny Newcome – новичок, молокосос;

Johnny-on-the-spot – человек ГОТОВЫЙ  
оказать помощь в любое время;

to sham Abraham – притворяться,  
симулировать;

cousin Betty – проститутка; слабоумная;

the Black Maria – тюремная карета;

Aunt Sally – детская игра;

every Tom, Dick and Harry – всякий,  
каждый, первый встречный;

Tom Fool – дурак, болван.



**б) Фразеологические единицы, содержащие реальную антропонимию, которая связана с именами выдающихся людей своего времени: монархов, политических деятелей, ученых и изобретателей – или не столь великих, но прославившихся добрыми или дурными делами.**

Joe Miller – старый анекдот, избитая острота;  
according to Cocker – правильно, точно;  
Hobson's choice – вынужденный выбор.



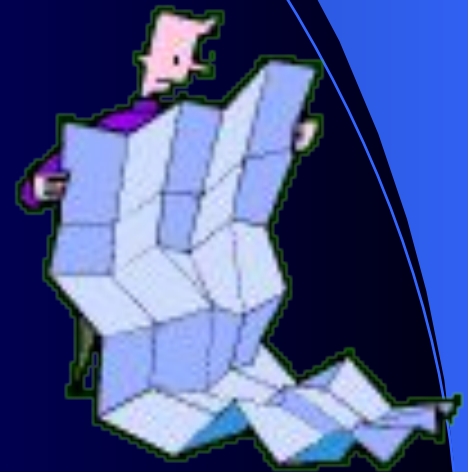
**в) Фразеологические обороты,  
в которых имена собственные  
взяты из литературных  
источников**

Пьесы Шекспира явились богатым источником английской идиоматики. Cordelia's gift – нежный женский голос;

A Daniel come to judgement – честный, пронизывающий судья.

Hamlet with Hamlet left out – Гамлет без принца Датского, т. е. что-либо, лишённое самого важного, самой сути.

**г) фразеологические единицы,  
содержащие топонимы.**



Tyburn blossom – молодой вор;  
the Tyburn jig – быть повешенным;  
Tyburn tippet – петля.

Fleet Street – английская пресса;

Downing Street – правительство  
Великобритании;

Harley Street – врачебная профессия;

Bess o'Bedlam – сумасшедшая;

to talk Billingsgate – ругаться как торговка на базаре;

to be born within the sounds of Bowbells – родиться в Лондоне;

Smithfield bargain – нечестная сделка;

the tree tailors of Tooley Street – небольшая группа людей, считающих себя представителями всего народа;

Wardour Street English – речь, уснащенная архаизмами.

В следующую подгруппу мы включили фразеологические единицы с названиями английских графств, областей, районов, городов, рек.

Например, выражение *to fight like Kilkenny cats* обозначает «бороться до взаимного истребления, не на живот, а на смерть».

Существуют фразеологические единицы, отражающие место того или иного района, города, села в общественном производстве или связанные с ремеслами, имеющими широкое распространение в определенных областях страны. Так возникло, например, выражение to grin like a Cheshire cat «улыбаться как чеширский кот».





Из 24 фразеологических единиц, в которых фигурируют названия стран, 18 включают в себя слово Dutch, употребленное в отрицательном значении.

а Dutch reckoning – счет, который трактирщик увеличивает в случае протеста посетителя, выражающего недовольство большой суммой.

Остальные единицы данной подгруппы включают в себя названия стран, входящих в Соединенное королевство: the curse of Scotland – девятка бубен; Prince of Wales – наследный принц; Irish bull – очевидный абсурд.

По аналогии с названиями английских графств Stratfordshire, Bradfordshire возникло шутовское имя собственное в выражении to be off to Bedfordshire – идти спать.

Таким образом, в результате анализа употребления фразеологизмов с именами собственными в английском языке мы пришли к выводу

- фразеологические обороты, или фразеологизмы (от греч. *phrases* – оборот речи, *logos* – учение) – яркие стилистические средства речи в каждом из языков
- основная масса фразеологических оборотов обладает оценочным значением, то есть выражает положительную или отрицательную характеристику лица или предмета
- удачно употребленный фразеологический оборот оживляет речь, делает ее более эмоциональной.
- в английском и русском языках фразеологические единицы имеют похожее происхождение.

# Список литературы:

1. Смит Логан. Фразеология английского языка. – М., 1959.
2. Кунин А. В. Англо-русский фразеологический словарь. Т. 1-2. – М., 1967.
3. McMordie W. English Idioms. – London, 1965.
4. Partridge E. A Dictionary of Historical Slang. – Aylesbury, 1972.
5. Quirk R/ Style and Communication in the English Language. – London, 1980.
6. Brewer E. C. Dictionary of Phrase and Fable. – London, 1970.
7. Longman Dictionary of English Language and Culture. – Longman, 1992.