



Pablo Picasso
The founder of
Cubism

Па́бло Піка́ссо

Основоположник кубізму

Біографія

Biography

- Pablo Ruiz Picasso (Picasso Pablo) (1881-1973), Spanish painter and sculptor, in 1904, residing in France. Picasso – the inventor of new forms of painting, an innovator of styles and techniques, and one of the most prolific artists in history. Picasso created more than 20,000 works. Born in Malaga October 25, 1881.*

- Пабло Руис Пікассо (Picasso Pablo) (1881—1973), іспанський художник і скульптор, з 1904 року проживає у Франції. Пікассо – винахідник нових форм живопису, новатор стилів і методів, один із найбільш плодовитих художників в історії. Пікассо створив понад 20 тисяч робіт. Народився в Малазі 25 жовтня 1881 року.





- Пабло рано проявив талант до малювання. Уже з 7 років він учився у свого батька техніці малювання, який спочатку довіряв йому дописувати лапки голубів на своїх картинах. Але одного разу, довіривши тринадцятилітньому Пабло дописати великий натюрморт, він був настільки вражений технікою сина, що, по легенді, сам кинув займатися живописом.

- Pablo showed early talent for drawing. Since 7 years he studied with his father's technique of drawing, which was initially commissioned him to finish writing the feet of pigeons in his paintings. But one day, entrusting thirteen Pablo finish pretty big still life, he was so struck by the technique of his son that, according to legend, he gave up painting.



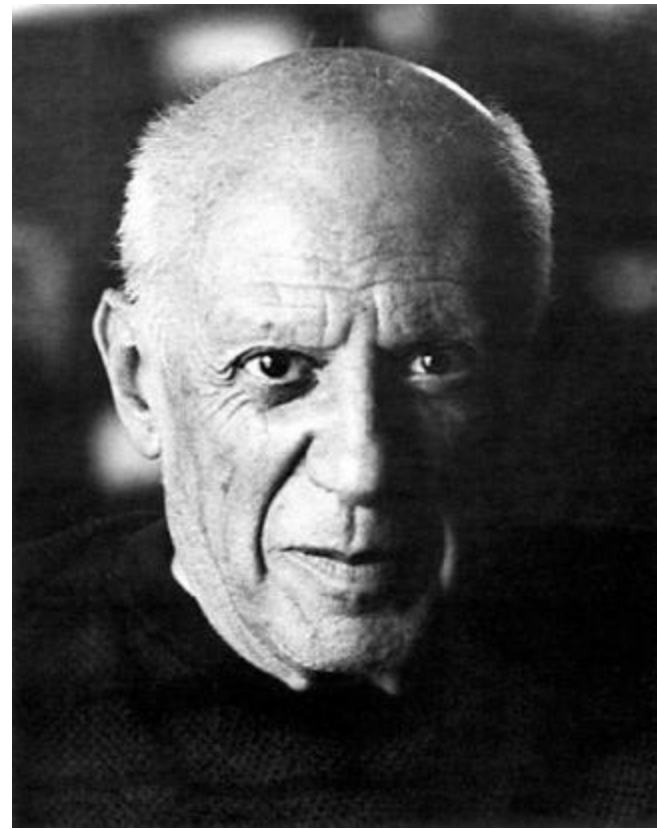
Голуб миру

Dove of peace

- З 20 по 25 квітня 1949 року проходив I Всенародний конгрес сторонників миру в Парижі і Празі. Емблему конгреса намалював іспанський художник з французьким громадянством Пабло Пікассо. В 1950 році Пікассо був обраний у Всенародному совіті миру і нагороджений Міжнародною премією світу, в СРСР йому двічі вручали Ленінську премію.
- From 20 to 25 April 1949 I passed the World Peace Congress in Paris and Prague. Emblem of the Congress drew a Spanish painter with French citizenship by Pablo Picasso. In 1950, Picasso was elected to the World Peace Council and was awarded the International Peace Prize, the USSR, he was the Lenin Prize.



- **Потрібно** сказати, що Бог повністю обдарував одного із самих геніальних художників нашої сучасності Пабло Пікассо, відомого всьому світу не тільки своїми живописними роботами, графікою і скульптурою з кераміки, але й багатьма романтичними відношеннями з представницями прекрасного полу. Одні з них були надзвичайно бистроплинними, а інші ж — достатньо довгими. Але все в тій чи іншій степені показали вплив на його творчість.



Жена Ольга с сыном

- I must say that God is wholly bestowed one of the most brilliant artists of our time: Pablo Picasso, known worldwide not only for his paintings, drawings and sculptures made of ceramics, but also set a romantic relationship with the finest women of the

Блакитний період

Blue Period

- На роки поїздки між Парижем и Барселоною (1901-04) приходиться так званий «блакитний період»: в палітрі мастера перебільшують блакитні відтінки. Для картин цього періоду характерні образи бідняцтва, меланхолії і печалі ; пересування людей призупинені, вони ніби вслухаються



- For years, traveling between Paris and Barcelona (1901-04) have so-called "blue period": the master of the palette is dominated by shades of blue. For paintings of this period is characterized by images of poverty, sadness and melancholy; flow of people slowed, they seemed to listen to how you.



Розовий період

Pink period

- **In the next period, known as "pink", there are scenes of friendship, admiring the beauty of the naked**



Хлопчик з конякою

Наступний період, називається «розовий», з'являються сцени дружби, любовання красою голого тіла.

Кубізм

Cubism

- Просту формулювання основних цілей і принципів кубізма дати важко; в живописі можна виділити три фази цього напрямлення, відображаючи різні естетичні концепції, і проаналізувати кожен окремо: сезанський (1907-1909), аналітичний (1909-1912) і синтетичний (1913-1914) кубізм.
- Simple language the basic purposes and principles of Cubism to a rather difficult, in painting, there are three phases of this trend, reflecting a different aesthetic concepts, and consider each separately: Cezanne (1907-1909), analytical (1909-1912) and synthetic (1913-1914) cubism.

Неокласицизм

Neoclassicism

- Весною 1917 року поет Жан Кокто, співпрацювавши з Сергієм Дягилевим, запропонував Пікассо зробити ескізи костюмів і декорацій до майбутнього балету. Художник відправився працювати в Рим, де влюбився в одну из танівиць Дягилевської трупи - Ольгу Хохлову. Вони одружилися в 1918 году, а в 1921-м у них народився син Поль.

В цей час його полотна дуже далекі від кубізму; на них: ясні і зрозумілі форми, світлого тону, правильні обличчя. Сама виразна картина тих років - "Портрет Ольги в кріслі" (1917). Пікассо активно критикували за зміну стиля, як раніше критикували за кубізм. На ці обвинувачення він відповів в одному з інтерв'ю: *"Всякий раз, коли я хочу щось сказати, я говорю в тій манері, в якій, по-моєму відчутті це повинно бути сказано"*

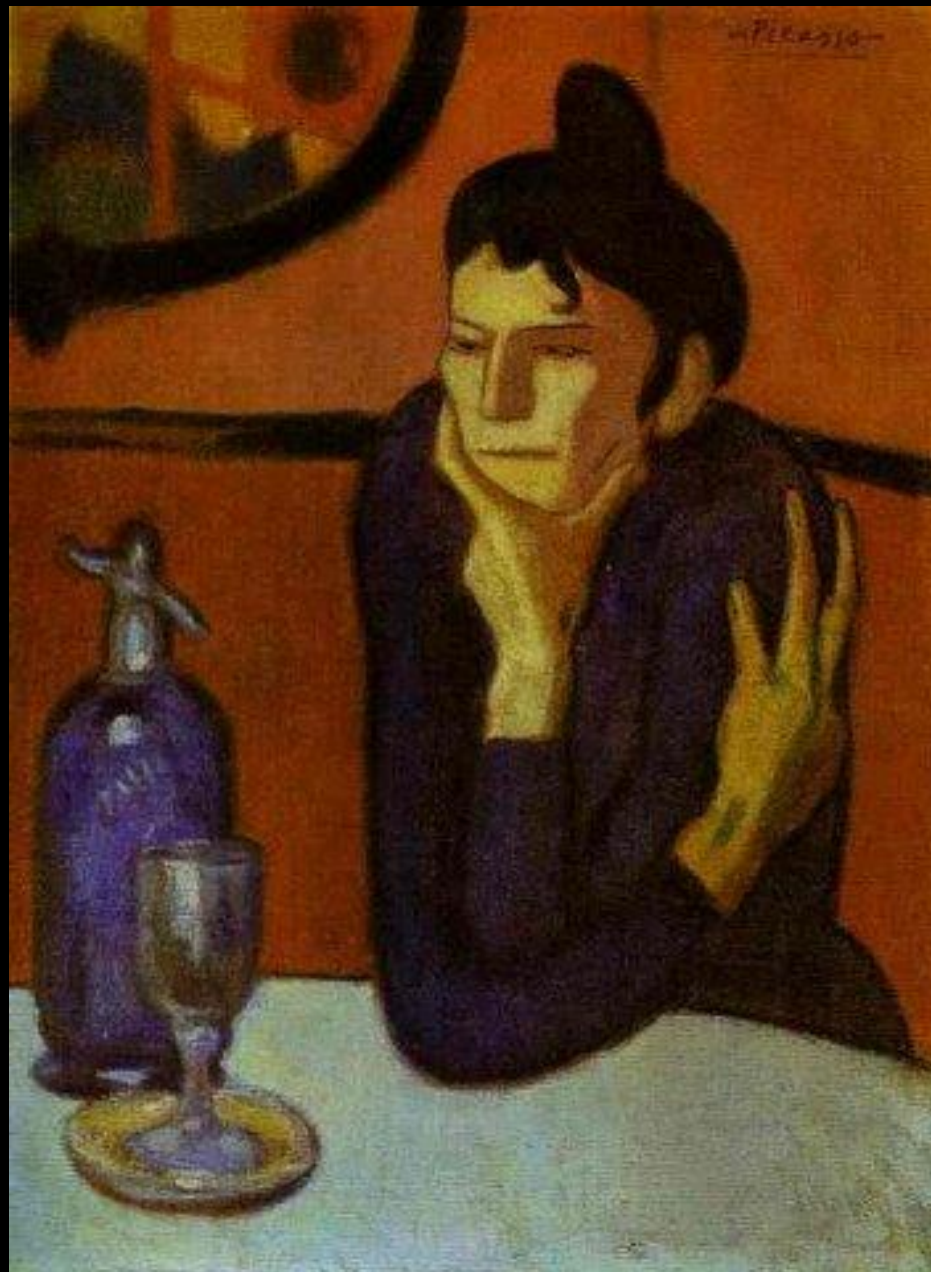


- In spring 1917 the poet Jean Cocteau, worked with Sergei Diaghilev, Picasso invited to make costumes and scenery to the future of ballet. The artist went to work in Rome, where he fell in love with one of the dancers in Diaghilev - Olga Khokhlova. They married in 1918 and in 1921 they had a son, Paul. At that time, his paintings are very far from cubism; on them: clear and understandable form, light tone, the right person. The most expressive picture of those years - "Portrait of Olga in an armchair" (1917). Picasso actively criticized for changing style, as in the past been criticized for cubism. On those charges, he said in an interview: "Whenever I want to say something, I say in the manner in which, in my sense it must be said."

Портрет Ольги



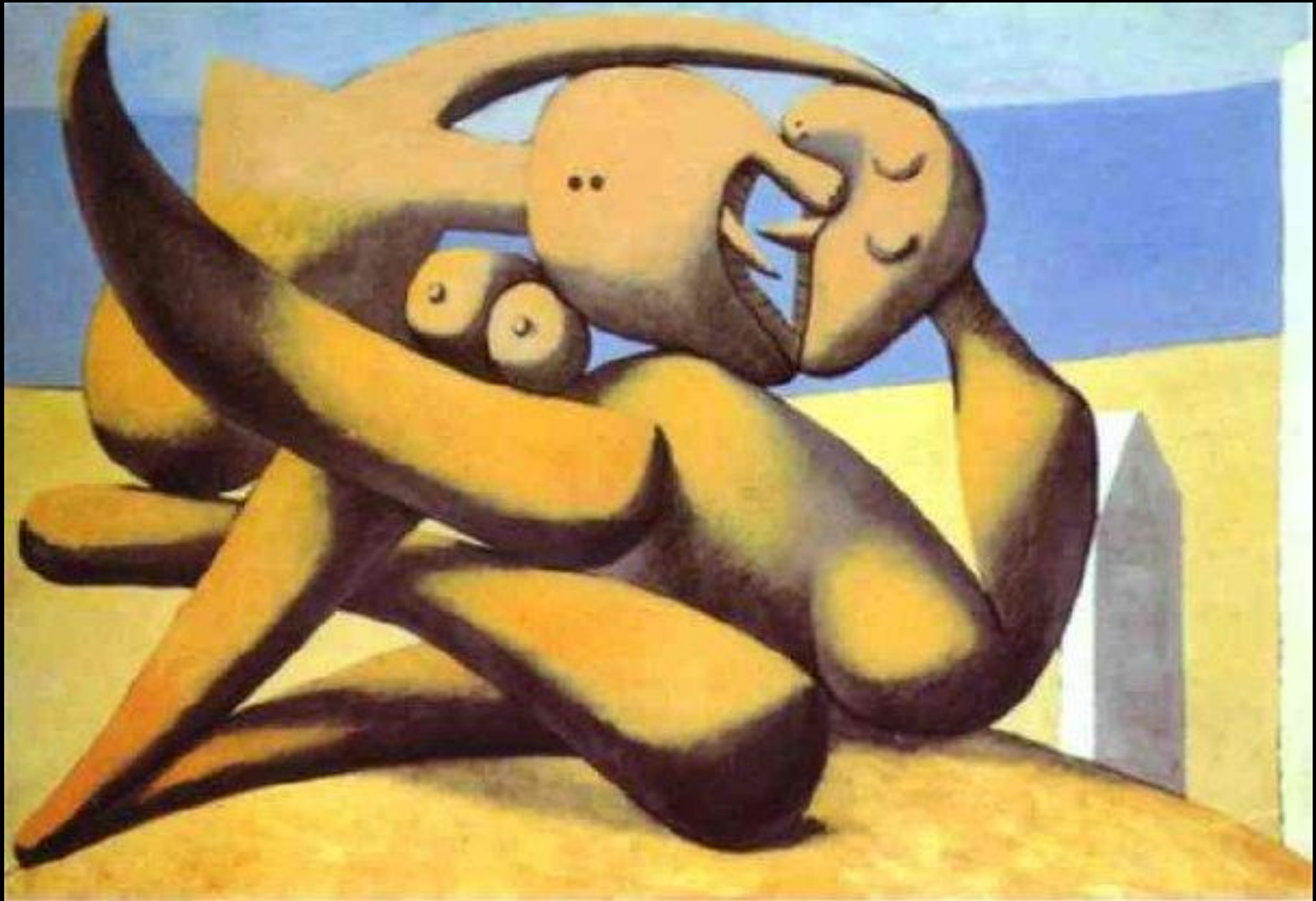
Голова
жінки



Любительниця
абсенту



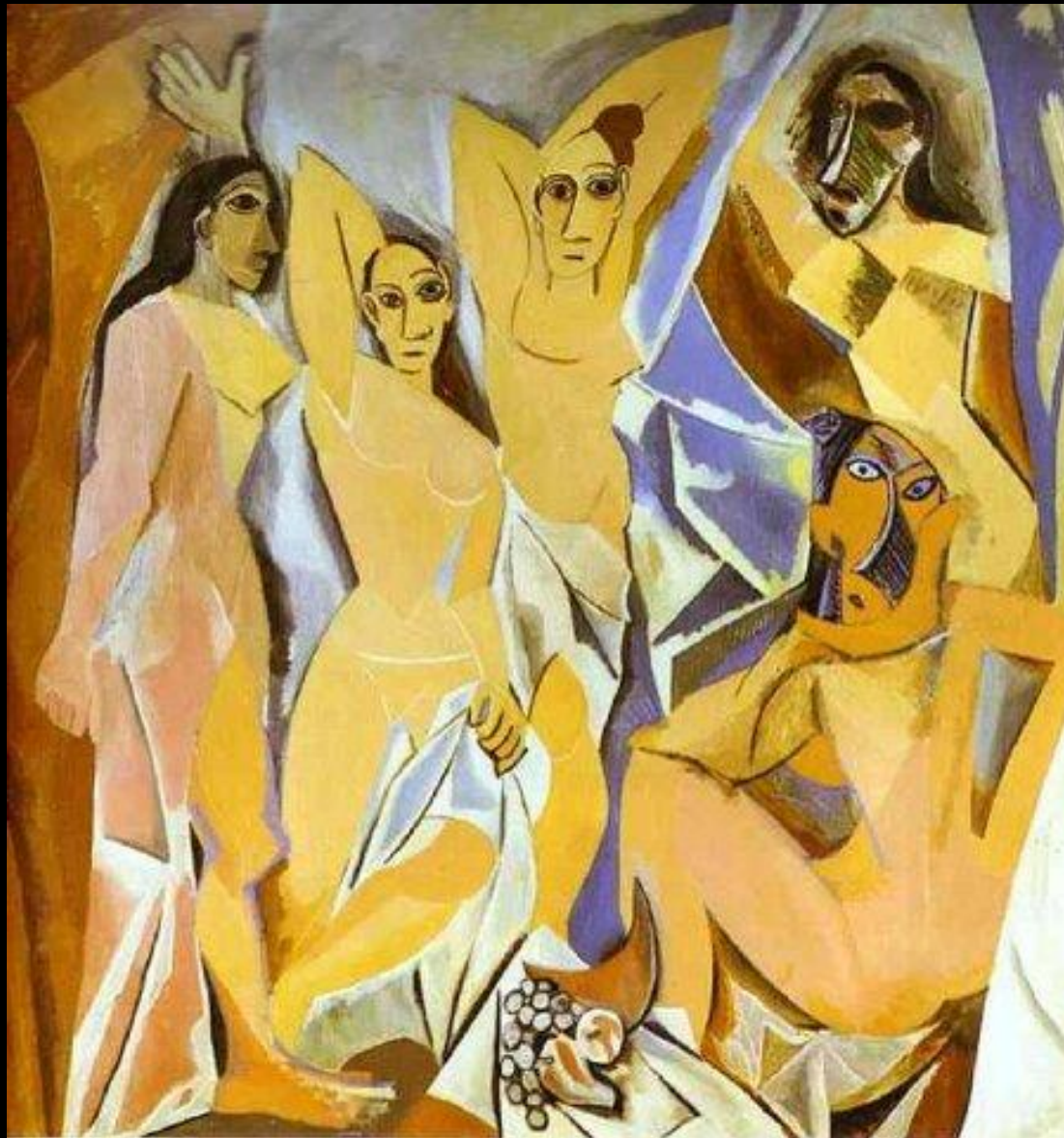
Жінка з



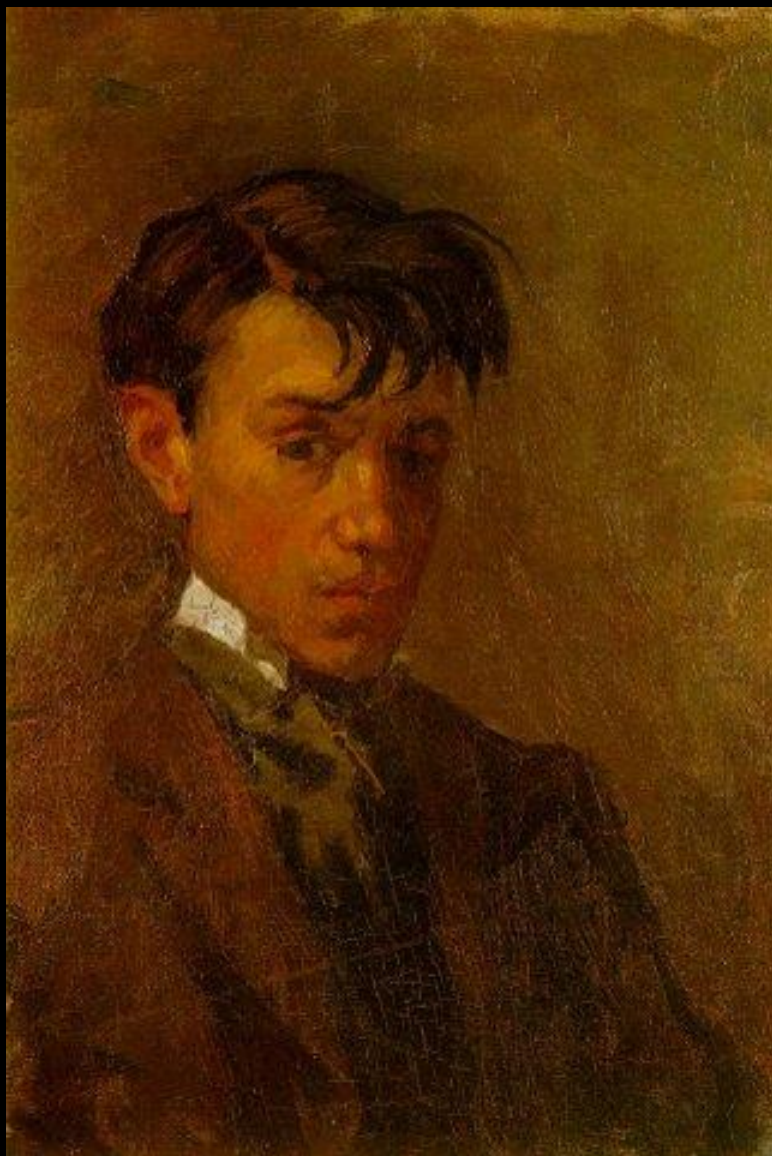
Фігури на
пляжі



Гернік
а

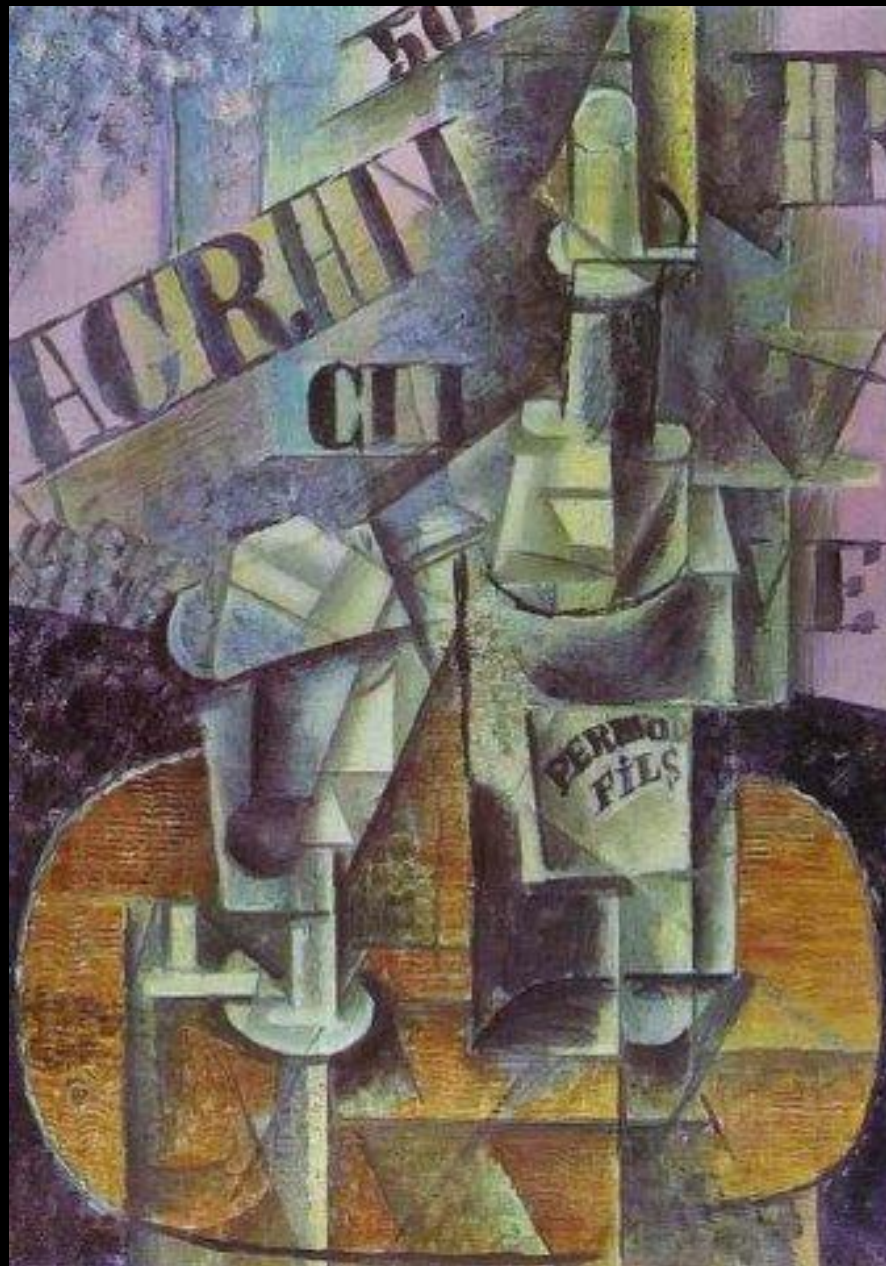


Авиньонські
дівці

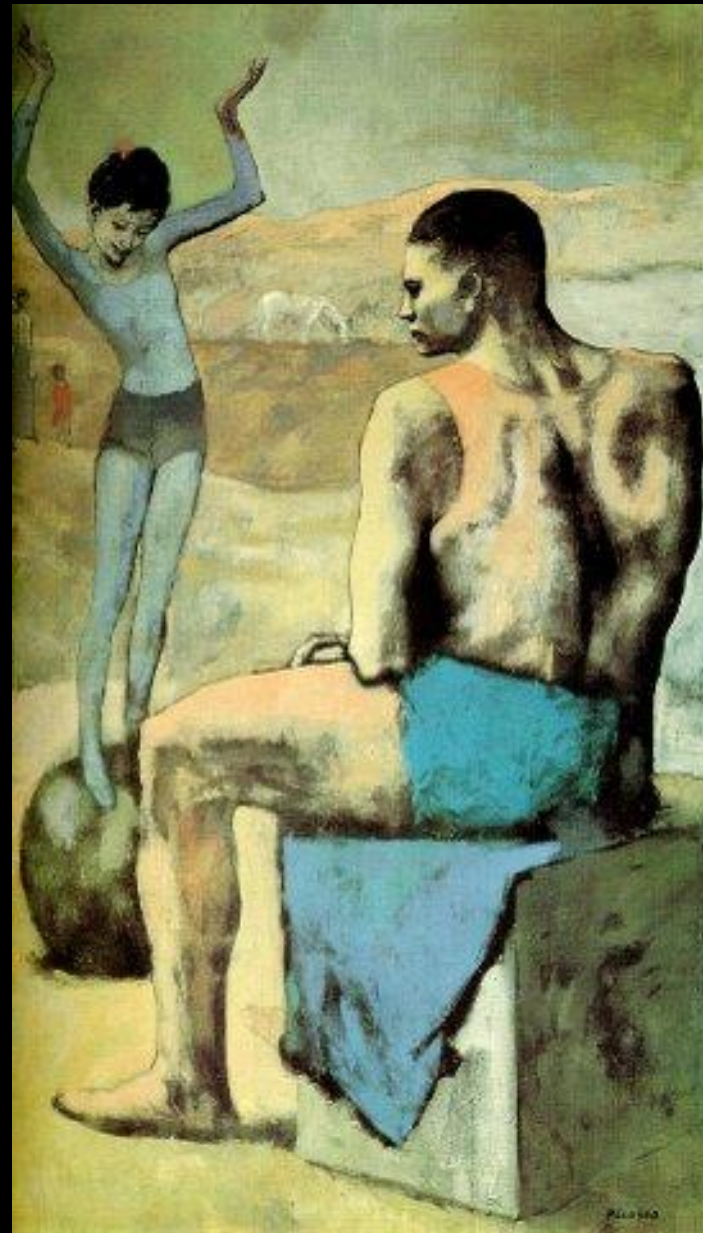


Автопортре

Т



Бутылка перно (столик в кафе)



Дівчина на



Жінка з
КВІТКОЮ



Жінки бігають по
пляжу

Thank you for
your attention!