

МОЯ ИСТОРИЯ ЖИЗНИ



Автор: Маслов Марк
Александрович



Как в мыльной опере...

Юлия ГРЕЧЕНОВА
и Андрей ЛЫКЕНСКИЙ
и из архива Марка МАСЛОВА

Многие воспитанники интернатов пытаются найти своих родителей, но почти никому это не удается. 26-летний Марк Маслов стал исключением из правил.

Поиски

Марк появился на свет в Шеншинском роддоме. Совсем маленьким попал в Северо-Тулускую школу-интернат. Затем был Овдовский интернат, где Марк прожил многие годы. Странности с рождения (ДПП, он научился ходить, и сейчас можно говорить лишь о последних этого этапах его жизни). О том, что все еще было, уже не знает.

Мальчик ничего не знал о себе. В Овдовском интернате он впервые решил, что будет искать родителей. Для начала сделал самый простой и логичный шаг – попросил показать его личное дело. Там значилось: мать проживает в Швеции. Марк захватил ей несколько писем, но все вернулось обратно – по этому адресу уже давно были прописаны другие люди.

– А потом мне приснился брат, которого я никогда не видел, – рассказывает Марк. – Он был очень реалистичный.

Это покажется фантастическим, но спустя некоторое время брат появился и наяву – он приехал в интернет, когда Марку было 12 лет. Рассказал, что сам вырос в Первомайском детдоме, потом уехал жить в Чувшино. Правда, при том, где найти из мать, не сказала ничего.

Когда Марку исполнилось 18 лет, его перевели в Красинский психоневрологический интернат в Черномском районе. Там, откладывая деньги из своих писем, парень купил ноутбук и оставил заявку на сайте передачи «Обла меню» – впервые рассказал свою историю, указав номер телефона и адресной фотографии. Шестого октября все не было. Марка перевели в Тульский психоневрологический интернат, где он живет по сей день.

– Через семь лет, в день моего 25-летия, заволают телефон, – рас-



Марк Маслов со своей семьей

скаживает Марк. – Женщина на том конце провода плакала. Это была моя мама.

Сотрудники интерната парню покажу не поверили, но потом убедились, что он не выдумывает.

– Когда Марк мне об этом рассказал, я засмеялась, – признается заведующий отделением

сы идти. У кого-то есть здоровые дети, которых они хотят отдать от общения с инвалидом. Кто-то боится, что соседки узнают о таком случае семьи, начнутся переуды. Конечно, в последние время в обществе сильно поменялось отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Но то-

знавая, вдруг появилось предчувствие, что ее кто-то ищет. Не умея пользоваться Интернетом, попросил дочь проверить свои страничные данные. Да только скоро наткнулся на сайт, где оставил весточку Марк.

Большая семья

– Мама Марка вспоминала, что, когда сын родился, врачи уверяли ее мамочка нежизнеспособен, он появился на свет с титановыми отклонениями в развитии, и лучше будет отказаться от него, – рассказывает гаварач Штегеля. – На самом деле в те времена это было довольно распространенной практикой – инвалидом скрывать от общества в учреждениях закрытого типа.

Оказалось, что у Марка большая семья: двое племянников, столько же сестер и три брата. Четвертого – того самого, что навесная его в интернате, на тот момент уже не было в живых.

– Отец тоже уже 19 лет как лежит, – сказал Марк, зяком в виду смерти родителей.

Наш герой несколько раз ездит к своим широким родственникам. Живут они все вместе и весьма небогато. Мамочка переживает в последние годы уже несколько раз успела пожить в больнице из-за проблем с ногами. Однако, несмотря на это, подрабатывает дворником. В целом ситуация такая, что пережить к семье Марк не может – не позволяют ни финансовый вопрос, ни материальное положение.

– В нескольких первых поездках Марка сопровождали его товарищи – из детских домов, людей, тех, что понаживее. Потом, когда он освоился и запомнил дорогу, стал ездить сам, – рассказывает Штегеля.

Таланты

простодушных

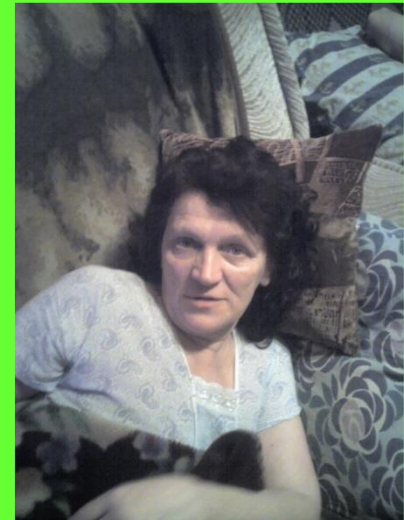
В Тульском психоневрологическом интернате кроме Марка еще трое обеспеченных мам (так их называют, видимо, потому, что единственный их доход – пенсия). Зачастую сюда поступают люди с прожитыми интеллектуальными пороками. Другие сюда то вели обыкновенную жизнь, пока не наступило душевное заболевание.

У многих есть семьи, жить с которыми они больше не могут, потому что требуется постоянный врачебный присмотр и прием лекарств. Как правило, в отделении созидают они неизбежно становятся инвалидами.

Штегеля приводит в пример одну из обитательниц интерната – девушку из благополучной, довольно обеспеченной семьи. На попытки матери забрать ее домой не вышло ничего хорошего. Девушка каждый раз чувствует себя заложницей в жилой клетке, одной и в невольной.

– Представьте, как бывает: наши подопечные, люди, которых принято считать неадекватными, простодушными, на деле бывают удивительно талантливыми. Они могут писать с ошибками, но при этом обнаруживают феноменальные математические способности. Наш Марк преуспел в математике. Все планы экзаменов составлял он, причем в специализированных графических программах.

Действительно, парень неплохо владеет польским языком довольно сложных программ – по обработке фото и видеомонтажу. Еще в 2001 году вместе с товарищами он «свопнул» музыкальную группу, которую назвали «Лотос». Ребята гастролируют по интернетным блокам.



Все технику Марк купил, накопив деньги с пенсии



История наши группы ВИК"ЛОТОС"

Администратор Художественный руководитель коллектива:
Главный оператор: Режиссер редактор: Солист:



Маслов Марк Александрович

Ведущей Солист:



Николай Мосяков

СОЛИСТЫ:



*Евгений Букуров,
Людмила Симонова,
Марк Маслов.*



История нашей группы ВИК "ЛОТОС"

Ребята принимают активное участие в общественной жизни и культурной деятельности интерната, а так же проводят концерты в стационарных учреждениях Министерства труда и социальной защиты Тульской области.

В своей коллекции
ВИК «Лотос» имеют более 10
благодарственных писем, Грамоты
Своими выступлениями
ВИК «Лотос»
Людям положительные
эмоции и праздничное настроение.

тел- 8-906-624-60-36 8-952-017-24-03

maslov-marc@yandex.ru

<http://www.youtube.com/user/aleksandrovetica>

<http://maslov-marc.wix.com/maslov-marc-87>



НАШИ НАГРАДЫ.



МОИ КЛИПЫ



МОИ КЛИПЫ

