

МОЯ ИСТОРИЯ ЖИЗНИ



Автор: Маслов Марк
Александрович



Как в мыльной опере...

Юлия ГРЕЧЕНОВА
и Андрей ЛЫКЕНСКИЙ
и из архива Марка МАСЛОВА

Многие воспитанники интернатов пытаются найти своих родителей, но почти никому это не удается. 26-летний Марк Маслов стал исключением из правил.

Поиски

Марк появился на свет в Шенкинской роддоме. Совсем маленьким попал в Северо-Тулескую школу-интернат. Затем был Овдовский интернат, где Марк прожил многие годы. Странности с рождения (ДПП, он научился ходить, и сейчас можно говорить лишь о последних этого этапах его жизни). О том, что все еще было, уже не знает.

Мальчик ничего не знал о себе. В Овдовском интернате он впервые решил, что будет искать родителей. Для начала сделал самый простой и логичный шаг – попросил показать его личное дело. Там значилось: мать проживает в Швеции. Марк захватил ей несколько писем, но все вернулось обратно – по этому адресу уже давно были прописаны другие люди.

– А потом мне приснился брат, которого я никогда не видел, – рассказывает Марк. – Он был очень реалистичный.

Это покажется фантастическим, но спустя некоторое время брат появился и наяву – он приехал в интернет, когда Марку было 12 лет. Рассказал, что сам вырос в Первомайском детдоме, потом уехал жить в Чувшино. Правда, при том, где найти из мать, не сказала ничего.

Когда Марку исполнилось 18 лет, его перевели в Красинский психоневрологический интернат в Черномском районе. Там, откладывая деньги из своих писем, парень купил ноутбук и оставил заявку на сайте передачи «Обла меню» – впервые рассказав свою историю, указав номер телефона и прикрепив фотографии. Шестого октября все не было. Марка перевели в Тульский психоневрологический интернат, где он живет по сей день.

– Через семь лет, в день моего 25-летия, заволея телефон, – рас-



Марк Маслов со своей семьей

скаживает Марк. – Женщина на том конце провода плакала. Это была моя мама.

Сотрудники интерната парню покажу не поверили, но потом убедились, что он не выдумывает.

– Когда Марк мне об этом рассказал, я засмеялась, – признается заведующий отделением

сы идти. У кого-то есть здоровые дети, которых они хотят отдать от общения с инвалидом. Кто-то боится, что сосед узнает о таком случае семьи, начнутся переуды. Конечно, в последние время в обществе сильно поменялось отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Но то-

знавая, вдруг появилось предчувствие, что е-кто-то ищет. Не умею пользоваться Интернетом, попросил дочь проверить свои страничные данные. Да только скоро наткнулся на сайт, где оставил весточку Марк.

Большая семья

– Мама Марка вспоминала, что, когда сын родился, врачи уверяли ее мадам нежизнеспособен, он появился на свет с титовыми отклонениями в развитии, и лучше будет отказаться от него, – рассказывает гаварач Штегеля. – На самом деле в те времена это было довольно распространенной практикой – инвалидом скрывать от общества в учреждениях закрытого типа.

Оказалось, что у Марка большая семья: двое племянников, столько же сестер и три брата. Четвертого – того самого, что навесная его в интернате, на тот момент уже не было в живых.

– Отец тоже уже 19 лет как лежит, – сказал Марк, зяком в виду смерть родителей.

Наш герой несколько раз ездит к своим широким родственникам. Живут они все вместе и весьма небогато. Мамаша пенсионерка в последние годы уже несколько раз успела пожить в больнице из-за проблем с ногами. Однако, несмотря на это, зарабатывает дивидендом. В целом ситуация такая, что пережить к семье Марк не может – не позволяют ни финансовый вопрос, ни материальное положение.

– В нескольких первых поездках Марка сопровождали его товарищи – из детских интернатов, тех, что понажнее. Потом, когда он освоился и запомнил дорогу, стал ездить сам, – поясняет Штегеля.

То, что происходило дальше, напоминает классический сюжет «мыльной оперы». Женщина приехала к сыну в интернет. Рассказывала: вдруг появилось предчувствие, что е-кто-то ищет.

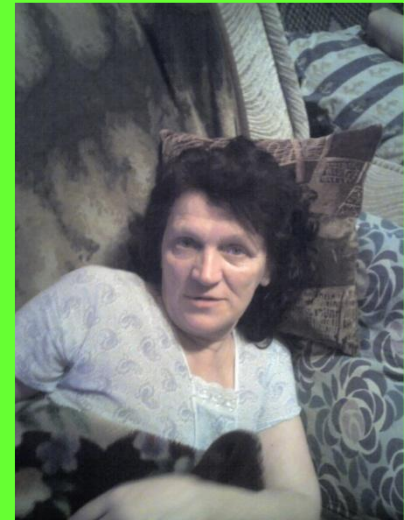
То, что происходило дальше, напоминает классический сюжет «мыльной оперы». Женщина приехала к сыну в интернет. Рассказывала: вдруг появилось предчувствие, что е-кто-то ищет.

вред психикой Вячеслав Штегеля. – Многие мамы выданные платят искать родных, но мало у кого это получается. Даже если мать и отец действительно живы, на контакт зачастую опьяняют.

вред психикой Вячеслав Штегеля. – Многие мамы выданные платят искать родных, но мало у кого это получается. Даже если мать и отец действительно живы, на контакт зачастую опьяняют.



Все технику Марк купил, накопив деньги с пенсии



История наши группы ВИК"ЛОТОС"

Администратор Художественный руководитель коллектива:
Главный оператор: Режиссер редактор: Солист:



Маслов Марк Александрович

Ведущей Солист:



Николай Мосяков

Солисты:



*Евгений Букуров,
Людмила Симонова,
Марк Маслов.*



История нашей группы ВИК "ЛОТОС"

Ребята принимают активное участие в общественной жизни и культурной деятельности интерната, а так же проводят концерты в стационарных учреждениях Министерства труда и социальной защиты Тульской области.

В своей коллекции
ВИК «Лотос» имеют более 10
благодарственных писем, Грамоты
Своими выступлениями
ВИК «Лотос»
Людьми положительные
эмоции и праздничное настроение.

тел- 8-906-624-60-36 8-952-017-24-03

maslov-marc@yandex.ru

<http://www.youtube.com/user/aleksandrovetica>

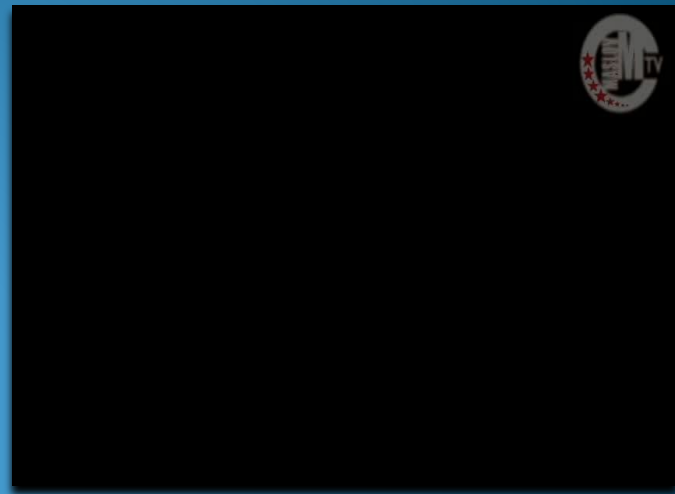
<http://maslov-marc.wix.com/maslov-marc-87>



НАШИ НАГРАДЫ.



МОИ КЛИПЫ



МОИ КЛИПЫ

