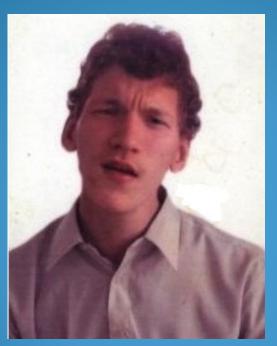
MONINCI OPINAMIBILIA



Автор: Маслов Марк Александрович



опере...





№ 140 19 сентября 2014 года www.tnews.tula.net

ТУЛЬСКИЕ ИЗВЕСТИЯ ПЯТНИЦА 7

Как в мыльной опере...

могие воспитанники интернатов пытаются найти своих родных, но почти никому это не удается. 26-летний Марк Маслов

Поиски

ким попал в Северо-Агеевскую школу-интернат. Затем был Одо-свекий интернат, где Марк про-жил многие годы. Страдавший с рождения ДЦП, он выучился хо-дить, и сейчас можно говорить лишь о последствику этого тяже-лого недута. О том, что все еще бо-Мальчик ничего не знал о себе.

мальчик инчего не знал о сеое. В Одоенском интерпате об впер-вые решил, что будет искать род-ных. Для начала сделал самый про-стой и логичный шаг – попроски показять его личное дело. Там зна-чилось: мать проживает в Шеин-им другим странен и проживает в Шеин-не. Марк написал ей исскопько писом, им жел веропечет, объекто писем, но все вернулись обратн

писем, но все периулись ооратно
– по этому адресу уже давно были
прописаны другие люди.

– А потом мне приспился брат,
которого я инкогда не видел,
рассказывает Марк. – Но сон был

ским, но спустя некоторое время брат появился и наяву – он приекал в интернат, когда Марку было 12 лет. Рассказал, что сам вырос

зал ничего. Когда Марку исполнилось 18 погда марку исполняюсь то лет, его перевели в Красивский психоневрологический интер-нат в Чериском районе. Там, от-кладывая деньти на своей пенсии, парень купил ноутбук и останил заявку на сайте передачи «Жди меня» в издатие россиозам свою меня» в податие россиозам свою меня» в податие россиозам свою меня» в податие россиозам свою меня» в меням меня» - вкратце рассказал свою историю, указал номер телефона и приложил фотографию. Шли годы отклика все не было. Марка пере отклика все не оъло, марка пере-вели в Тороховский психоневро-логический интернат, где он жи-вет по сей день.

— Через семь лет, в день моего



том конце провода плакала. Это дети, которых они хотят оградить была моя мама. от общения с инвалидом. Кто-то

Сотрудники интерната париво овигал, что сосеац унавает о таком убедились, что он не въздуммавает.
— Когда Марк мие об этом с съсказа, в засомнежался, — приева-ется заведующий отделенямы засомностими с траниченнями

То, что происходило дальше, напоминает классический сюжет «мыльной оперы». Женщина приехала к сыну в интернат. Рассказывала: вдруг появилось предчувствие, что ее кто-то ищет.

врач-психнатр Вячеслав Шлегель.
– Многие наши подопечные пы-таются искать родных, но мало у кого это получается. Даже если мать и отец действительно живы,

клонениями в развитии, и лучше будет отказаться от него. – расска-зывает главврач Шлегель. – На са-мом деле в те времена это было довольно распространенной прак-тикой – инвалидов скрывать от общества в учреждениях закры-Оказалось, что у Марка боль-Оказалось, что у Марка Ооль-шая семьи: двое племянников, столько же сестер и три брата. Чет-вертого – того самого, что навещал его в интегрнате, на тот момент уже не было в живых.

жит, - сказал Марк, имея в виду

ствие, что ее кто-то ищет. Не умея

пользоваться Интернетом, попро

сила дочь проверить свои стран ные догадки. Та довольно скоро наткнулась на сайт, где оставил весточку Марк.

Мама Марка вспоминала, что, когда сын родился, врачи уверяли е: младенец нежизнеспособен, он

появился на свет с тяжелыми от-

клонениями в развитии, и лучше

жит, — сказал марк, имея в виду смерть родителя. Наш герой несколько раз ез-дил к своим вновь обретенным родственникам. Живут они все вместе и весьма небогато. Мамапенсионерка в последние годы уже несколько раз успела полеуже несколько раз успела поле-жать в больнице из-за проблем с ногами. Однако, несмотря на это, подрабатывает дворинком. В це-лом ситуация такова, что пере-ехать к семье Марк не может – не позволяют ни квартирный вопрос,

- В нескольких первых поезд-В нескольких первых поезд-ках Марка сопровождали его то-варищи – из здешних обитате-лей, тех, что поактивнее. Потом, когда он основился и запомнил до-рогу, стая ездить сам, – поясняет



В Торховском психонев в торхонском исихоневроло-гическом интернате кроме Мар-ка еще триста «обеспечиваемых» (так их называют, видимо, пото-му, что единственный их доход – пенсия). Зачастую сюда поступают люди с врожденными ин-Другие когда-то вели обыкновен ную жизнь, пока не настигло ду шевное заболевание

нотому что требуется постоянный врачебный присмотр и прием ле-карств. Или потому, что в откры-том социуме они неизбежно ста-новится изгомии. Шлетель приводит в пример одну из обитательниц интериата — дезущку из балгополучной, до-водьно обеспеченной семыи. Из

вольно обоспеченном семы, из попыток матери забрать ее домой не вышло ничего хорошего. Де-вушка каждый раз чувствует себя запертой в долотой клетке, одино-кой и непонятой.

- Представьте, как бывает: наши полопечные, люди, котонаши подопечные, люди, кото-рых привито считать недалекими, простодушными, на деле бывают удинительно талангливы. Они мо-гут писать с ошибками, но при этом обнаруживают феноменаль-ные математические способности. Наш Марк прекрасно чертит. Все планы эвакуации составлял он,

оотке фото и видеомонтажу. Еще в 2001 году вместе с товарищами он «сколотил» музыкальную груп-пу, которую назвал «Лотос». Ребя-та тастролируют до интернатам области.











История наши группы ВИК"ЛОТОС"

Администратор <u>Художественный руководитель коллектива:</u> Главный оператор: Режиссер редактор: <u>Солист:</u>



Маслов Марк Александрович

Ведущей Солист:



Николай Мосяков

Солисты:



Евгений Букуров, Людмила Симонова, Марк Маслов.



История наши группы ВИК"ЛОТОС"

Ребята принимают активное участие в общественной жизни и культурной деятельности интерната, а так же проводят концерты в стационарных учреждениях Министерства труда и социальной защиты Тульской области. В своей коллекции ВИК «Лотос» имеют более 10 благодарственных писем, Грамоты Своими выступлениями ВИК «Лотос» Людям положительные эмоции и праздничное настроение. тел- 8-906-624-60-36 8-952-017-24-03

maslov-marc@yandex.ru
http://www.youtube.com/user/aleksandrovicha
http://maslov-marc.wix.com/maslov-marc-87

HAIIIII HATIPATI 61.

























MONROITATIO



