

Тема: **«Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов»**



Автор: Алтынник Антонина Николаевна
Учитель изобразительного искусства

Поэзия повседневности

- Бытовой жанр(фр. Genre)- жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.
- Бытовой жанр достиг расцвета в европейских национальных школах в 16-17 вв.
- Ведущую роль в бытовом жанре играет бытовая (жанровая) живопись

- жанровые темы распространены также в графике и в скульптуре, преимущественно небольших размеров



Изображение бытовых занятий присутствует в искусстве на всех этапах его истории и создает возможность представить жизнь разных народов.

Русская живопись

А. Венецианов

П. Федотов

В. Перов

И. Репин

Б. Кустодиев

А. Пластов

А. Шелякин

Алексей Гаврилович Венецианов (1780-1847)



Русский живописец,
один из
основоположников
бытового жанра в
русской живописи.
Из купеческой семьи
Тверской губернии.
Родился в Москве.
Являлся почётным
членом Академии
художеств.

«На пашне. Весна.» А.Венецианов

Пойду я во чисто поле –
Под красное солнце
Стану я во чистом поле,
На ровное место
Облаками облачуся,
Небесами покроюся,
В главу свою кладу.
Красное солнце,
Подпояшусь светлыми
узорами...



Образ русской красавицы

Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях
С походкой, со взглядом цариц.
Красавица миру на диво:
Румяна, стройна, высока,
Во всякой одежде красива,
Во всякой работе ловка.



«Жница»

Дети в произведениях художника

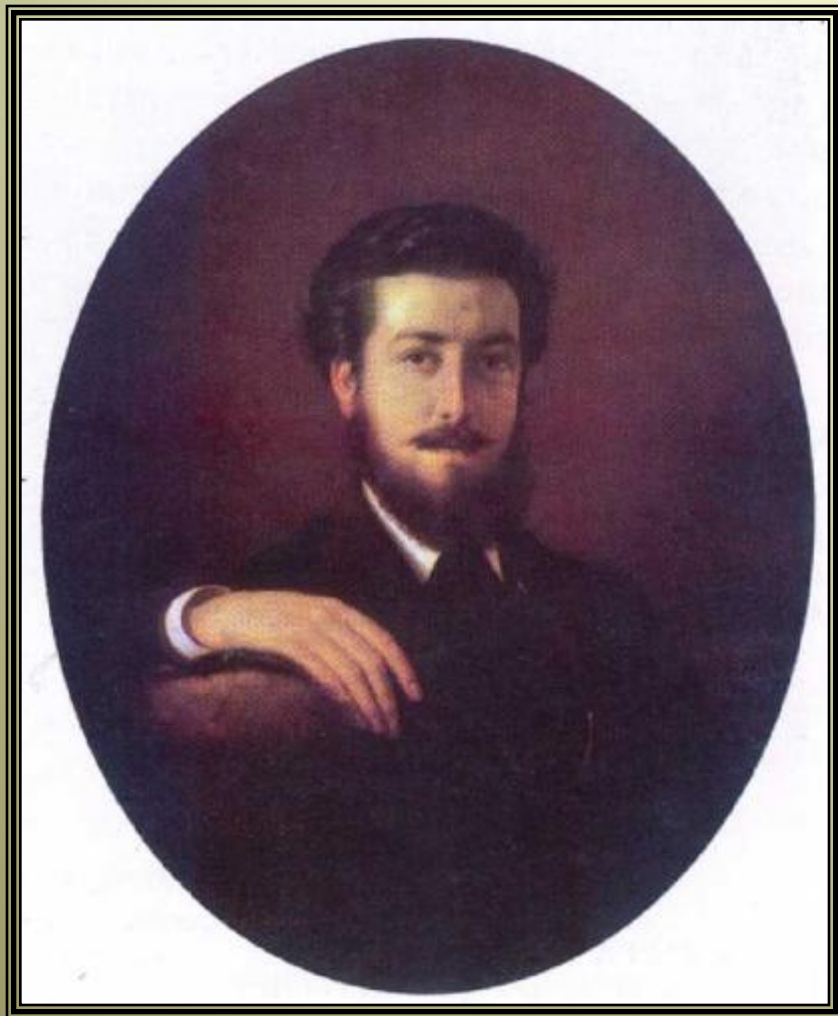


«Захарка»



«Вот - те и батькин обед»

Пукирёв Василий Владимирович (1832-1890)



- Родился в крестьянской семье.
- « Профессор живописи народных сцен»

«Неравный брак»



- Трагическая история любви самого художника.

ФЕДОТОВ ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ (1815-1852)



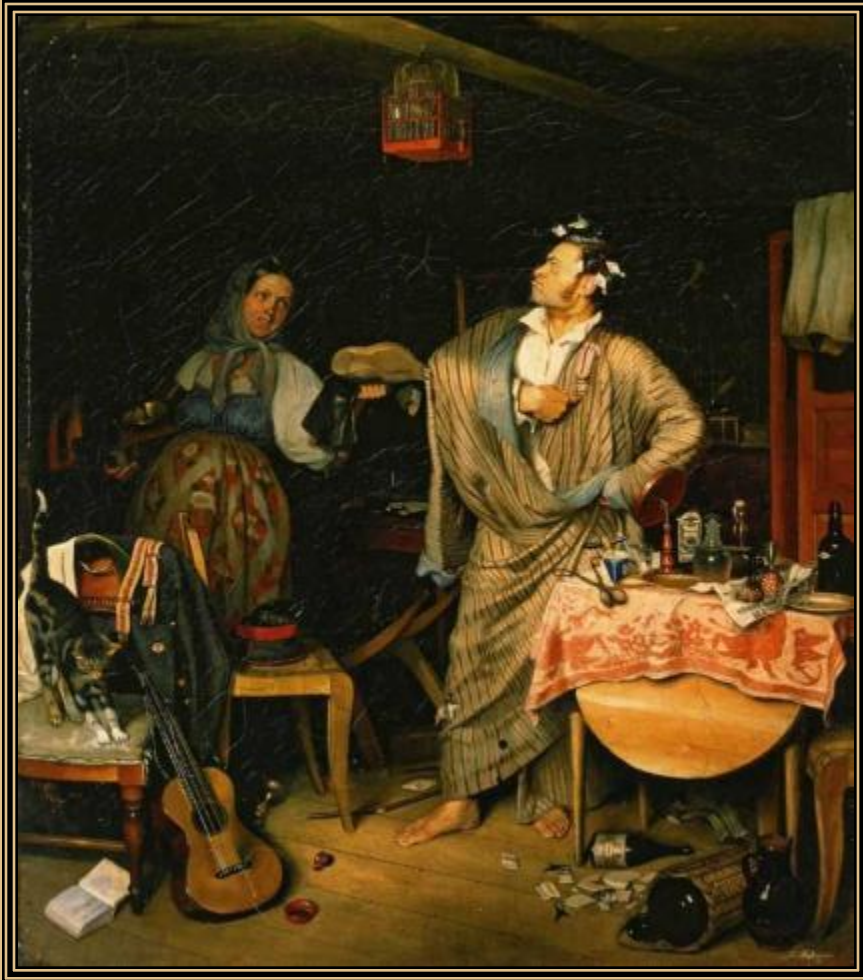
- Федотов Павел Андреевич, выдающийся русский живописец и рисовальщик. Родился Павел Федотов в Москве 22 июня 1815 года, в Огородниках. У отца его был маленький деревянный домик; человек он был бедный, семья была большая, и дети росли без особенного надзора. Нравы улицы, где жили Федотовы, были самые патриархальные, какие еще долго существовали на окраинах Замоскворечья: все соседи по улице жили одной семьей, и подрастающее поколение проводило целые дни летом на сеновалах, а зимой на дворе в салазках. Художник Федотов рассказывал впоследствии о том, что все изображенное на его картинах есть плод его юношеских наблюдений в Огородниках и все типы, занимающие его, есть продукт чисто московский.

Федотов Павел Андреевич (1815-1852)

- «Сватовство майора» 1848 г.



« Утро чиновника, получившего первый крест »



Свежий кавалер, 1848

- Русский критик В.В. Стасов писал о персонаже картины: «Он свиреп и безжалостен, он утопит кого и что захочет, и ни одна складочка на его лице не дрогнет. Злость, чванство. вконец опошлившаяся жизнь — все это присутствует в этом лице. в этой позе и фигуре закоренелого чиновника в халате и босиком, в папильотках и с орденом на груди»

Перов Василий Григорьевич (1833-1882)



- Живописец,
основополо
жник
жанровой
картины.

« Тройка ».

КАРТИНЫ ЖИЗНИ



« Охотники на привале» 1870г.

« Сельский крестный ход на Пасху» 1861г.



Сочувствие и сострадание



- « Проводы покойника »

Практическое задание:

- Передать в своих рисунках бытовой жанр, где будет просматриваться красота человека, через его жизненную деятельность.

Домашнее задание:

- Подготовить презентацию по бытовому жанру одного из художников: А. Венецианов
П. Федотов, В. Перов, И. Репин, Б. Кустодиев, А. Пластов, А. Шелякин.

РИСУНКИ – ЖАНРОВЫЕ СЦЕНЫ



