

Stories. Как написать историю.

II) Историю можно написать от **первого лица (I/we)** о реальных или вымышленных событиях, которые произошли с нами или от **третьего лица (he / she / they)** о событиях, случившихся с кем-то другим.

II) При написании истории используются **прошедшие времена (past tenses)**: если действия произошли и закончились в прошлом (past simple); если нужно описать длительное действие в определенный момент в прошлом (past continuous); если нужно рассказать о действиях, предшествующих основным событиям (past perfect).

III) Чтобы написать историю, нужно составить **план**:

- 1) **Introduction (Введение)**. Обозначить сюжет (кто, когда, где, что произошло), заинтересовав читателя. Setting the scene.
- 2) **Main body (Основная часть)**, в которой развивается сюжет (описываются главные события с героями). Developing the plot (story)
- 3) **Conclusion (Заключение)** развязка истории, где описываются чувства героев. Неожиданная концовка оставляет неизгладимое впечатление на читателя. Ending the story

A Perfect Day for a Carnival. Название должно привлекать внимание читателя.

Story analysis :

- 1) Where did the story take place?
(вопрос для введения)
- 2) Who were the main characters?
(вопрос для введения)
- 3) What was the weather like?
(вопрос для введения)
- 4) What verbs describe the actions happened in the story? (вопрос для основной части – динамика – развитие событий)
- 5) What happened in the end (verbs)?
(вопрос для заключения)
- 6) What did the characters feel (verbs or adjectives)? (вопрос для заключения)

Story plot retelling:

- A [] here was a violent storm.
- B [] he procession began.
- C [] he girls took a look around.
- D [] he girls arrived in Notting Hill.
- E [] he girls had coffee together.
- F [] Sarah saw Rachel's umbrella.
- G [] thousands of people lined the streets.
- H [] he girls travelled to London by train.
- I [] Sarah got separated from Rachel.
- J [] he girls were reunited.

How to liven up a story. Как оживить историю.

Как правило, любую историю можно оживить при помощи **adjectives** (прилагательных) и **adverbs** (наречий).

Используйте **сложные прилагательные и наречия**, например, **fabulous** (сказочный), **wonderful**, **cautiously** (осторожно) и др. вместо простых, например, **good, nice, happy, bad, big, well** и т.д. чтобы приправить свою историю.

Ex. 6a, 7a p. 91

comfortable pleased to be deafening
everything was... relieved .. terrifying exp
waited patiently was moving slowly ate... hungrily ...
thought... anxiously screamed... loudly
..... happily
smiled.....

Expressing feelings. Выражаем чувства.

Чтобы выразить ЧУВСТВА героев нужно использовать **разнообразные прилагательные** (синонимы- антонимы) или прилагательные, описывающие **ДУШЕВНОЕ СОСТОЯНИЕ**:

Synonym

- | | |
|--------------|------------------------|
| 1) Scared | 1) .. frightened |
| 2) Exhausted | 2) :: tired |
| 3) Anxious | 3) :: worried |
| 4) Angry | 4) annoyed |
| 5) Thrilled | 5) excited |
| 6) Sure | 6) certain |
| 7) Miserable | 7) depressed |

Antonym

- | |
|------------------|
| 1) unafraid |
| 2) refreshed |
| 3) relaxed |
| 4) calm |
| 5) bored |
| 6) uncertain |
| 7) .. glad |

Прилагательные душевного

состояния:

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) excited | 5) disappointed |
| 2) confused | 6) upset |
| 3) amused | |
| 4) exhausted | |

смущенный

разочарованный

расстроенный

взволнованный

удивленный

истощенный

Using a variety of verbs. Используем разнообразные глаголы.

Чтобы избежать повторного употребления таких глаголов, как told и said, и сделать **ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ** вашу историю, используйте следующие глаголы:

Thought

подумал

Screamed

завопил,
завизжал

Begged

умолял

Wondered

поинтересовался

Replied

ответил

Exclaimed

воскликнул

Cried

закричал,
заплакал

Whispered

прошептал

Cried out

горько зарыдал,
выкрикнул

Linkers. Союзы и союзные слова.

Чтобы связать события друг с другом или соединить два простых предложения в одно сложное, используйте следующие **СОЮЗЫ / СОЮЗНЫЕ СЛОВА**:

Для сочинительной связи: **and then, and, too, also**

Для объединения противоположных идей: **but, however** (однако)

Для сообщения причины или следствия: **because, so** (таким образом)

Для выражения последовательности во времени: **after, before, when, until** (до тех пор), **then, after a while** (спустя немного времени), **eventually** (в конце концов), **finally** (наконец), **immediately** (тотчас, сразу), **meanwhile** (между тем)

Techniques to begin/end a story. Способы начать/ закончить историю.

Хорошее начало так же **ВАЖНО** как и хорошая концовка. Вы можете **начать** писать историю С :

- **Описания погоды**, окрестностей, людей и их чувств;
- **Прямой речи**;
- **Риторического вопроса** (вопроса, на который мы не ждём ответа);
- **Прямого обращения** к читателю;
- Таинственного происшествия (**mystery**) или неизвестности (**suspense**).

Вы можете **закончить** историю С:

- **Прямой речью**;
- **Описанием** ваших (героев) **чувств и настроений** (впечатлений от происшедшего);
- **Риторическим вопросом**;
- **Таинственным** происшествием (**mystery**) или неизвестностью (**suspense**), т.е всё закончилось таинственно или неясно.