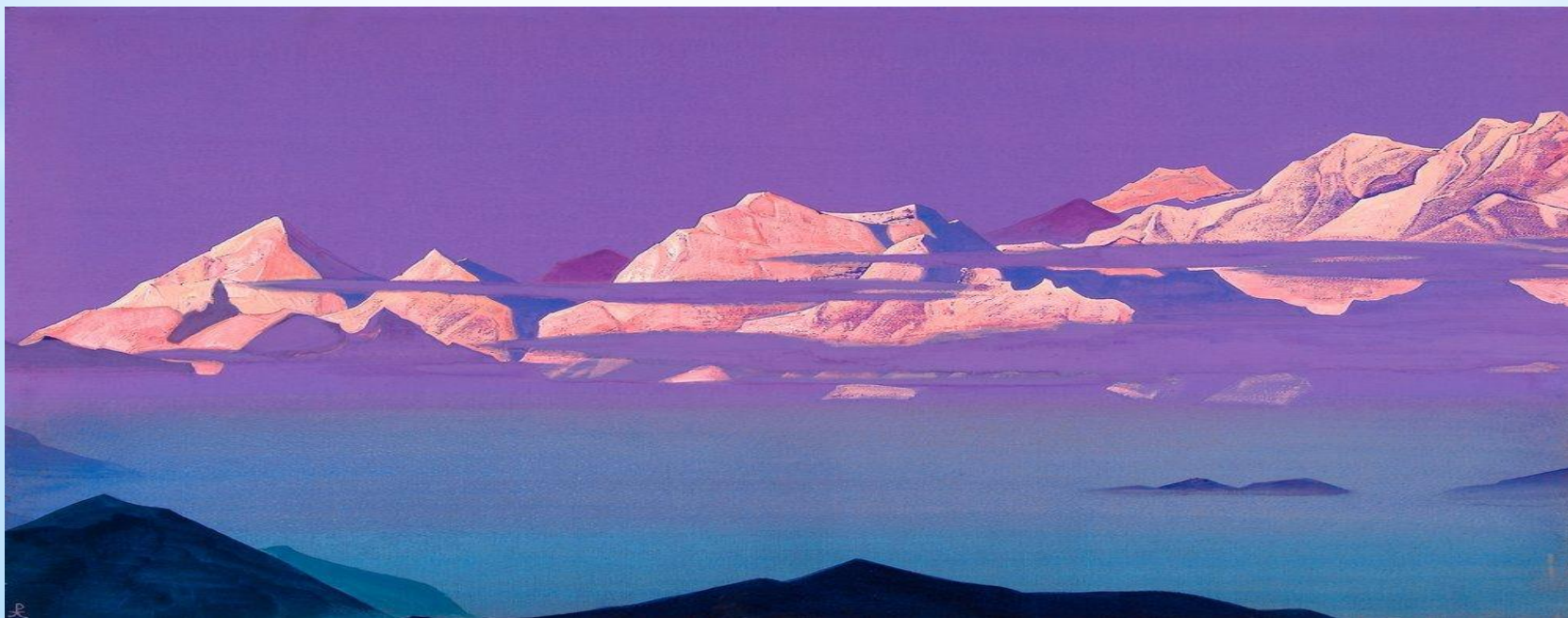


# Колорит в пейзажі



# Мета:

- \* Сформувати уявлення про колорит у живописі;
- \* Розширити знання з теми кольорознавство;
- \* Навчитися підбирати колірну гаму відповідну задуму художнього образу;
- \* Відпрацювати вміння та навички в роботі з кольоровими художніми матеріалами.

# \*Пейзаж

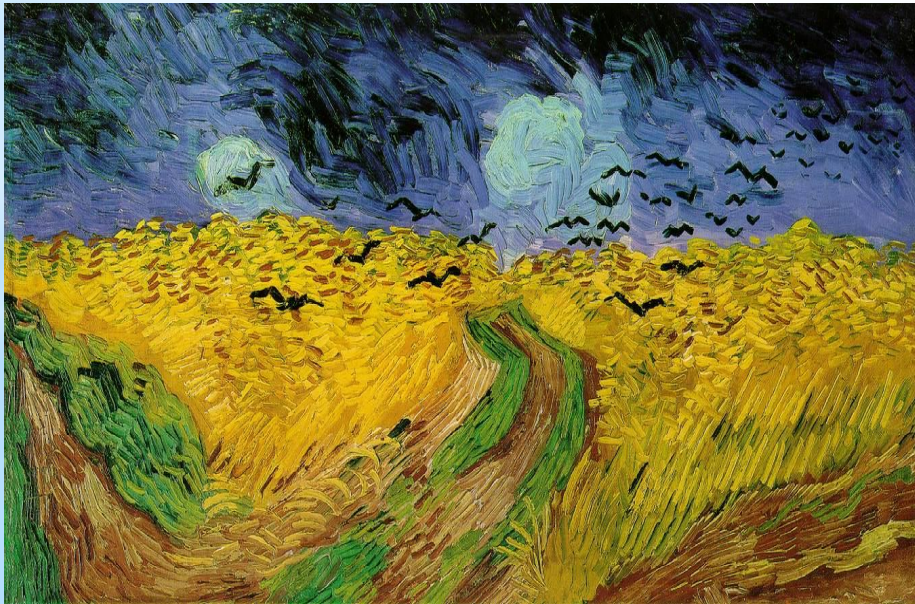
\*Пейзаж - жанр образотворчого мистецтва, в якому основним зображуваним предметом є природа.





# \* Фактура

- \* Фактура відноситься до поверхні картини, тобто до полотна чи паперу. І до видів мазків, які можуть бути рельєфні (виступаючими над поверхнею), або гладкі.



# \* Колорит

- \* Колорит - сукупність всіх тонів картини, розглянутої з деякої відстані, представляє оптичне ціле.







**\* Колорит може бути  
теплим**



**\* Колорит може бути  
ХОЛОДНИМ**



# \* Яскравим







\* Гармонійним

[WWW.ARTVEK.RU](http://WWW.ARTVEK.RU)







\* Колорит спокійний



\* і напружений





\* СВІТЛИЙ



\* і темний





\* веселий



\* і сумний





\* Картины В. Ван - Гога









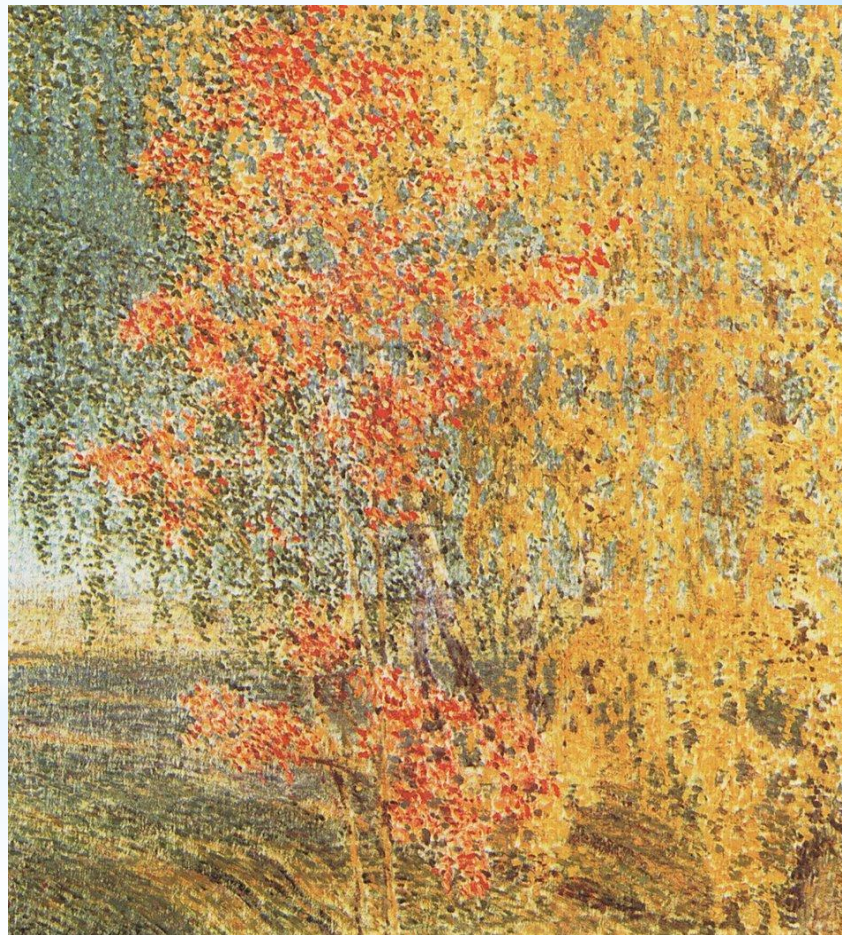
\* Картины А. Періха



\* Невідомий художник

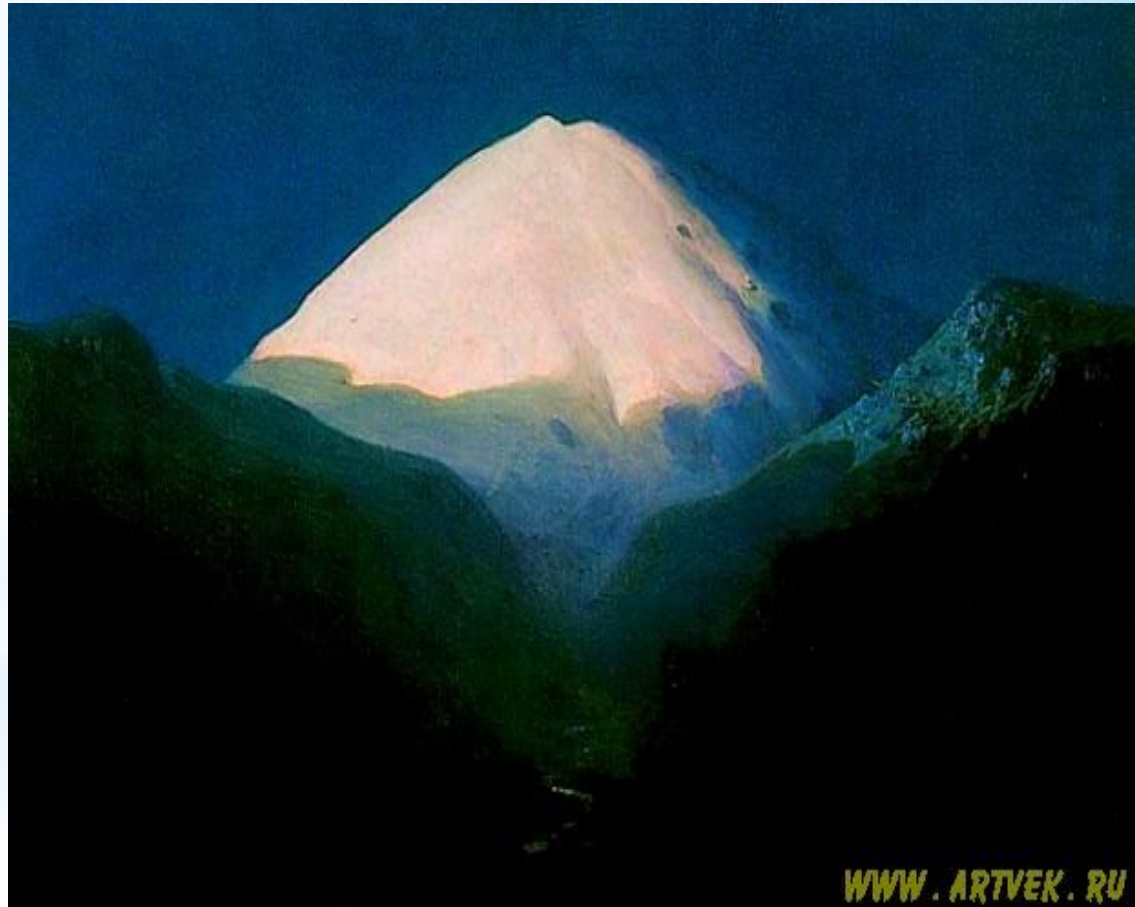


# \* Картины И. Грабаря





# \* Картини А. Куїнджі





\* Для створення презентації було використано інтернет-ресурси