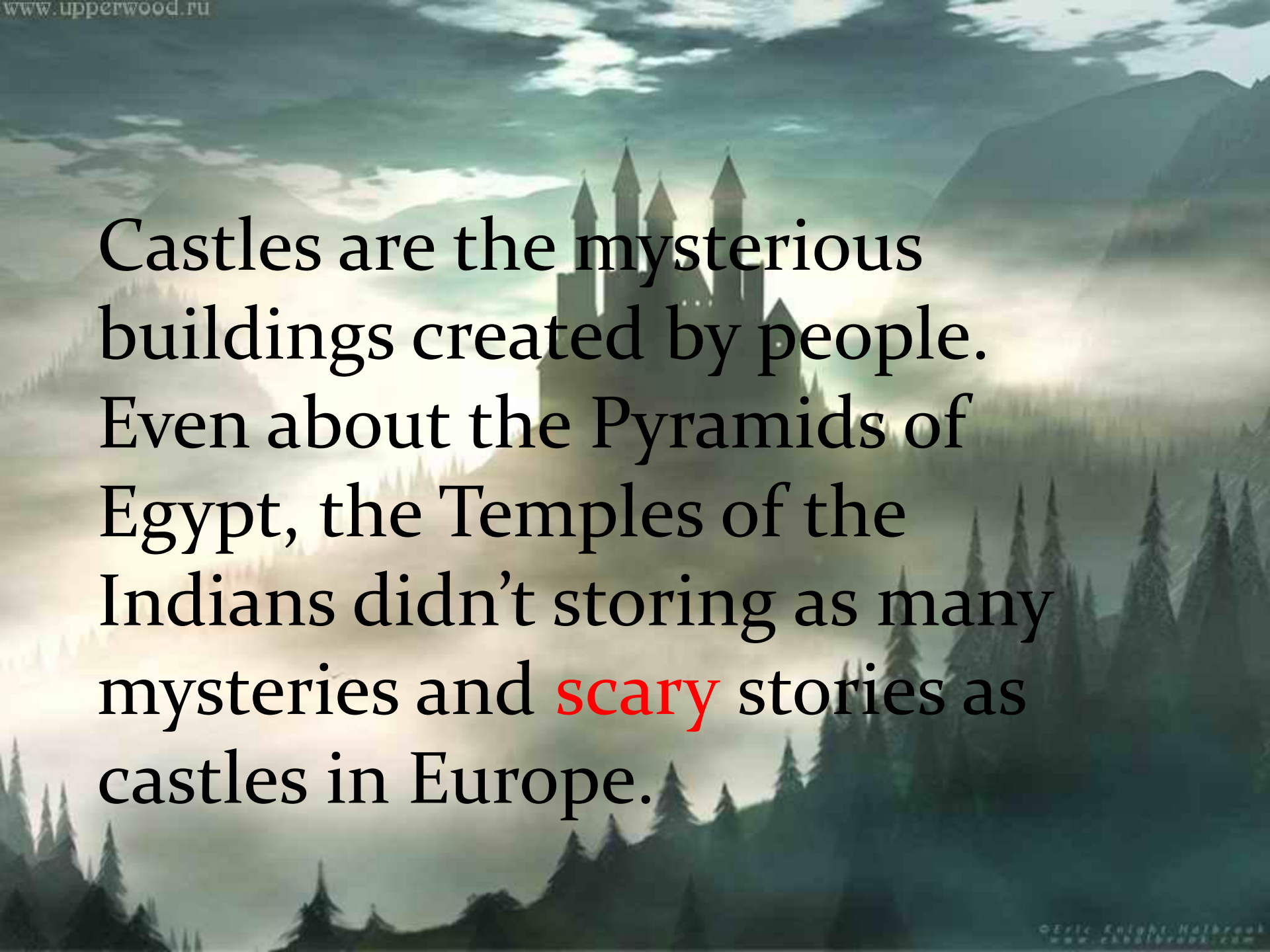


IN THE OLD CASTLE





Castles are the mysterious buildings created by people. Even about the Pyramids of Egypt, the Temples of the Indians didn't storing as many mysteries and **scary** stories as castles in Europe.

Замок Бран в Трансильвании,
Румыния.

Замок Дракулы расположен на северо-западе Румынии. Издавна Трансильвания считалась землёй вампиров и всё благодаря грозному и жестокому графу Дракуле. Жестокость графа была его отдельной чертой и не знала границ. Он убивал невинных ради забавы, принимал ванны из крови и вкушал пищу в непосредственной близости от трупов, подвешенных на колах.

В череде постоянных войн и дворцовых переворотов граф Дракула был убит. После смерти графа Дракулы, в народе появилась легенда о том, что он превратился в вампира.



Принцессы, находятся в самом жутком европейском городе с приведениями...

Крепость возрастом в 900 лет была построена на останках древнего вулкана и является домом самых загадочных привидений мира.

В то время, как некоторые посетители утверждают, что слышат монотонную барабанную дробь, несколько людей видели самого барабанщика, который, как сообщается, обезглавлен, и он является лишь перед нападением на замок.

Говорят, вокруг кладбища замка бродит призрак собаки, а в башнях происходит нечто, что сама наука даже не может объяснить.





There are twelve towers is
the castle.



There is a castle **near** the lake





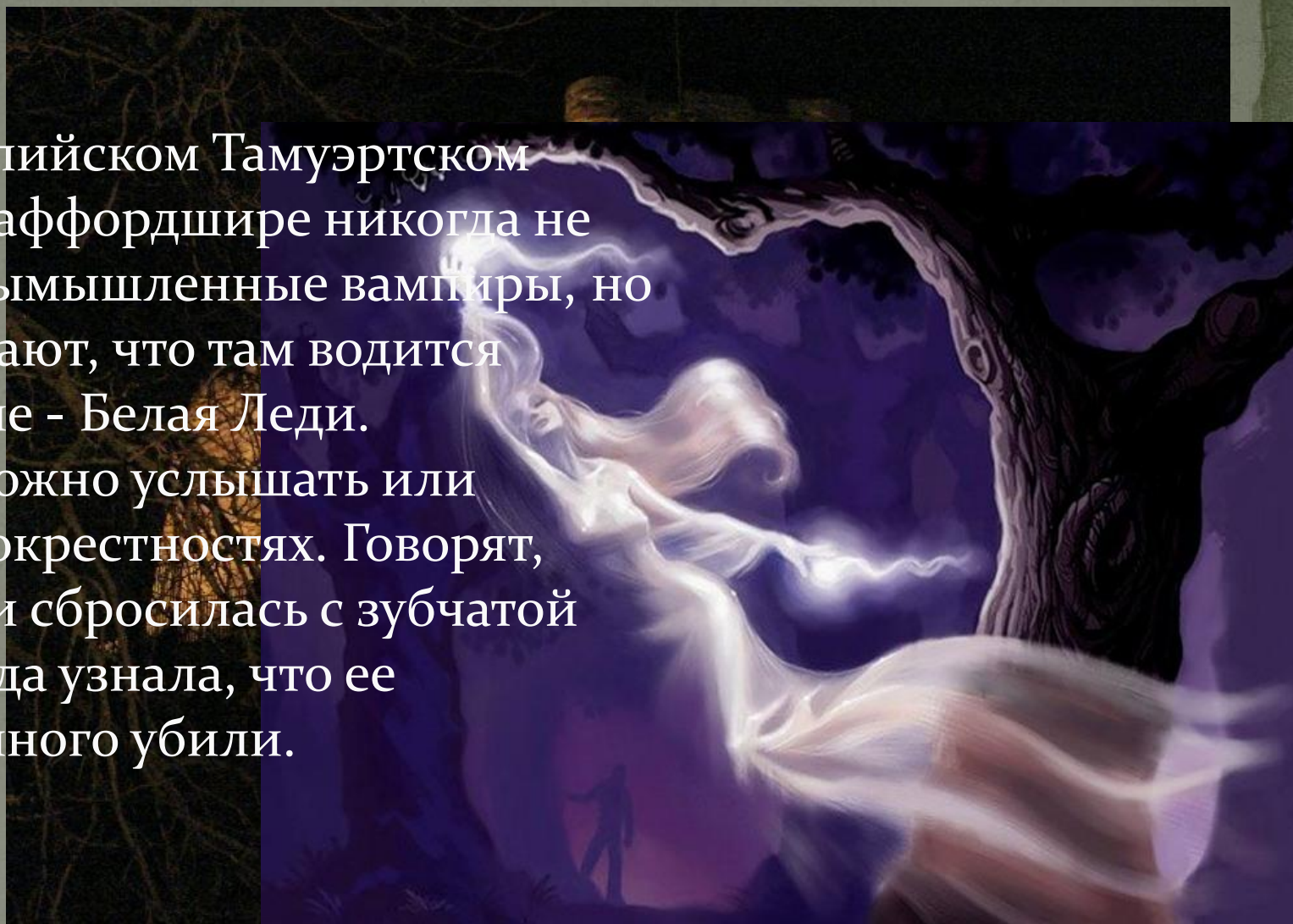
There is a castle **on** the mountain



There is a ghost **in** the cellar

Хотя в английском Тамуэртском замке в Стаффордшире никогда не обитали вымышленные вампиры, но поговаривают, что там водится приведение - Белая Леди.

Её часто можно услышать или увидеть в окрестностях. Говорят, Белая Леди сбросилась с зубчатой стены, когда узнала, что ее возлюбленного убили.





There is a castle **behind** the lawn and the river

There is a bridge **next to** the castle





There is forest **under** the castle



There are two knights **opposite** each other

There is A castle
in the middle of a
town





There is a gate **between** two towers

There is a big garden in front of the castle



Вставьте **there is / there are** в
предложения

- a castle on the hill.
- three towers in the castle.
- a ship in front of the castle.
- the moon on the sky.
- trees next to the castle.
- a bird in the sky.



Вставьте в пропуск подходящий предлог



There is a river the bridge.

There is a cat in boots..... the bridge.

There is a castle the bridge.

There is a castle the hill.

There is the waterfallof the castle.

There is a river the two mountains.



There is an attic in a castle.



There are **portraits** of Kings,
Queens, Princes and
Princesses on the walls.



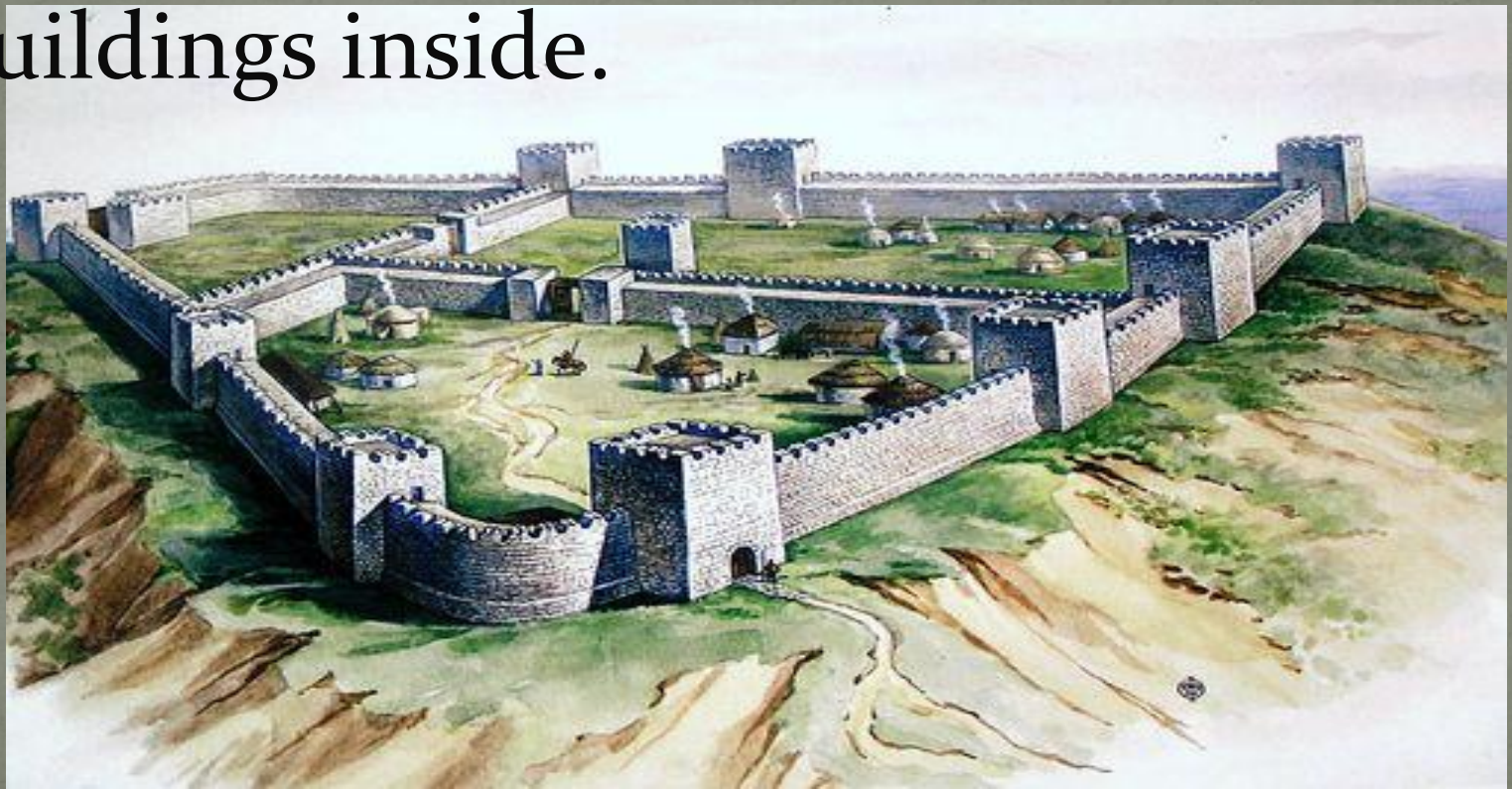


There is a **fireplace** in the castle.

Have you heard?

There were no castles in Russia, but there were **kremlins**.

A kremlin was a **fortress** with many buildings inside.



As well as castles, fortresses **were** built near the water.

What is the difference **between** castles and fortresses ?






Castles **were** building by **knights**, they belonged them and defended their family, as for the fortresses, they were built around the city and protected it and the city's inhabitants.

It is interesting!

Все знают, что замок окружает высокая стена с башнями. Во всех замках расстояние между башнями абсолютно одинаковое, как вы думаете почему?

Ответ: В замке всё подчинено главной цели – помешать нападающим, отсюда и расстояние между башнями. Оно равно поражающей дальности полета стрелы, что бы стрелки могли атаковать тех, кто пытается влезть на стены.



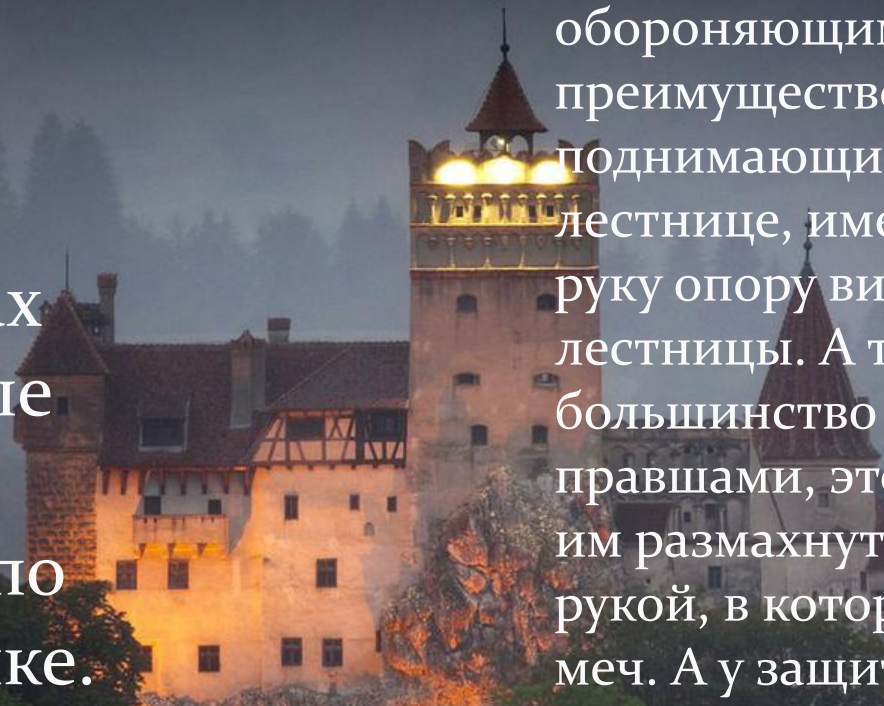


Несмотря на внутреннее богатое убранство, дорогую медную, бронзовую посуду, во внутреннем дворе замка всегда стояли 5-8 широких медных тазов на высоких треножниках. Как их использовали хозяева замка?

Ответ: Медные чаши служили вовсе не для сбора воды. В них клали каменный шар. Если шар в какой-либо чаше начинал дрожать – это был верный признак того, что рядом ведется подкоп.

В замках редко можно встретить лестницу и прямыми пролетами. В башнях и залах были винтовые лестницы закрученные по часовой стрелке. Как вы думаете, почему?

тоже служили оборонительным целям. В основном они очень узкие и поднимаются вверх, все время поворачивая по часовой стрелке. Это давало обороняющимся то преимущество, что враг, поднимающийся по лестнице, имел по правую руку опору винтовой лестницы. А так как большинство рыцарей были правшами, это не позволяло им размахнуться правой рукой, в которой они держали меч. А у защитников опора лестницы была, наоборот, слева, и они беспрепятственно могли наносить удары мечом в правой руке.



A photograph of Neuschwanstein Castle, a 19th-century Romanesque Revival palace in Bavaria, Germany. The castle is perched on a rocky outcrop, surrounded by lush greenery and autumn-colored trees. In the background, misty mountains are visible under a soft, hazy sky. The scene is framed by dark, silhouetted branches of trees in the foreground. The text "THE END" is overlaid in a large, black, serif font across the center of the image.

THE END