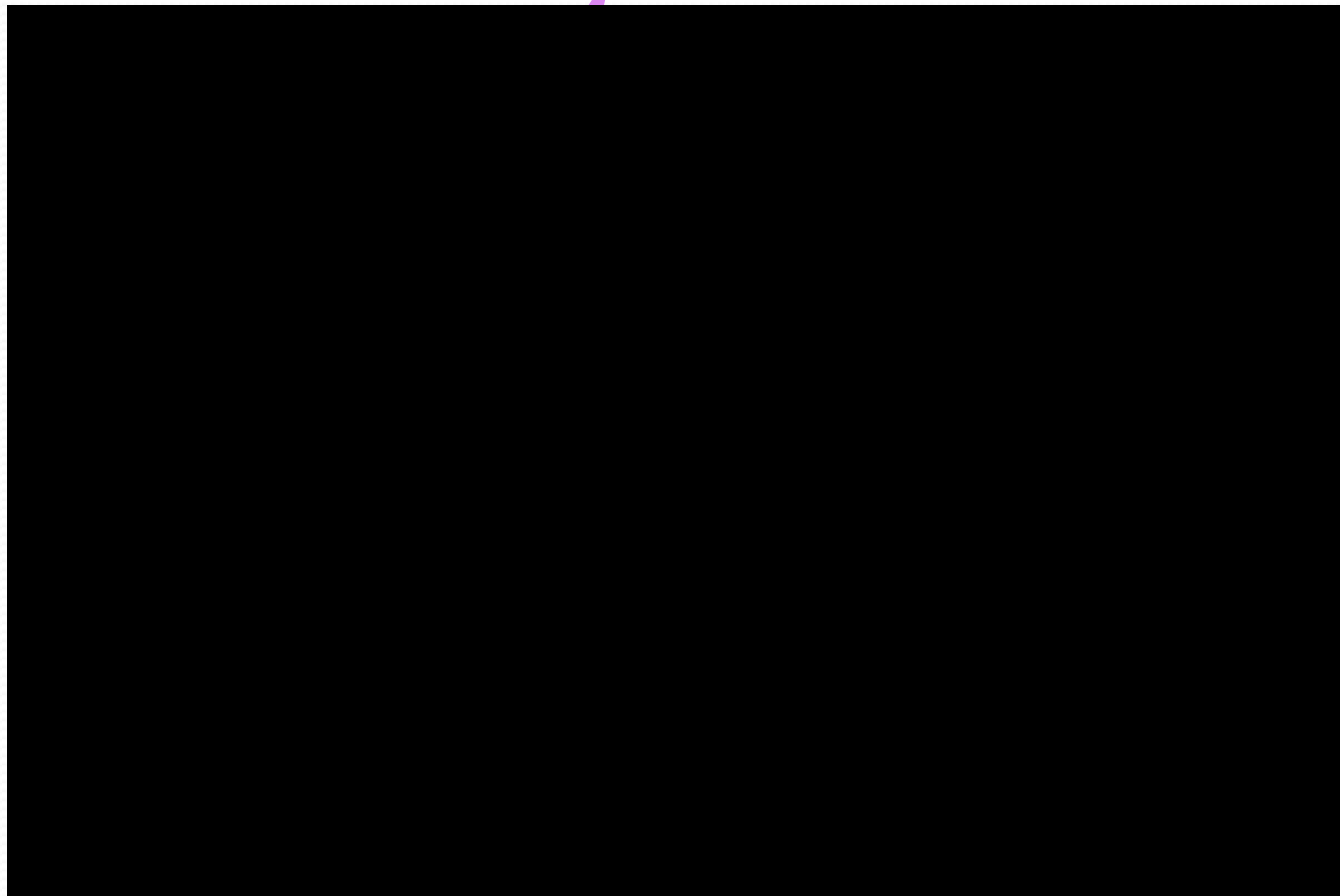


# Музика *18-19ст.*

Підготувала  
Учениця 11 класу  
Лішнянської СЗШ І-ІІст  
Дидик Софія

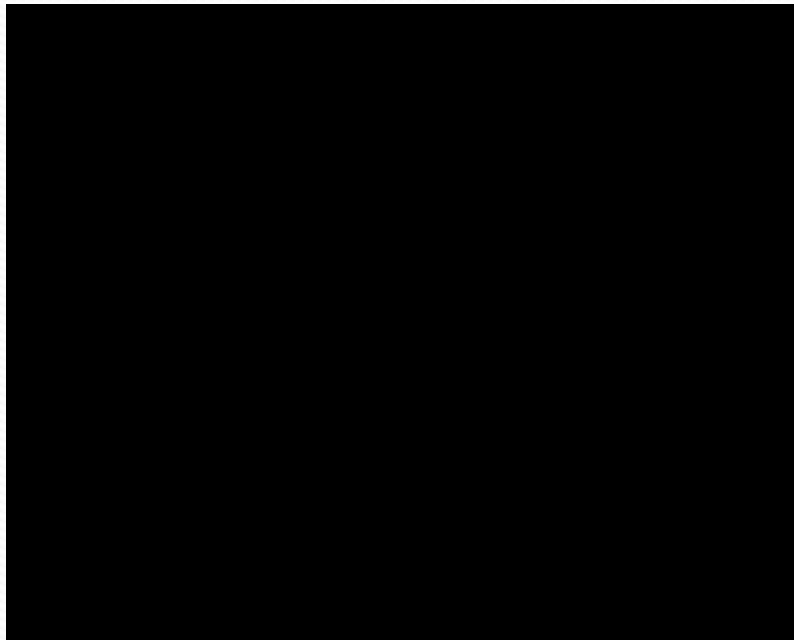
# Західноєвропейська музика



Європейська музична  
культура вважається  
спадкоємицею багатьох  
культур, її особливості  
сформувалися в  
Середні віки.

# Англія

Творча спадщина  
Генрі Перселла  
надзвичайно  
різножанрова.  
Композитор створив  
лише одну оперу  
“Дідона і Еней”, але її  
значення неоціненне.  
Це була перша опера в  
якій драматична дія  
від початку до кінця  
покладена на музику.



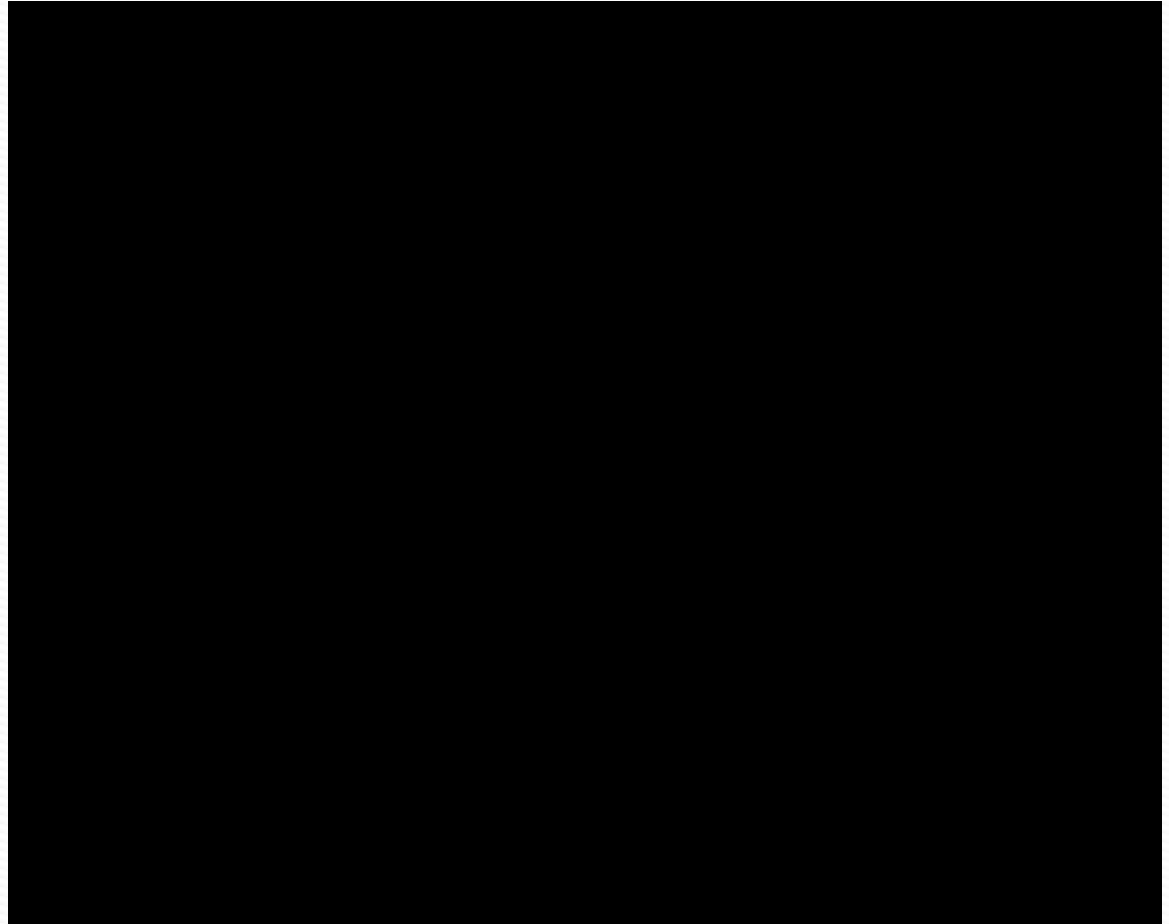
# Німеччина

Вебер мав значний вплив на розвиток романтичної опери. Опера “Вільний стрілець” прикрасила скарбницю світової симфонічної музики



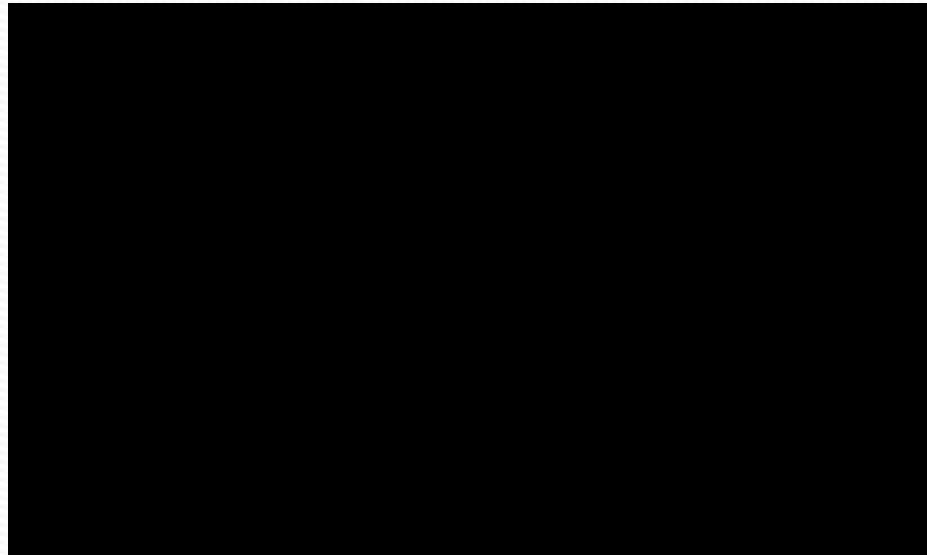
Австрія

Фрагмент  
опери “  
Орфей і  
Евридика  
”

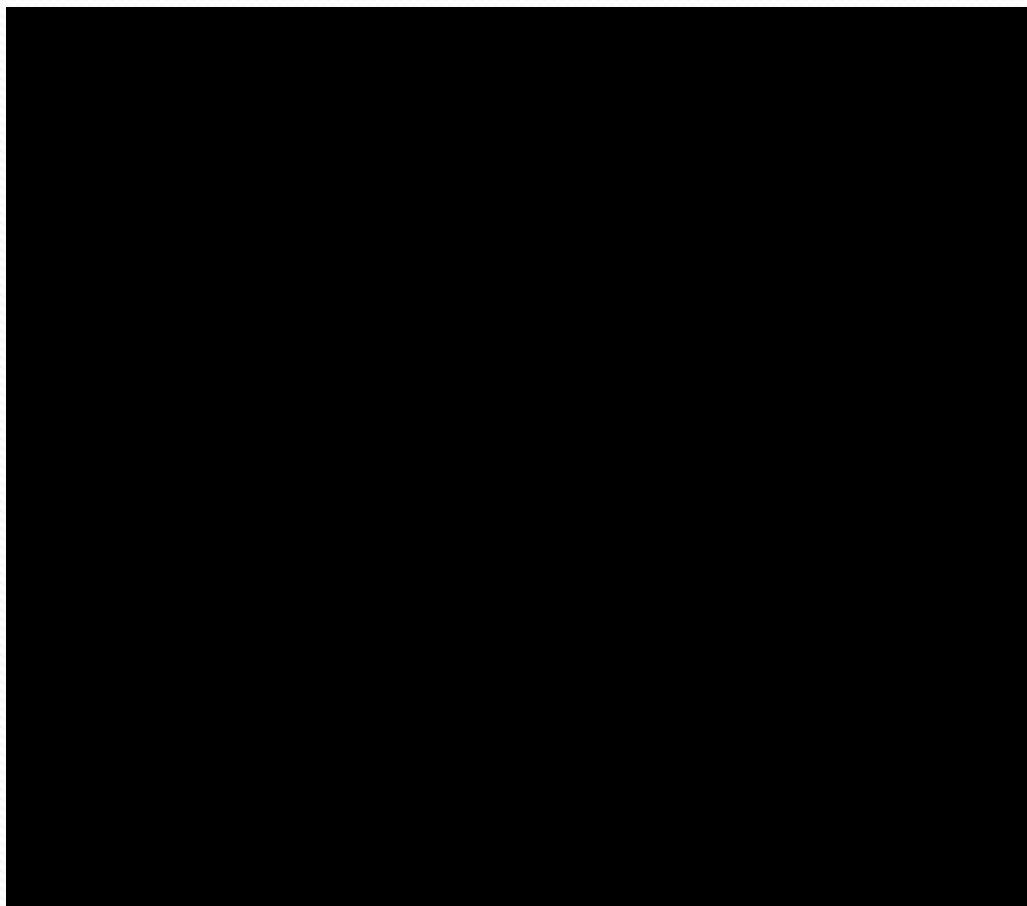


# Росія

Звучить  
музика П.  
Чайковського  
“ Вальс квітів”  
з балету  
“Лускунчик”



Чайковський  
- Лебедине  
озеро - танець  
лебедів





Кожен композитор виражаючи свою індивідуальність намагався створити в музиці щось нове. В ХХст. Відмовились від способів фіксації музичного твору на папері за допомогою нотної системи. А віддають перевагу новим електронно-інструментальним звучанням, технічним способом обробки будь-якого звуку на синтезаторах, магнітофонних плівках, комп'ютерах.

**Дякую за  
увагу!!!**