



**Применение технологии
игрового обучения
в начальной школе
на примере
интегрированного урока
английского языка и музыки**

*Пояркова Анна Валерьевна
учитель английского языка
МБОУ СШ № 76
г. Красноярск
kora_anna@mail.ru*

ИГРА — ЭТО ИСКРА, ЗАЖИГАЮЩАЯ ОГОНЁК ПЫТЛИВОСТИ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ.
(В.А.Сухомлинский)

Технологии игрового обучения способствуют выполнению
следующих **методических задач**:

- Активизация познавательных процессов и деятельности учащихся.
- Обеспечение естественной необходимости многократного повторения языкового материала
- Стимуляция умственной деятельности детей.
- Развитие внимания и познавательного интереса к предмету.
- Преодоление пассивности на уроках и усиление работоспособности учащихся.
- Создание психологической готовности детей к речевому общению.
- Преодоление скованности, особенно если исключить элемент соревнования или свести его к минимуму.



ИГРА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА:

- возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению,
- активизация лексики,
- грамматики,
- отработка произношения,
- развитие навыков устной речи.



ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК «I AM THE MUSIC MAN», 3 КЛАСС

UNIT 7 The dragon party

Lesson 1

1  Sing the song.

I am the Music Man

I am the Music Man,
I come from down your way,
And I can play.
What can you play?
I can **play the piano**.

I am the Music Man,
I come from down your way,
And I can play.
What can you play?
I can **play the big bass drum**.

I am the Music Man,
I come from down your way,
And I can play.
What can you play?
I can **play the violin**.

I am the Music Man,
I come from down your way,
And I can play.
What can you play?
I can **play the guitar**.

I am the Music Man,
I come from down your way,
And I can play.
What can you play?
I can **play the flute**.



Закрепление учебного материала по разделу "The dragon party" (названия музыкальных инструментов, конструкции «I can», «I am going to...» в утвердительных, вопросительных предложениях, кратких ответах). Введение нового лексического материала, его отработка в письменных и устных заданиях и пр.



3. «We are in the classroom of music. Look around! What musical instruments do you know?» - повторение лексики.

«К какой группе инструментов относится скрипка?» и т.д.

4. Пение всем классом под музыку (учебник, с.70, упр.1).



5. **Вовлечение** в сюжетно-ролевую игру. «Can you play the drum?» - игра на инструментах по желанию.

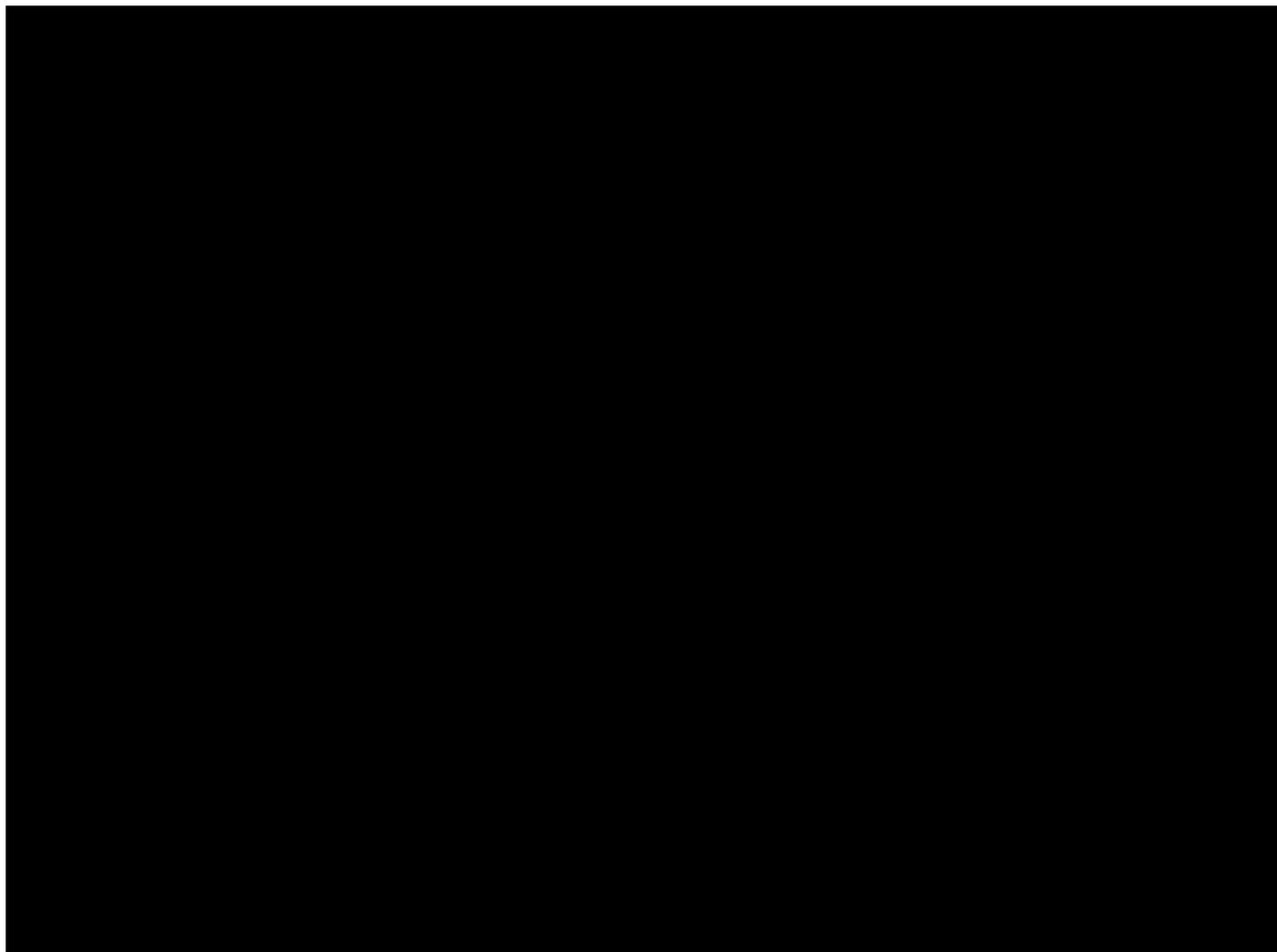
6. Пение всем классом. Учитель музыки аккомпанирует на синтезаторе, «музыканты», одевая шляпы, выходят по одному, пытаются играть на том инструменте, о котором в данный момент поется – **вхождение в образ**.

Учитель английского языка в диалоге с учителем музыки:

«It seems to me we've got a music band!» - **кульминация игры**.



КАТЯ В РОЛИ ПИАНИСТКИ:
«CAN YOU PLAY THE PIANO?»



7. О языке музыки, вспоминаем ноты.
8. Письменное задание.
9. Учащиеся записали незнакомые слова «wooden spoons». Учитель музыки подсказывает, какой это инструмент, пропевая куплет песни и подыгрывая на ложках.

1. Decode the word

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. The notes are: e (quarter), o (quarter), w (quarter), d (quarter), n (quarter), p (quarter), s (quarter).

e o w d n p s

2. Complete the sentence

We can play the ...

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The notes are: a (quarter), - (quarter), e (quarter), e (quarter), d (quarter), c (quarter).

— — — — —

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The notes are: a (quarter), b (quarter), c (quarter), e (quarter), d (quarter), c (quarter), a (quarter).

— — — — —



10. Собираем **музыкальную группу**, уверенно поем и играем сами.

11. Решение проблемы: «Получилось? С помощью чего? Какой путь был легче для тебя?».

Учащиеся стирают барьер, рисуют человечкам улыбки, рассуждают, что именно помогло усвоить урок.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

