











МБОУ ПГО «СОШ № 8»

Проект: В мире русских  
сказок на английском языке.



Учитель английского языка:  
Варламова Алла Ринатовна



Город Полевской





**Если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы.  
Леонардо да Винчи**



С первого дня я решила для себя, что нельзя быть безразличной, нужно действовать согласно девизу: «Каждый урок - творческий праздник!», приняв участие в котором, любой ребёнок должен приобрести и развить необходимые социальные знания, навыки и умения, используя английский язык, как средство общения и взаимодействия.





**Цель проекта:** Создать условия положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**Задачи:**

- совершенствоваться в грамотном и выразительном чтении текстов( ролей);
- совершенствовать умение общаться на иностранном языке и аудировать;
- научиться выражать своё мнение к той или иной проблеме;
- научиться выполнять творческие задания различного характера;
- совершенствоваться в умении высказываться спонтанно в конкретной ситуации;
- развивать способность работать в коллективе.



**Вид проекта:** Познавательно-творческий.

**Возраст детей:** 2-4 классы

**Срок реализации проекта:** долгосрочный.



# Противоречия:

*Основной трудностью в процессе творческой работы является то, что не все дети коммуникабельны от природы и поэтому не у всех удаётся достичь желаемого уровня владения устной речью.*

*А можно ли снять эту трудность, позволяющую учащимся раскрепоститься?*





Ребята и педагог поставили перед собой  
**проблему:**

Изучая английский язык- очень хочется говорить,  
играть на английском языке, стать творческим и  
почувствовать себя актёром.



Мы с ребятами подумали и решили организовать  
театр английского языка.

# Этапы реализации проекта:

Этапы разработки проекта	Реализация проекта
1. Определение и формулирование проблемы( цели) проекта	
2. Подбор материала по теме сказки (планирование)	Поиск сценариев, песен, стихов, музыки, костюмов
3. Накопление материала	1. Знакомство с русскими сказками и перевод их на английский язык 2. Разучивание текста, 3. Работа над правильным произношением и интонацией. 4.
4. Подведение итогов	Театрализованные представления





# Предполагаемый результат:

- совместное творчество учащихся, родителей и педагога;
- накопление материала связанного с русскими сказками (театральные постановки, сценарии, песни, танцы, стихи);
- наличие тесной связи учебной деятельности с внеурочной работой школьников;
- актёрское мастерство, сообщения, беседы, наблюдения над языком, лингвистические эксперименты, упражнения- игры;







## Ресурсы проекта:



Требует наличия не только интеллектуальных затрат, но и материальных( костюмы, декорации, атрибуты, афиши, помощь музыкантов).  
Вследствие чего руководителю театра приходится прибегать к помощи родителей и специалистов другим профилей.







Родители ребят с желанием откликнулись создавая костюмы и декорации к разным спектаклям, принимая активное участие в репетициях.









# Сказка « Три поросёнка »

2008 год





# Сказка «Репка»



2011 год





# Сказка « Красная шапочка »

2011 год





# Сказка «Аладдин»

2013 год



2013





# Путешествие волшебника по школе

2013 год





Двадцать первый век идёт  
В школе много новшеств...  
Но, без английского прожить  
Будет очень сложно.

Впереди у ребятни все пути открыты  
Не ленись: живи, учись  
Всё увидишь в мире





# Качественные показатели:

**№ 1**

Родительский коллектив стал более сплочённый, у них появилось желание и дальше участвовать и осуществлять помощь в дальнейших творческих мероприятиях.





**№ 2**

Актёры- участники  
проекта приобрели умение  
общаться на иностранном  
языке. Научились  
грамотно и выразительно  
читать тексты(роли), у  
ребят появилось чувство  
ответственности за  
результат.



**№ 3**

Внеурочная работа,  
которой занимаюсь я,  
служит продолжением  
учебной деятельности и  
направлена на  
систематическое  
образование учащихся.





«Внеклассная работа значительно помогает учащимся преодолеть свои индивидуальные трудности и барьеры. Например, на занятиях в кружке дети чувствуют себя более уверенно, не боятся сделать ошибку, задать любой вопрос, чтобы ликвидировать пробелы в знаниях. Последующая систематическая тренировка формирует устойчивые навыки, что дает возможность даже слабым учащимся осознать, что они добиваются положительных результатов» (М. Л. Гадельшина).





«...благодаря театральному кружку дети стали более мотивированными на изучение английского языка, и потом мы так сдружились, что все теперь как родные...» (И.А. Чюкреева).





«Верьте в свои силы, держайте, зажигайте интерес у ваших учеников!  
Вас ждёт успех, признание и любовь. И к вам, и, конечно, к вашему  
предмету...» (И.А.Исаева).



Продолжение следует...

