

# СИСТЕМО- ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Учитель МБУ СОШ №70 г. ТОЛЬЯТТИ

- ▶ Каждого учителя, начинающего работать в школе, волнует вопрос: а как, с чего начать обучение? Как построить равноправный диалог с школьником? Какие психологические возрастные особенности необходимо учитывать при планировании урока? Как повысить мотивацию, поддержать ее и не сформировать чувство страха перед неродным языком?
- ▶ Этим актуальным вопросам обучения иностранному языку на разных этапах посвящена данная работа, которая ориентирована на помощь учителю иностранного языка, работающего в школе.

- ▶ Понятие системно-деятельностного подхода было впервые введено в 1985 г. как особого рода понятие. Что значит "деятельность"? Во-первых, деятельность - это всегда целеустремленная система, система, которая нацелена на результат. Во-вторых, результат может быть достигнут только в том случае, если есть обратная связь. В-третьих, в деятельности надо учитывать психолого-возрастные и индивидуальные особенности развития личности ребенка и присущие этим особенностям формы деятельности. Таким образом, любая деятельность, осуществляемая её субъектом, включает в себя цель, средство, сам процесс преобразования и его результат. Задача школы на современном этапе - не дать объем знаний, а научить учиться.
- ▶ Основной принцип деятельностного подхода состоит в том, что знания не преподносятся в готовом виде, учащиеся получают информацию, самостоятельно участвуя в исследовательской деятельности. Задача учителя при введении или отработке материала состоит не в том, чтобы все доступно объяснить и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу учеников, чтобы они сами нашли решения проблемы, отработали в речи грамматические и лексические структуры. Для активизации познавательной и практической деятельности учащихся на уроках иностранного языка можно использовать разнообразные приёмы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Использование деятельностного подхода формирует мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, создаёт положительный эмоциональный фон урока. Приемы работы могут быть разнообразны: игровые формы деятельности при введении и закреплении новой лексики, использование игрушек, активизация речевой деятельности с помощью разнообразного дидактического и раздаточного материала, создание компьютерной анимации и слайдов, озвученных на иностранном языке.

- ▶ Применение **ролевой игры** предполагает самостоятельное языковое поведение, выбор лексики, интонаций и стиля поведения в заданной ситуации. Учащиеся выбирают роли, обыгрывая жизненные ситуации.



- ▶ В рамках деятельностного подхода на уроках иностранного языка целесообразно применять парную работу. Примеры методик парной работы:
- ▶ **1. Использование метода Ривина А.Г.** Каждый учащийся получает тему и прорабатывает ее по частям в парах сменного состава. Названия частей записывается в тетрадь. После проработки всего текста учащиеся выступают по теме.
- ▶ **2. Обратная методика Ривина А.Г.** можно использовать при составлении тем или как подготовку к пересказу текста по плану.

Каждый ученик получает подробный план своей темы. Его задача – по плану восстановить содержание темы по текстам, которые имеют разные учащиеся.

- ▶ **3. Методика взаимопередачи тем** предназначена для организации изучения теоретического учебного материала на основе работы учащихся в парах. 1 учащийся пары повторяет одно правило, 2 учащийся второе правило. Сначала 1 объясняет, напоминает, учит второго, проверяет уровень его понимания. Потом учащиеся меняются ролями.
- ▶ **4. Методика взаимотренажа.** Эта методика предназначена для организации процессов повторения, закрепления, тренировки. На специальных карточках оформляются 5-6 упражнений с ответами. Один ученик имеет при себе карточку с ответами, а другой ученик – без ответов.
- ▶ **5. Методика взаимопроверки индивидуальных заданий.** Индивидуальные задания представляют собой набор карточек, включающий все типы вопросов. Ученики, работая в парах, отвечают на вопросы. Первый ученик задаёт вопрос, второй отвечает. У первого ученика есть объяснения ответов.

▶ **Примеры методов групповой работы:**

- ▶ 1. Метод “разрезанной информации”. Формируются команды учащихся, каждому из учеников предоставляется только часть информации, необходимой для выполнения какой-либо учебной задачи. Учащимся приходится по очереди учить друг друга и помогать друг другу.
- ▶ 2. Метод “учимся вместе”. В разнородных группах дети работают над темой или лексикой. После этого группы сравнивают результаты своей работы.
- ▶ 3. Метод проектов. Учащиеся ищут информацию, которая нужна им для выполнения и презентации своей работы.
- ▶ В основе всех этих приёмов и методов лежат принципы деятельностного подхода:
- ▶ Принцип **минимакса** – освоение материала на максимальном уровне и обеспечение усвоения на уровне минимума (государственного стандарта знаний). Принцип деятельности — заключается в том, что ученик, получает знания не в готовом виде, а ищет их сам осознанно. Принцип **психологической комфортности** – создание на уроках доброжелательной атмосферы, развитие диалогических и монологических форм общения. Принцип **вариативности** – формирование учащимися способностей к выбору вариантов. Принцип **творчества** – приобщение учеников к творческой деятельности.



- ▶ Целью обучения иностранным языкам является обучение свободному ориентированию в иноязычной среде и умению адекватно реагировать в различных ситуациях, то есть общению. Коммуникативный подход как нельзя лучше мотивирован: его задача заинтересовать обучаемых в изучении иностранного языка по средствам накопления и расширения их знаний и опыта. Обучаемые должны быть готовы использовать язык для реальной коммуникации вне занятий, например, во время посещения страны изучаемого языка, во время приёма иностранных гостей дома, при переписке. Научить коммуникации можно только за счет вовлечения учащихся в различного рода деятельность, путем моделирования реальных жизненных ситуаций общения на основе систематизации языкового материала, что и дает нам системно – деятельностный подход.



- ▶ Роль учителя на таких уроках иностранного языка огромна: учитель должен построить урок так, чтобы передать часть своих функций учащимся, найти причины неудач, использовать проблемные формы обучения, показать ученикам критерии оценки и самооценки, отслеживать реальный рост знаний каждого ученика, принимать мнение ученика, обучая правильным формам выражения мнения, создавать атмосферу сотрудничества и хорошего психологического климата.





- ▶ Как и при обучении монологическому высказыванию, при обучении диалогу возможен «Путь сверху» от целого диалога-образца и «Путь снизу» от элементарного диалогического единства. Отталкиваясь от диалога-образца, учащиеся выявляют его особенности, воспроизводят его по ролям и создают диалогическое общение на основе подобной, но новой ситуации путём изменения отдельных компонентов. При этом учащимся даются опоры, подстановочные элементы, на основе которых осуществляется диалогическое общение. «Путь снизу» – это выполнение заданий на восстановление одной из реплик. Очень эффективным является использование игровых моментов в ходе расспроса, порой игра позволяет превратить диалог в монолог.



- ▶ В обучении монологической речи в методике приняты два пути: «Путь сверху»– исходной единицей обучения является законченный текст; «Путь снизу» – в основе обучения предложение, отражающее элементарное высказывание.
- ▶ «Путь сверху» осуществляется через разнообразные пересказы исходного текста, творческую переработку материала, когда исходный текст полностью перекраивается, речь становится мотивированной, лично окрашенной. Работе над текстом, как правило, предшествуют занятия в парах, ответы на вопросы, заполнение таблиц.
- ▶ «Путь снизу» предполагает развёртывание высказывания от элементарной единицы-предложения к законченному монологу. Это высказывания в связи с темой или ситуацией, описание картины, выражение своего отношения. Большое внимание уделяется опорам, чем тщательнее они прорабатываются, тем качественнее будет неподготовленный монолог. Опоры носят индивидуальный характер, подготовленные учащиеся пользуются минимальными опорами, более слабые – развернутыми.



Укажите свой пол и возраст и ответьте на следующие вопросы да, нет или свой вариант ответа.

Возраст:

Пол:

№	Вопрос	ДА	НЕТ	Свой вариант ответа
	Нравится ли вам предмет английский язык?			
	Нравится ли вам учитель английского языка?			
	Нравится ли вам читать на английском языке?			
	Нравится ли вам писать на английском языке?			
	Нравится ли вам аудироваться на английском языке?			
	Нравится ли вам переводить с английского языка на русский язык и наоборот?			
	Нравится ли вам говорить на английском языке?			
	Используете ли вы компьютер на уроке и при подготовке к домашнему заданию?			
	Нравится ли вам делать проекты на уроках английского языка и дома?			
	Нравится ли вам игры?			
	Нравится ли вам физминутки?			
	Нравится ли вам рабочий фон на уроках английского языка?			
	Сотрудничаете ли вы с учителем?			
	Нравится ли изучать страноведческий материал на уроках английского языка?			
	Чтобы вы хотели изменить на уроках английского языка?			

- ▶ Проанализировав анкеты учеников 5А, Б классов , в котором принимали участие 23 учащихся ( 13 мальчиков и 10 девочек) можно сделать следующие выводы:
- ▶ - учащимся нравится предмет английский язык;
- ▶ - учащимся нравится преподаватель английского языка;
- ▶ - из видов деятельности учащиеся предпочитают читать, говорить , чем писать и переводить;
- ▶ - учащимся нравится использование компьютера на уроках, но не все используют его при выполнении домашнего задания;
- ▶ - учащихся устраивает рабочий фон на уроках;
- ▶ - учащиеся сотрудничают с учителем;
- ▶ - большинство учащихся любит изучать страноведческий материал;
- ▶ - на вопрос «Что бы вы хотели изменить на уроках английского языка ?» учащиеся ответили:
- ▶ ничего
- ▶ меньше рассказывать наизусть
- ▶ чтобы не проверяли домашнее задание
- ▶ больше читать
- ▶ ремонт в кабинете

- ▶ "Последовательное и интенсивное применение организованного интеллектуального диалогического общения, будь то в крупном городе или селе, решительно содействует кристаллизации в любом коллективе максимального количества талантов и гениев".

**А.Г.Ривин**