

# Первобытное искусство *Primitive art*





Первобытное искусство, искусство эпохи  
первобытнообщинного строя.

Первобытное искусство возникло 30-40 тысячелетий  
назад *Primitive art, the art of the era of the primitive  
communal system.*  
*Primitive art emerged 30-40 millennia ago*

---

---



# Первобытная эпоха - самая длительная в истории человечества.

Ее отсчет начинается со времени появления человека (примерно  
2,5 млн. лет назад)

## Каменный век

**Палеолит** - 12 тыс.. лет до н.э.

**Мезолит** - 12 - 8 тыс. лет до н.э.

**Неолит** - 8 - 3 тыс. до н.э.

**Медный век** Copper Age

**Бронзовый век** The Bronze Age

**Железный век** The Iron Age



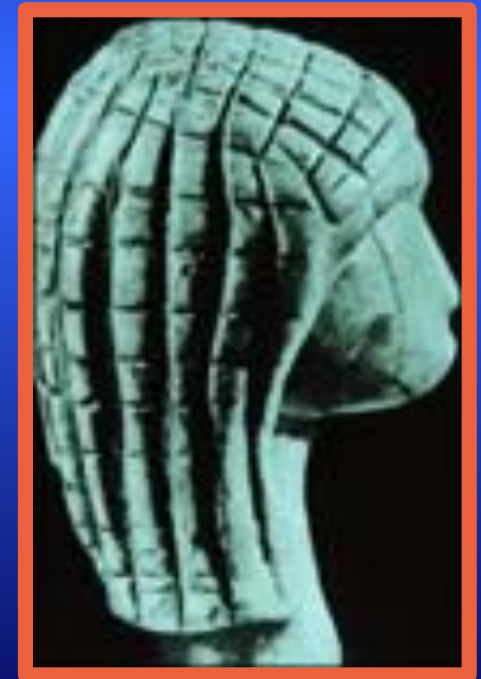
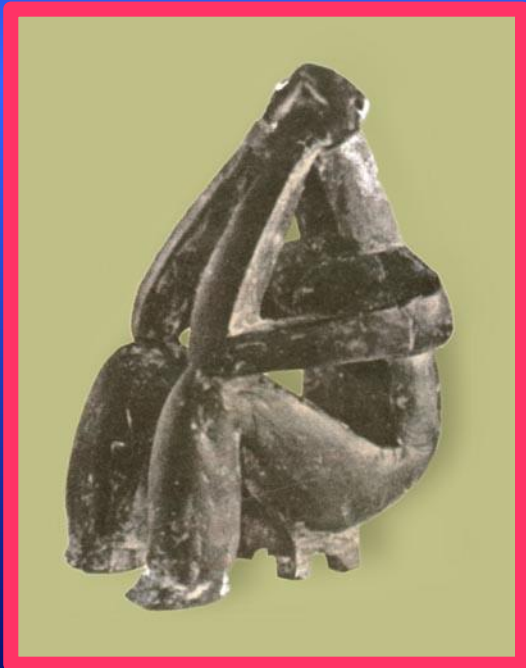


Жанры первобытного искусства  
возникли  
в такой последовательности:

- Каменная скульптура Stone sculpture
  - Наскальная живопись Rock paintings
  - + Глиняная посуда Clay dishes
- 
-



Причиной возникновения искусства были реальные потребности повседневной жизни. The origin of art was the real needs of everyday life.



Например, искусство танца выросло

- из охотничьих и военных упражнений,
- из своеобразных инсценировок, образно передававших трудовые занятия первобытной общины, жизнь животных.

*• For example, the art of dance has grown from hunting and military exercises, from the original dramatizations, which figuratively conveyed the employment of the primitive community, the life of animals.*

---

---

- *Первобытное искусство отразило первые представления человека об окружающем мире.*

- *Благодаря ему сохранялись и передавались знания и навыки, происходило общение людей друг с другом.* Thanks to him, knowledge and skills were preserved and transferred, and people communicated with each other.



**Две версии  
происхождения  
древнейшего  
искусства:**

- 1) пещерная живопись**
- 2) схематические  
геометрические  
фигуры**



*Медведь.  
Фрагмент первобытной скульптуры*

*В пещере Монтеспан на территории Франции археологи нашли статую глиняного медведя со следами ударов копьем. Вероятно, первобытные люди связывали животных с их изображениями: они верили, что, «убив» их, обеспечат себе успех в предстоящей охоте. В подобных находках прослеживается связь между древнейшими религиозными верованиями и художественной деятельностью.*

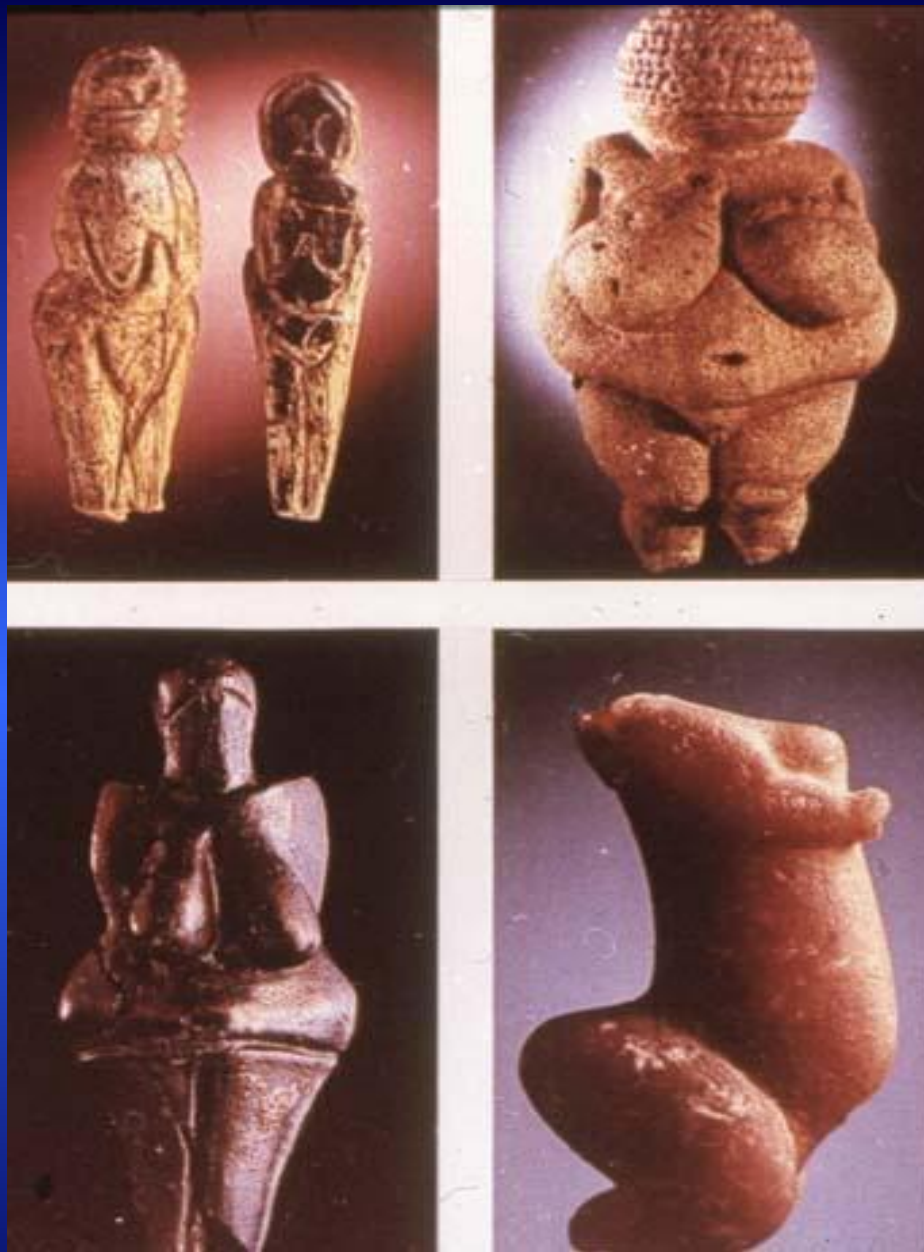


Two versions  
of origin  
the oldest  
art:? 1) cave painting  
2) schematic signs  
and geometric  
figures



*Медведь.*  
Фрагмент первобытной скульптуры

In the Montespan Cave in France, archaeologists have found a clay bear statue with traces of lance blows. Probably, primitive people linked animals to their images: they believed that by "killing" them, they would ensure their success in the forthcoming hunt. In such finds, there is a connection between the oldest religious beliefs and artistic activity.



**Самыми древними скульптурными изображениями на сегодняшний день являются так называемые «палеолитические венеры» — примитивные женские фигурки. Они ещё очень далеки от реального сходства с человеческим телом.**



*The most ancient sculptural images to date are the so-called "Paleolithic Venus" - primitive female figures. They are still very far from real resemblance to the human body.*

# Венеры



Палеолитические  
венеры



Венера Милосская

**Всем им присущи некоторые общие черты:**

- **увеличенные бёдра, живот и груди,**
- **отсутствие ступней ног, лица.**

**Их задача заключалась не в том, чтобы воспроизвести конкретную натуру, а в том, чтобы создать некий обобщённый образ женщины-матери, символ плодородия и хранительницы очага.**



They all share some common features:  
enlarged hips, abdomen and breasts,  
lack of feet, face.

Their task was not to reproduce a specific nature, but to create a generalized image of a woman mother, a symbol of fertility and the keeper of the hearth.

---

---



**Мужские изображения в эпоху палеолита очень редки.**

**Также изображали животных:  
лошадей,  
коз,  
буйволов,  
северных оленей и др.**

**Почти вся палеолитическая скульптура выполнена из  
камня или кости.**



Male images in the Paleolithic era are very rare.

Also depicted animals: horses, goats, buffalo, reindeer and others.

Almost the entire Paleolithic sculpture is made of stone or bone.

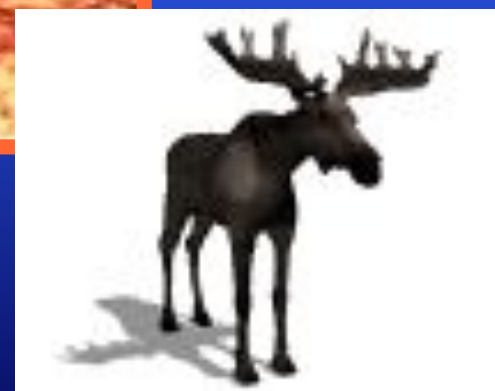




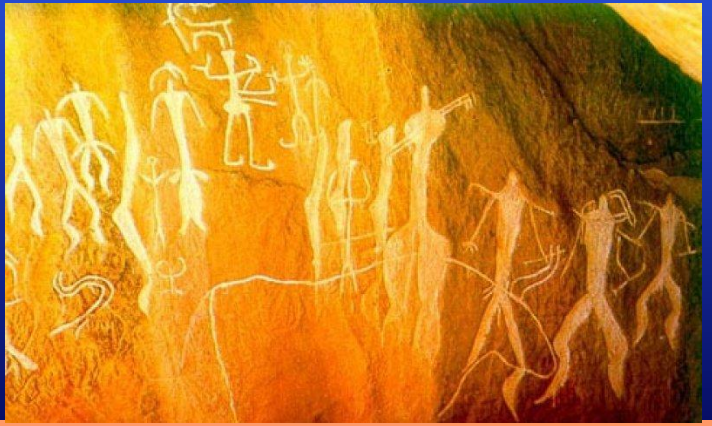
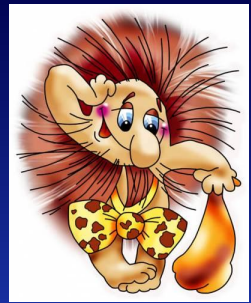
# *Наскальные рисунки* Cave drawings













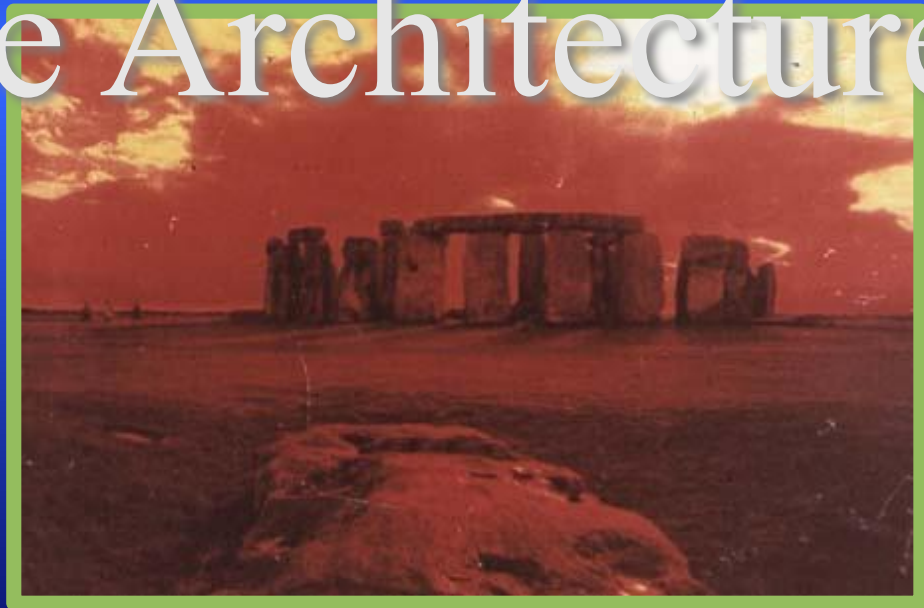


# *Истоки архитектуры*

*Первоэлементы*

*архитектуры*

Primitive Architecture







# *Первый дом пещерного человека The first house of a caveman*

*Истоки архитектуры и строительного искусства  
человечества начинаются с того времени, когда древние  
люди стали строить искусственные жилые сооружения.*

*Это было связано с изменением климата. The origins of  
architecture and the building art of mankind begin from the time  
when the ancient people began to build artificial residential  
buildings.*

*This was due to climate change.*

*Ледниковый период*

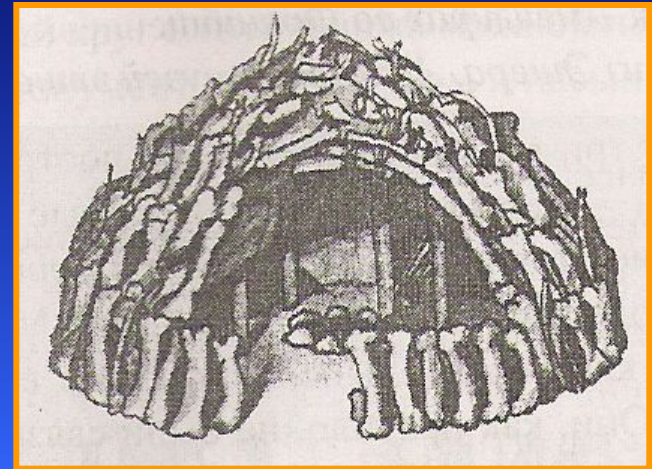
---

---

# Жилище из костей мамонта *Dwellings from mammoth bones*

❖ Из черепов мамонтов выкладывали «цоколь» будущего жилища.

❖ Внутри круга устанавливали деревянные дуги (25-30 шт.)



From the skulls of mammoths laid out the "socle" of the future home.

Inside the circle, wooden arcs were installed (25-30 pcs.)



# Жилище первобытного человека

- ❖ *Наверху, в центре, где они перекрещивались, их связывали жилами.*
- ❖ *Затем набрасывали шкуры животных, сверху прижимали бивнями и оленьими рогами.*
- ❖ *Дверь делали из шкур.*

Upstairs, in the center where they crossed, they were tied with veins.

Then skins of animals were thrown, on top they pressed tusks and deer horns.

The door was made of animal skins.





В III веке бронзы достигли своего наивысшего развития сооружения из огромных камней, так называемые мегалиты (от греческого «мегос» - большой и «литос» - камень).

- In the Bronze Age, the constructions of huge stones, the so-called megaliths (from the Greek "megos" - large and "lithos" - stone) have reached their highest development.



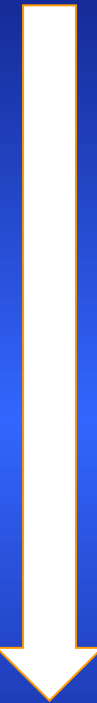
# Мегалитические сооружения



**Менгиры** Menhirs



**Дольмены**  
Dolmens



**Кромлехи** Cromlechis



# *Megirs-* Мегиры





# Дольмены



# Dolmens



**ӘННІ**





# Cromlech

# Кромлех





# *Кромлех*





# Стоунхендж

*Равнина Солсбери. Англия*



# Первобытное искусство представлено в следующих основных видах:

- **графика** (рисунки и силуэты);
- **живопись** (изображения в цвете, выполненные минеральными красками);
- **скульптура** (фигуры, высеченные из камня или вылепленные из глины);
- **декоративное искусство** (резьба по камню и кости);
- **Архитектура**
- **Музыка**
- **Литература**
- **Хореография**



# Первобытное искусство представлено

## в следующих основных видах:

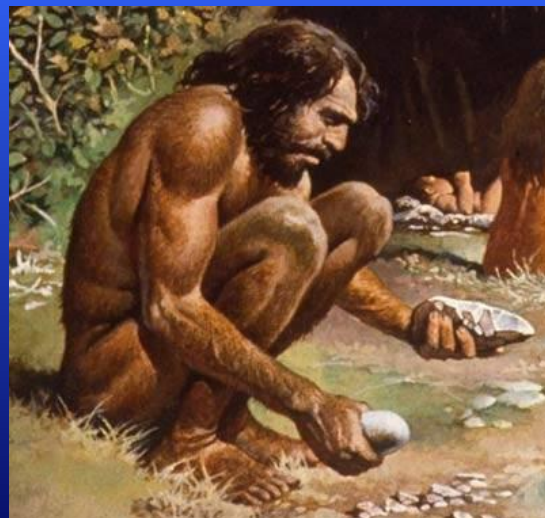
- graphics (drawings and silhouettes);  
Painting (images in color, made by mineral paints);  
sculpture (figures carved out of stone or molded from clay);  
decorative art (carving on stone and bones);  
Architecture  
Music  
Literature  
Choreography



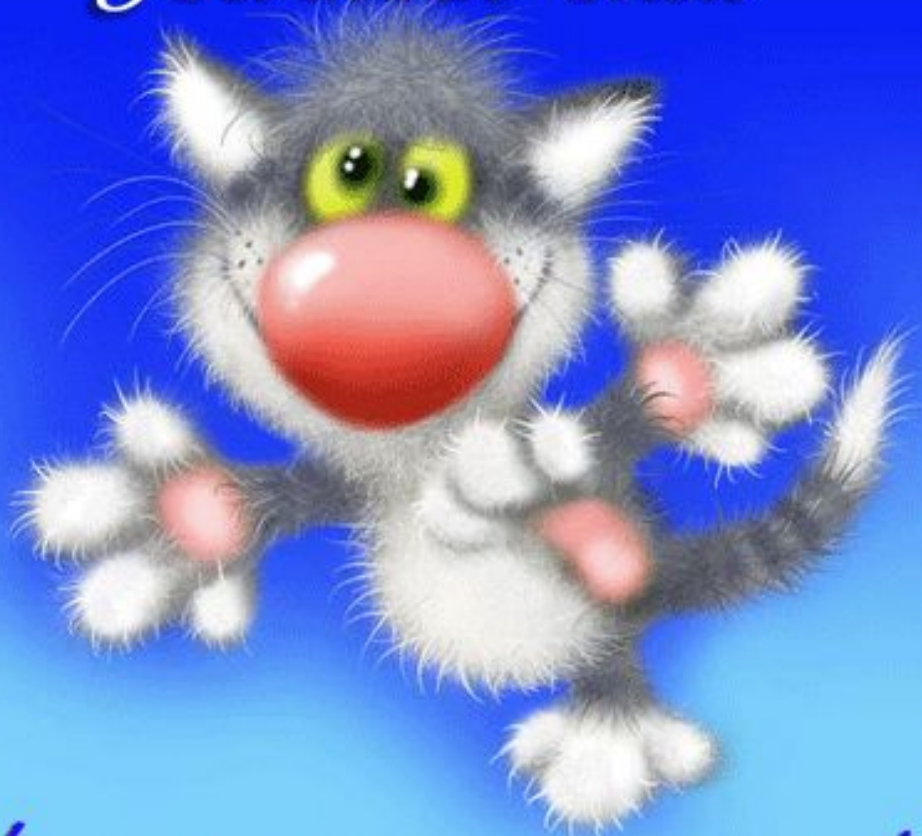


# Домашнее задание:

*Retell presentation about primitive men*



*Удачного дня!*



*Хорошего настроения!*