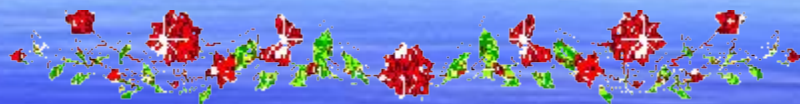
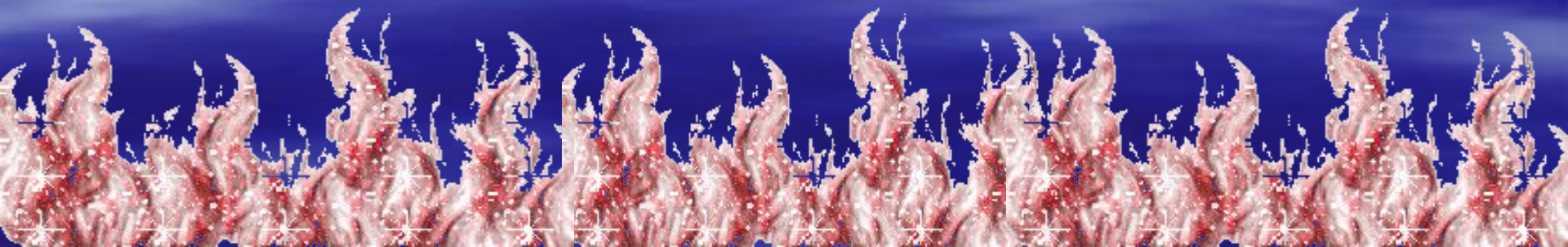


Мюзикл



« Ромео и Джульетта »



**Нет повести
печальнее на свете,
чем повесть о Ромео
и Джульетте!..**

**В. Шекспир
1594 – 1595 г.г.**



Трагическая история двух влюбленных, разъединенных враждой их семей, получала прочтение средствами музыки, хореографии и кинематографа бесконечное количество раз. Музыкальный театр также отдал дань этому сюжету — на нем основаны более двух десятков опер и как минимум четыре мюзикла.



«В Вероне, где встречаются нас события...»



В конце 90-х с появлением мюзикла "Notre-Dame de Paris" ("Собор Парижской Богоматери") во Франции выработался новый стандарт театрального шоу, характерными чертами которого были либретто на основе классической любовной истории, партитура, состоящая из популярных песен, эффектное оформление и модная хореография.

**«Две равно уважаемых семьи...
Ведут междоусобные бои
И не хотят унять кровопролитья...»**



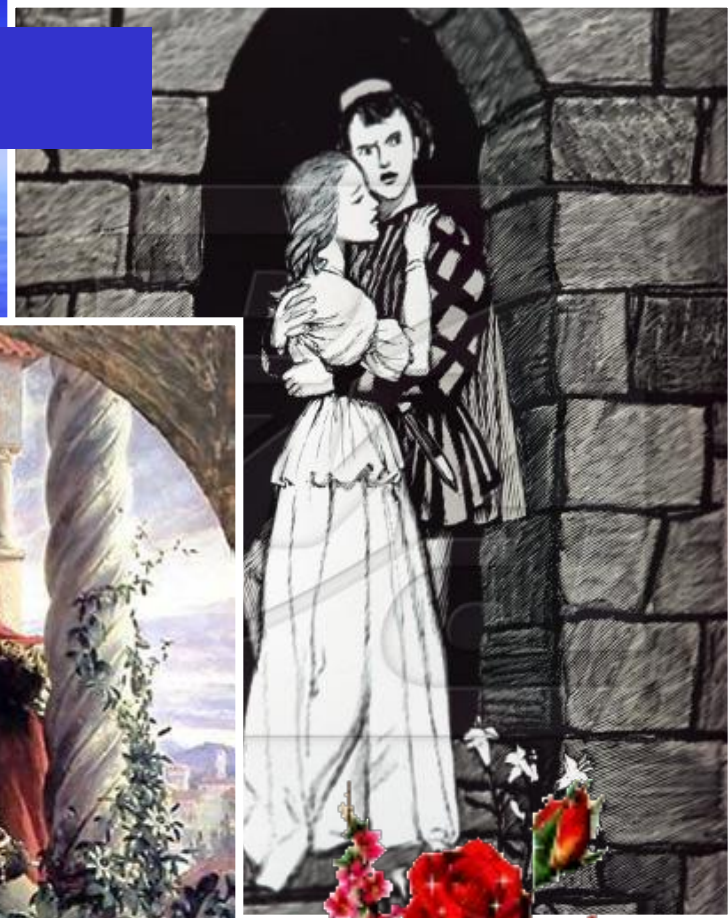
Монтекки

Капулетти

Джульетта



Pomeo

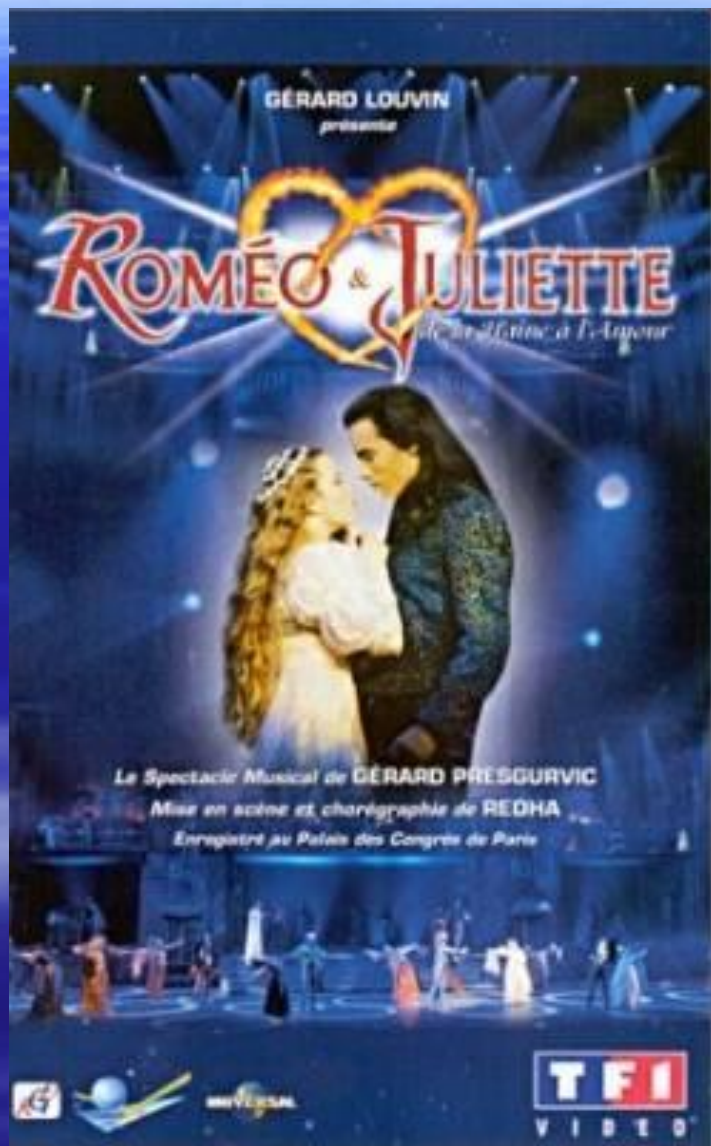


Пьеса Шекспира представляла собой благодатный материал для адаптации в этом стиле, чем и воспользовался французский композитор, поэт и певец Жерар Пресгурвик (Gérard Presgurvic). Он отказался от шекспировского текста и пересказал историю своими словами, сохранив основные сюжетные коллизии оригинала. Пресгурвик оставил за рамками своего либретто некоторых второстепенных героев и ввел двух аллегорических персонажей — Смерть и Поэта.



ПРИЯТНО СОЗНАВАТЬ, ЧТО ПОВЕЛЯЮТСЯ ЛЮДИ,
СОЗДАЮЩИЕ ФОНДЫ ПОД СОБСТВЕННЫМ ИМЕНЕМ.
ВСЕГДА ДАТЬ ФОНДУ СВОЕ ИМЯ, А НЕ АБСТРАКТНОЕ ИМЯ РИЗКИНА ИЛИ ТИХОНОВА.

14 февраля 2000 года мюзикл был представлен прессе, а 3 апреля вышел в свет концепт-альбом с 17 песнями из спектакля.



Французская премьера спектакля состоялась 19 января 2001 года в Парижском дворце конгрессов (Palais des Congrès)

Режиссером и хореографом спектакля стал Реда (Redha). Эффектные декорации — трансформирующиеся башни, представляющие замками Монтекки и Капулетти .—



Критики высоко оценили новую постановку. Многие из них назвали "Ромео и Джульетту" лучшим французским мюзиклом. Благодаря огромному успеху летом 2001 года мюзикл пересек океан и гастролировал в Канаде. Парижская постановка закрылась 21 декабря 2002 года. К тому времени мюзикл "Ромео и Джульетта" посмотрели более миллиона зрителей по всей Франции.



20 мая 2004 года в Московском театре оперетты открылась русская версия мюзикла. Реализация проекта была осуществлена компанией "Metro Эntертейнмент", ставившей такие мюзиклы, как "Metro" и "Notre-Dame de Paris". В Москве также была создана авторская версия спектакля. На роль Смерти пригласили звезду мирового балета Николая Цискаридзе.



Экранизации

- 19361936 — Ромео и Джульетта / *Romeo and Juliet* (реж. Джордж Кьюкор)
- 19551955 — Ромео и Джульетта / *Romeo and Juliet* (реж. Ренатто Кастелани)
- 19551955 — Ромео и Джульетта (реж. Лев Арнштам)
- 19661966 — Ромео и Джульетта / *Romeo and Juliet* (реж. Паул Циннер)
- 19681968 — Ромео и Джульетта / *Romeo and Juliet* (реж. Ф. Дзеффирелли)
- 19961996 — Ромео + Джульетта / *Romeo + Juliet* (реж. Баз Лурманн)
- 20032003 — Ромео & Джульетта / «Romeo & Juliet» (реж. Лилия Абаджиева)
- 20072007 — Ромео x Джульетта / *Romeo x Juliet* (реж. Ойсаки Фумитоси)
- 20082008 — Ричард III2008 — Ричард III (телеверсия спектакля театра Сатирикон, реж. Юрий Бутусов)

Анимационные фильмы









**Презентацию подготовила
Смелянская Л.В.
школа «Гармония»
2012 год**