

**Применение технологии  
игрового обучения  
в начальной школе  
на примере  
интегрированного урока  
английского языка и музыки**

*Пояркова Анна Валерьевна  
учитель английского языка  
МБОУ СШ № 76  
г. Красноярск  
kora\_anna@mail.ru*

ИГРА — ЭТО ИСКРА, ЗАЖИГАЮЩАЯ ОГОНЁК ПЫТЛИВОСТИ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ.  
(В.А.Сухомлинский)

**Технологии игрового обучения** способствуют выполнению  
следующих **методических задач**:

- Активизация познавательных процессов и деятельности учащихся.
- Обеспечение естественной необходимости многократного повторения языкового материала
- Стимуляция умственной деятельности детей.
- Развитие внимания и познавательного интереса к предмету.
- Преодоление пассивности на уроках и усиление работоспособности учащихся.
- Создание психологической готовности детей к речевому общению.
- Преодоление скованности, особенно если исключить элемент соревнования или свести его к минимуму.



## ИГРА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА:

- возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению,
- активизация лексики,
- грамматики,
- отработка произношения,
- развитие навыков устной речи.



# ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК «I AM THE MUSIC MAN», 3 КЛАСС

## UNIT 7 The dragon party

### Lesson 1

1  Sing the song.

#### I am the Music Man

I am the Music Man,  
I come from down your way,  
And I can play.  
What can you play?  
I can **play the piano**.

I am the Music Man,  
I come from down your way,  
And I can play.  
What can you play?  
I can **play the big bass drum**.

I am the Music Man,  
I come from down your way,  
And I can play.  
What can you play?  
I can **play the violin**.

I am the Music Man,  
I come from down your way,  
And I can play.  
What can you play?  
I can **play the guitar**.

I am the Music Man,  
I come from down your way,  
And I can play.  
What can you play?  
I can **play the flute**.



Закрепление учебного материала по разделу "The dragon party" (названия музыкальных инструментов, конструкции «I can», «I am going to...» в утвердительных, вопросительных предложениях, кратких ответах). Введение нового лексического материала, его отработка в письменных и устных заданиях и пр.

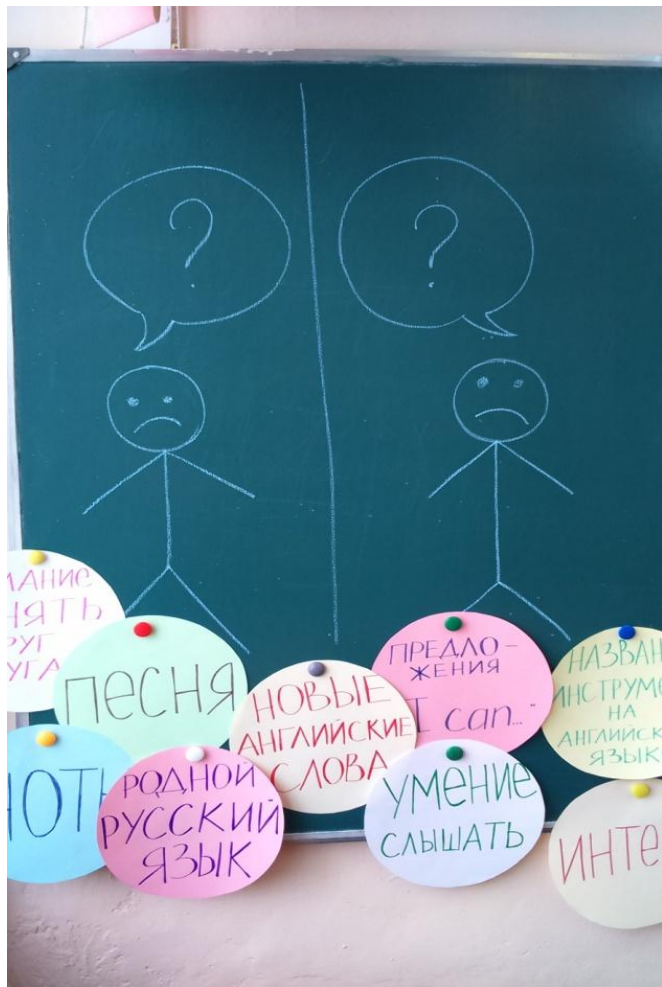


## Ход УРОКА

1. Организационный момент (в т.ч. распевка).

2. Проблематика (грустные человечки, разделённые барьером).

Беглая речь учителя на английском языке, с вопросом, на который учащиеся не отвечают. «Возможно ли преодолеть барьер? Задумайтесь, каким образом?»



3. «We are in the classroom of music. Look around! What musical instruments do you know?» - повторение лексики.

«К какой группе инструментов относится скрипка?» и т.д.

4. Пение всем классом под музыку (учебник, с.70, упр.1).



5. **Вовлечение** в сюжетно-ролевую игру. «Can you play the drum?» - игра на инструментах по желанию.

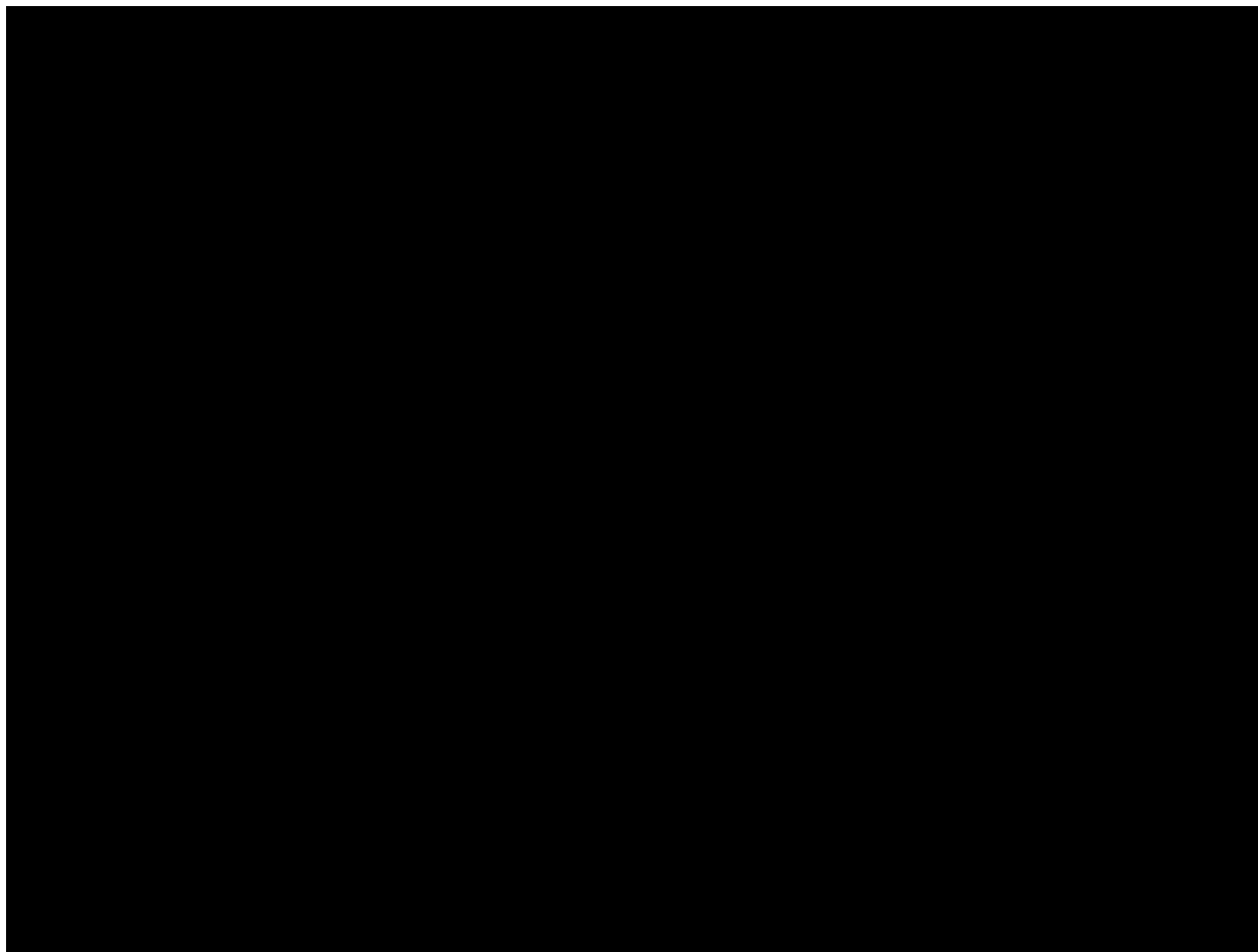
6. Пение всем классом. Учитель музыки аккомпанирует на синтезаторе, «музыканты», одевая шляпы, выходят по одному, пытаются играть на том инструменте, о котором в данный момент поется – **вхождение в образ**.

Учитель английского языка в диалоге с учителем музыки:

«It seems to me we've got a music band!» - **кульминация игры**.



КАТЯ В РОЛИ ПИАНИСТКИ:  
«CAN YOU PLAY THE PIANO?»



7. О языке музыки, вспоминаем ноты.
8. Письменное задание.
9. Учащиеся записали незнакомые слова «wooden spoons». Учитель музыки подсказывает, какой это инструмент, пропевая куплет песни и подыгрывая на ложках.

1. Decode the word

A musical staff in treble clef with a 2/4 time signature. The notes are: quarter note (E4), quarter note (O4), quarter note (W4), quarter note (D4), quarter note (N4), quarter note (P4), quarter note (S4). Below the staff, the letters 'e o w d n p s' are printed, corresponding to the notes above.

2. Complete the sentence

*We can play the ...*

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. The notes are: quarter rest, quarter note (E4), quarter note (O4), quarter note (W4), quarter note (D4), quarter note (N4).

— — — — —

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. The notes are: quarter note (E4), quarter note (O4), quarter note (W4), quarter note (D4), quarter note (N4), quarter note (P4), quarter note (S4).

— — — — —.





10. Собираем **музыкальную группу**, уверенно поем и играем сами.

11. Решение проблемы: «Получилось? С помощью чего? Какой путь был легче для тебя?».

Учащиеся стирают барьер, рисуют человечкам улыбки, рассуждают, что именно помогло усвоить урок.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

