

*Обучение
диалогической речи
на уроках
английского языка.*



Для учебного общения диалогическая речь представляет гораздо больше трудностей, чем монологическая.

Основные **характеристики диалога**:

- **реактивность** (непредсказуемая реакция, отсутствие реакции; зависимость от партнера, умения аудировать; владение необходимыми компенсаторными технологиями);

- **ситуативность** - ситуация определяет мотив говорения, который, в свою очередь, является источником порождения речи.

при обучении диалогу обычно выделяются две его **разновидности**:

* **свободные** (роль достаточно жестко регламентирована типичной ситуацией общения)

и

* **стандартные/типовые** (беседы, дискуссии, интервью, где содержательные границы общения партнеров и общая логика развития разговора жестко не фиксируются социальными речевыми ролями.)

Граница между свободными и стандартными диалогами в реальном общении очень подвижна

Пути обучения диалогу:
«сверху вниз» - оптимальный для обучения
стандартным, или типовым, диалогам.

Опорами для составления собственных диалогов в
данном случае могут служить:

- сами тексты диалогов-моделей;
- содержание речевой установки учителя на составление
видоизмененных диалогов;
- описание ролей, получаемых отдельно каждым из
участников диалога;
- картинки или видеосюжет, проигрываемый без звука.

Учитель	Ученики
<p>1) Определяет наиболее типичные ситуации диалогического общения в рамках изучаемой темы (например, «У врача», «Разговор по телефону» и т. д.).</p> <p>2) Изучает материалы УМК и имеющихся учебных пособий, соответствующих возрасту и уровню языка своих учащихся.</p> <p>3) Отбирает или составляет диалоги-образцы с использованием типичных для данной ситуации речевых клише, моделей речевого взаимодействия и т. д.</p> <p>4) Определяет последовательность предъявления различных типовых диалогов в процессе изучения темы.</p> <p>5) Знакомит учащихся с новыми словами и речевыми структурами предъявляемого диалога.</p> <p>6) В случае необходимости комментирует социокультурные особенности речевого общения в рамках данной ситуации.</p> <p>7) Читает диалог или проигрывает запись диалога.</p> <p>8) Организует его отработку, обращая внимание на правильность фонетического оформления речи, использование других паралингвистических средств.</p> <p>9) Организует работу с текстом диалога, направленную на его полное понимание и запоминание, а также частичную трансформацию с учетом уже знакомых синонимичных моделей. 10) Аналогично обрабатывает другие типовые диалоги.</p> <p>11) Частично видоизменяет речевую ситуацию с целью привнесения элемента аутентичности в решение речевой задачи, моделируя соединение реплик из различных типовых диалогов в речи учащихся.</p> <p>12) Формулирует речевую установку для творческих учебных диалогов по теме.</p> <p>13) Продумывает использование вербальных и невербальных опор для конкретных учеников.</p> <p>14) Планирует пары опрашиваемых учеников и последовательность их опроса.</p>	<p>1) Знакомятся: — с новыми словами, речевыми моделями и клише; — с социокультурными особенностями речевого поведения в конкретной речевой ситуации.</p> <p>2) Отрабатывают хором и индивидуально речевые реплики типового диалога.</p> <p>3) Отвечают на вопросы учителя по тексту диалога, совершают необходимые трансформации и т. д.</p> <p>4) Учатся быстро реагировать на определенные реплики.</p> <p>5) Разыгрывают учебные диалоги близко к тексту или учат их наизусть.</p> <p>6) Составляют собственные диалоги по образцу на основе частично видоизмененной ситуации в соответствии с установкой учителя.</p>

Обучение диалогу путем «снизу вверх» (у учащихся нет исходного диалога-образца):

- учащиеся не умеют читать и не могут воспользоваться приведенным образцом;
- уровень речевого развития достаточно высок, поэтому единый образец уже не нужен;
- предполагаемый диалог относится к разновидности свободного диалога, и образец будет только сковывать инициативу и творчество учащихся.

Совершенствование диалогических навыков и умений включает:

- 1) умение задавать вопросы разных типов;*
- 2) логично, последовательно и понятно отвечать на поставленные вопросы;*
- 3) использовать различные реплики реагирования в процессе общения, проявляя заинтересованность, внимание и активное участие в разговоре;*
- 4) употреблять различные вводные структуры и клишированные выражения;*
- 5) пользоваться различными способами реализации речевых функций, таких, как выражение согласия или несогласия, сомнения, удовлетворения, неудовольствия, просьбы, вежливого отказа и т.д.*



Спасибо за внимание!