



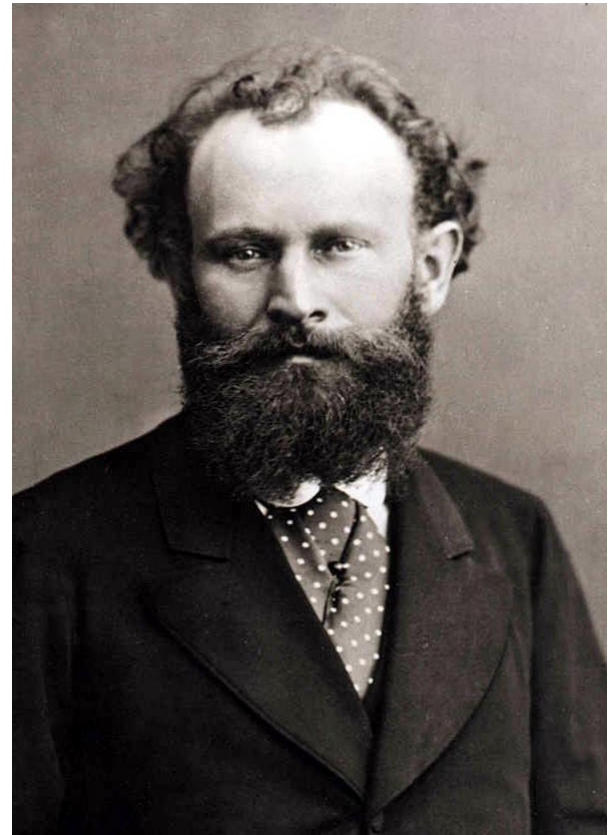
KLODS DEBISĪ..

- Dzimis 1862. gada 22. augustā, miris 1918. gada 25. martā ir Francijas komponists. Viņa vecāki bija sīkburžuāzijas pārstāvji, kas mīlēja mūziku, taču īstā profesionālā māksla viņiem bija sveša. Nejauši agrā bērnībā gūtie muzikālie iespaidi maz sekmēja nākamā komponista māksliniecisko attīstību. Paši spilgtākie no tiem saistījās ar retajiem operas apmeklējumiem.
- Tikai deviņu gadu vecumā Debisī sāka apgūt klavierspēli. Ģimenei tuvā pianiste saskatīja Kloda izcilās spējas, un pēc viņas ieteikuma vecāki 1873. gadā nosūtīja dēlu uz Parīzes konservatoriju.



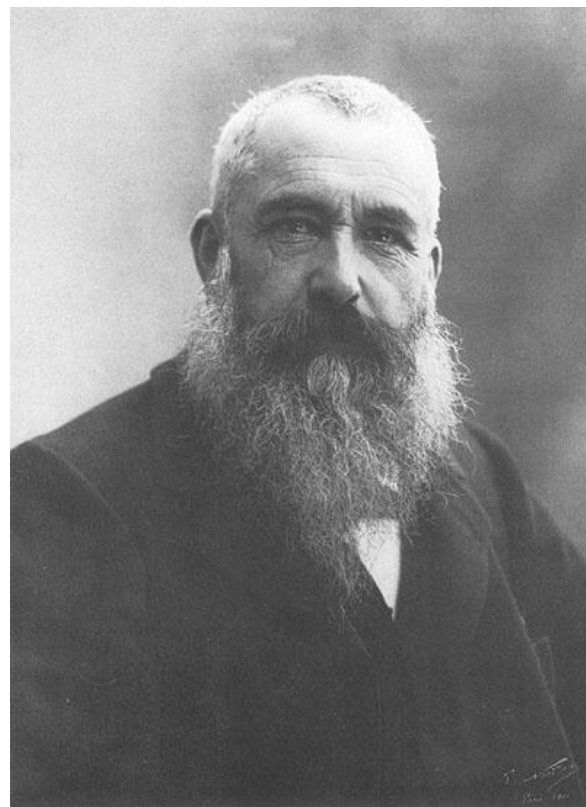
EDUĀRS MANĒ

- Dzimis 1832. gada 23. janvārī, miris 1883. gada 30. aprīlī. Bija 19. gadsimta franču gleznotājs, viens no impresionisma mākslas virziena radītājiem. Gleznojis galvenokārt portretus, aktus, ainavas, pilsētainavas un kluso dabu.



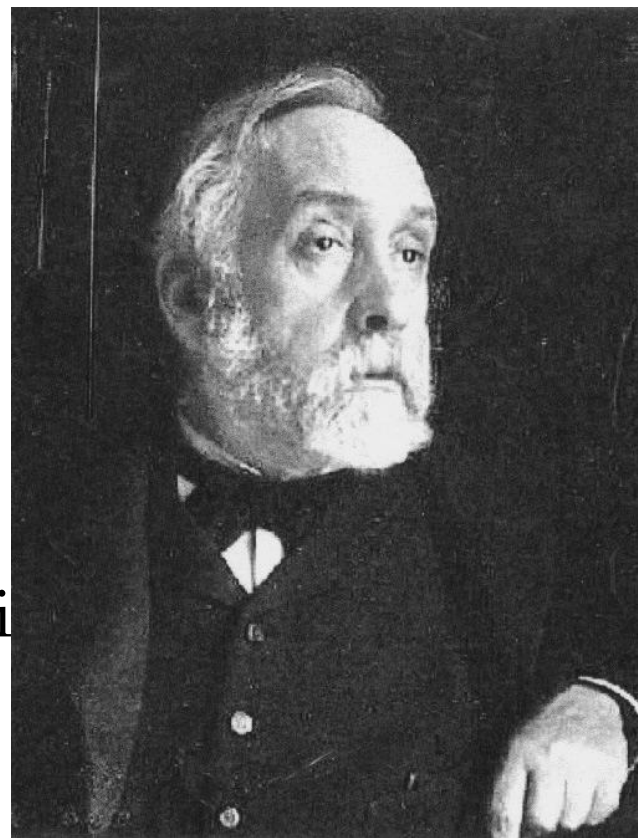
KLODS MONĒ

- Dzimis 1840. gada 14. novembrī, miris 1926. gada 5. decembrī. Bija franču gleznotājs, viens no impresionisma virziena dibinātājiem. Pats nosaukums "impresionisms" cēlies no 1872. gada Monē gleznas "Impression, soleil levant" nosaukuma.



EDGARS DEGĀ

- Dzimis 1834. gada 19. jūlijā, miris 1917. gada 27. septembrī. Bija 19. gadsimta franču gleznotājs, grafiķis un tēlnieks. Viņu bieži uzskata par vienu no impresionisma aizsācējiem, lai gan viņš pats sevi dēvēja par reālisma mākslinieku. Degā īpaši saistīja deju, lielākajā daļā viņa darbu ir attēloti dejotāji. Degā ir īpaši slavēts par viņa prasmi attēlot kustību un ķermeņus kustībā.



PALDIES
PAR
UZMANĪBU

