



*LE MONDE MERVEILLEUX
DE LA MUSIQUE FRANÇAISE*

**LES FRANÇAIS SONT FAITS POUR COMPOSER DE LA MUSIQUE D'OPÉRA,
LES ITALIENS POUR LA CHANTER, LES ALLEMANDS POUR LA JOUER,
LES ANGLAIS POUR L'ENTENDRE ET LES AMÉRICAINS POUR LA PAYER.
ENRICO CARUSO**



LE NATIONALISME DANS LA MUSIQUE, EST – IL OBLIGATOIRE?

**«...музыкальное искусство является
непосредственным отражением
объективного духа той нации, в которой
зародилось, поскольку содержит больше,
чем «смысл в самом себе».**

Гегель

*QUELLE EST VOTRE OPINION D'APRÈS LE PROBLÈME
SUIVANT:*

***EST – CE QU'IL FAUT GARDER SANS CHANGEMENTS LES
CULTURES NATIONAUX OU BIEN CRÉER SUR LEURS
BASES UNE SEULE CULTURE HUMAINE COMMUNE POUR
TOUS LES TERRIENS?***

LA MUSIQUE, QUEL RÔLE A-T-ELLE JOUÉ DANS LA FORMATION FINALE DE LA NATION FRANÇAISE?

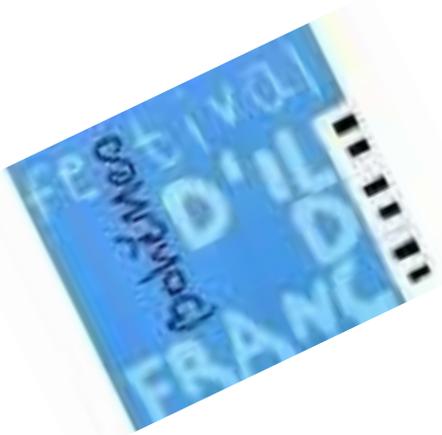
QUELLES SONT LES ÉTAPES DE LA FORMATION DE LA NATION FRANÇAISE, DU CARACTÈRE NATIONAL À L'AIDE DE LA MUSIQUE?



Maurice Ravel



Francis Poulinc



QU'EST - CE QUE C'EST QUE L' EXCEPTION
CULTURELLE FRANÇAISE?



Fête de la
MUSIQUE
21 JUIN



QUELLES
INOVATIONS DANS
LA MUSIQUE
SOMMES – NOUS
OBLIGÉS AUX
FRANÇAIS?

LA CHANSON EN FRANCE ET EN RUSSIE: EST – CE LA MÊME CHOSE?

“Бессмысленно искать межэтническую вражду и доказательства превосходства одного народа над другим в нотах, ключах или инструментах так же, как и в мазках кисти, холстах или гипсе”.

Т. Шаов

LES JEUNES ET LA MUSIQUE.

-QUELLES SONT LES RAISONS PSYCHOLOGIQUES QUI POUSSENT LES JEUNES À VOULOIR S'INTÉGRER (PEUT-ÊTRE INCONSCIEMMENT) UN GROUPE?

-À VOTRE AVIS, QU'APPORTE PSYCHOLOGIQUEMENT LA MUSIQUE CHEZ LES JEUNES (QUAND JE DIS LES JEUNES... LES 11-17ANS?)

-LA MUSIQUE EXERCE-T-ELLE, SELON VOUS, UNE BONNE OU UNE MAUVAISE INFLUENCE?

