



*LE MONDE MERVEILLEUX  
DE LA MUSIQUE FRANÇAISE*

**LES FRANÇAIS SONT FAITS POUR COMPOSER DE LA MUSIQUE D'OPÉRA,  
LES ITALIENS POUR LA CHANTER, LES ALLEMANDS POUR LA JOUER,  
LES ANGLAIS POUR L'ENTENDRE ET LES AMÉRICAINS POUR LA PAYER.  
ENRICO CARUSO**



## LE NATIONALISME DANS LA MUSIQUE, EST – IL OBLIGATOIRE?

---

**«...музыкальное искусство является  
непосредственным отражением  
объективного духа той нации, в которой  
зародилось, поскольку содержит больше,  
чем «смысл в самом себе».**

**Гегель**

*QUELLE EST VOTRE OPINION D'APRÈS LE PROBLÈME  
SUIVANT:*

***EST – CE QU'IL FAUT GARDER SANS CHANGEMENTS LES  
CULTURES NATIONAUX OU BIEN CRÉER SUR LEURS  
BASES UNE SEULE CULTURE HUMAINE COMMUNE POUR  
TOUS LES TERRIENS?***

LA MUSIQUE, QUEL RÔLE A-T-ELLE JOUÉ DANS LA FORMATION FINALE DE LA NATION FRANÇAISE?

QUELLES SONT LES ÉTAPES DE LA FORMATION DE LA NATION FRANÇAISE, DU CARACTÈRE NATIONAL À L'AIDE DE LA MUSIQUE?



Maurice Ravel



Francis Poulenc





QU'EST - CE QUE C'EST QUE L' EXCEPTION CULTURELLE FRANÇAISE?



Fête de la  
MUSIQUE  
21 JUIN



QUELLES  
INOVATIONS DANS  
LA MUSIQUE  
SOMMES – NOUS  
OBLIGÉS AUX  
FRANÇAIS?

# LA CHANSON EN FRANCE ET EN RUSSIE: EST – CE LA MÊME CHOSE?

“Бессмысленно искать межэтническую вражду  
и доказательства превосходства одного  
народа над другим в нотах, ключах или  
инструментах так же, как и в мазках кисти,  
холстах или гипсе”.

Т. Шаов



## *LES JEUNES ET LA MUSIQUE.*

*-QUELLES SONT LES RAISONS PSYCHOLOGIQUES QUI POUSSENT LES JEUNES À VOULOIR S'INTÉGRER (PEUT-ÊTRE INCONSCIEMMENT) UN GROUPE?*

*-À VOTRE AVIS, QU'APPORTE PSYCHOLOGIQUEMENT LA MUSIQUE CHEZ LES JEUNES (QUAND JE DIS LES JEUNES... LES 11-17ANS?)*

*-LA MUSIQUE EXERCE-T-ELLE, SELON VOUS, UNE BONNE OU UNE MAUVAISE INFLUENCE?*

