

Almenevskaya comprehensive school
Almenevo, Kurgan region

Valentin Safronov: “I’m not great...”



Done by: Liliya
Shakirova
the 9th
form

I'm Liliya Shakirova. I was born in Almenevo. My parents and grandparents were born and live here. I like my native place: its beautiful nature, hospitable people and traditions.



When I think about Almenevo I always remember poems of our local poet Valentin Safronov.

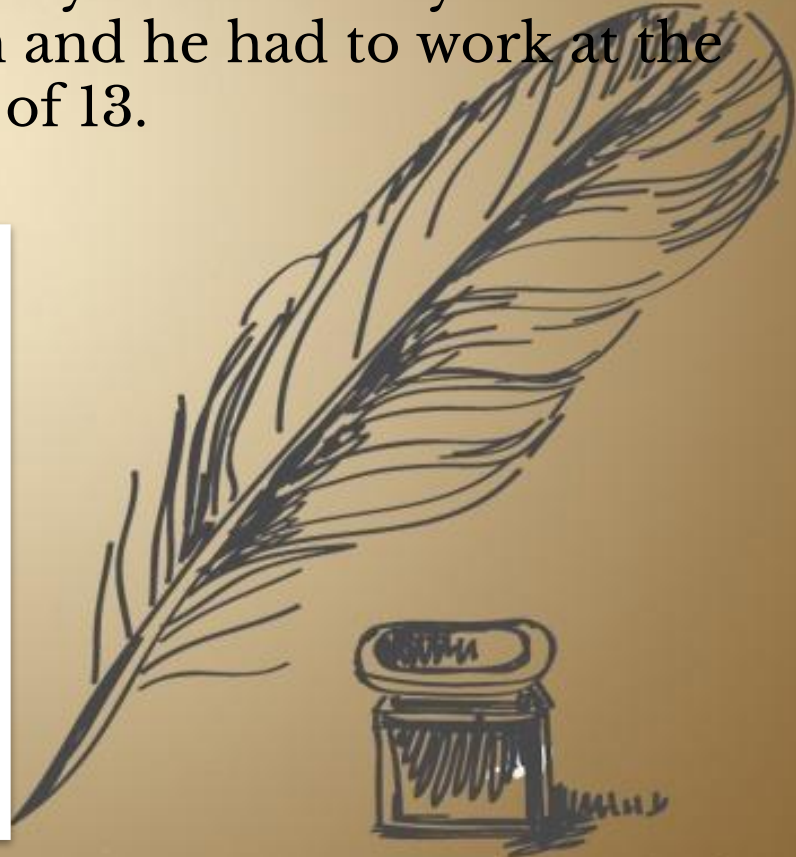
But what do we know about him?..



Childhood



d Valentin Grigoryevich Safronov was born on July 25, 1927 in Moscow. He was the third child in a family of five. His parents worked at a factory. The family was not rich and he had to work at the age of 13.



War time

In 1941 the Great Patriotic War began. Many Soviet people including Valentin's father went to the front. In 1943 Valentin joined the army. He was only 16. He participated in the battles of the 3rd Ukrainian Front.

*With pain I remembered the time,
With war and Moscow connected.
My dad was old and ill,
But with undulled soul...
And I'm only thirteen –
In my life – the darkest time...”*



His War Awards



The Order of the Patriotic War, 2nd degree



Medal "For the capture of Vienna"



Medal "For the liberation of Belgrade"



Medal "For the capture of Budapest"



Medal "For the Victory over"



After war

Valentin Grigoryevich returned to Moscow. He attended builder courses and took part in the construction of the Moscow State University.



In the mid-50s V. Safronov married. In 1965 he and his wife left Moscow. They travelled a lot, lived and worked in different places of our country, met interesting people. In 1971 the Safronovs came to Kurgan, in 1983 - to Almenevo and lived there to the end of their lives.



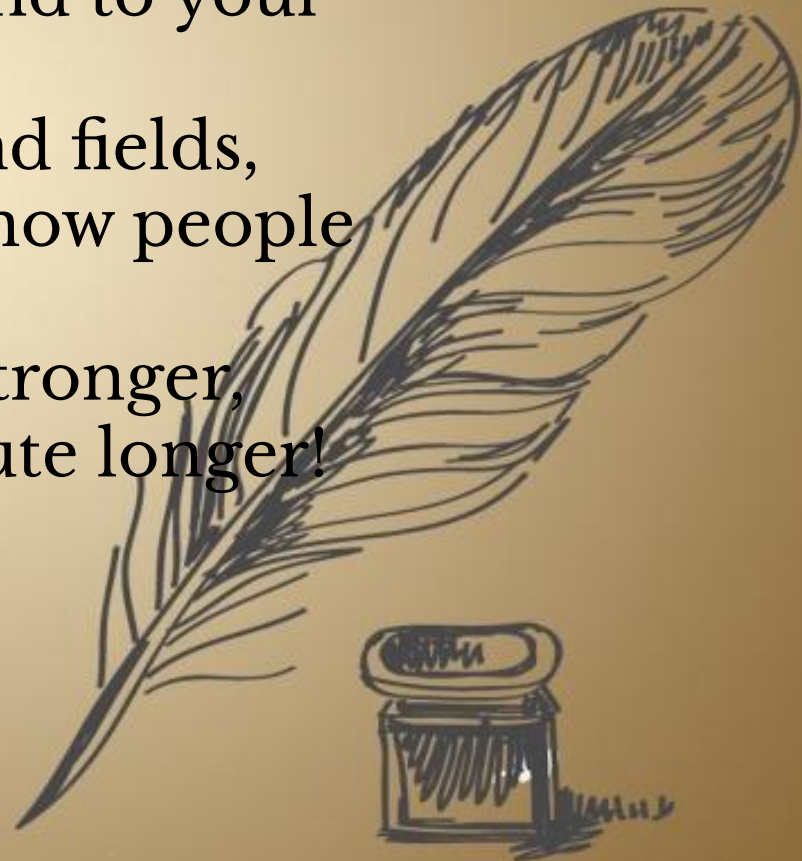
To Moscow

Goodbye, my dear Moscow, goodbye!
I hope you will be a nice chief,
Which will never die.

I have to say “goodbye” because I want
To be closer to your heart and to your
soul.

I want to see your trees and fields,
I want to visit villages and know people
skills,

I need to make my soul stronger,
And I can't wait even a minute longer!



Literary activity

Valentin Grigoryevich wrote his first poems in the 60's. But his real creative work began after his retirement.

The most popular poems:

«Swans» (1976)

«Under a veil» (1987)

«I am not great...» (1992)



Когда по дамбе вы в деревню едете,
Средь камыша, на левой стороне,
Снежком белеет что-то - это лебеди,
Объявленные редкостью в стране.

Картина эта здесь для всех привычная.
Из года в год летит сюда семья,
Доверие питая безграничное
К радетелям своим, своим друзьям.

Завещаны, я слышал, птицы предками
Всем жителям колхозного сельца...
Спасибо им, что живы птицы редкие!
Спасибо им за редкие сердца!



С одной стороны – неземная,
С другой стороны – не небесная,
Какая-то ты не такая,
Какая-то мне неизвестная.

То за день не вымолвишь слова,
То мелешь, от слов задыхаешься,
То сразу в объятия готова,
То даже руки не касаешься.

То зорькою светишься алой,
То мрачною хмуришься тучею.
То девочкой кажешься малой,
То древней старухой скрипучею.

Наверно, увидеть невмочь я
Тебя за туманной завесой,
С одной стороны, вроде, Божья,
С другой стороны, вроде, бесова.



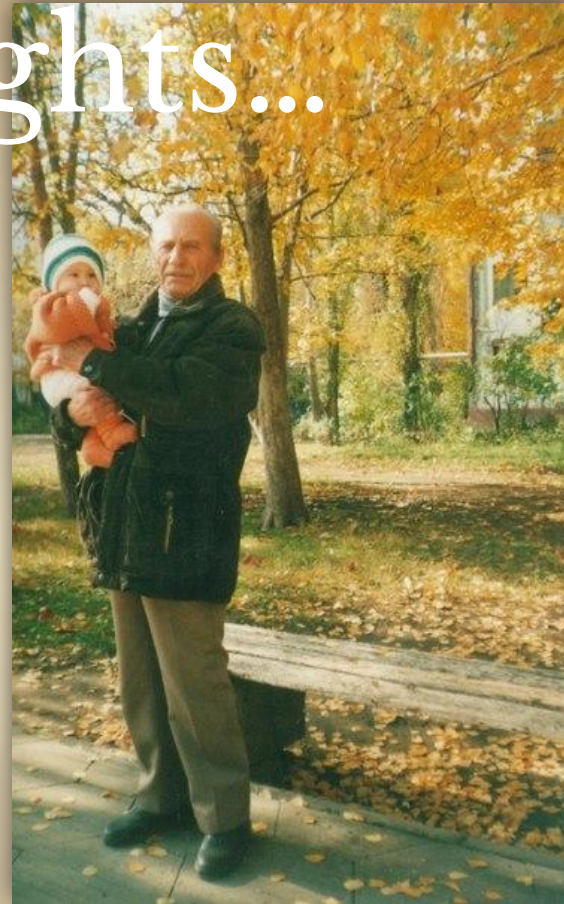
Я собой не велик.
Я – ни золото, ни бронза.
Я – малюсенький блик,
Дальний родственник солнца.

Я, стихами горя,
Мир согреть не сумею.
Но тебя и себя
В день невзгоды согрею

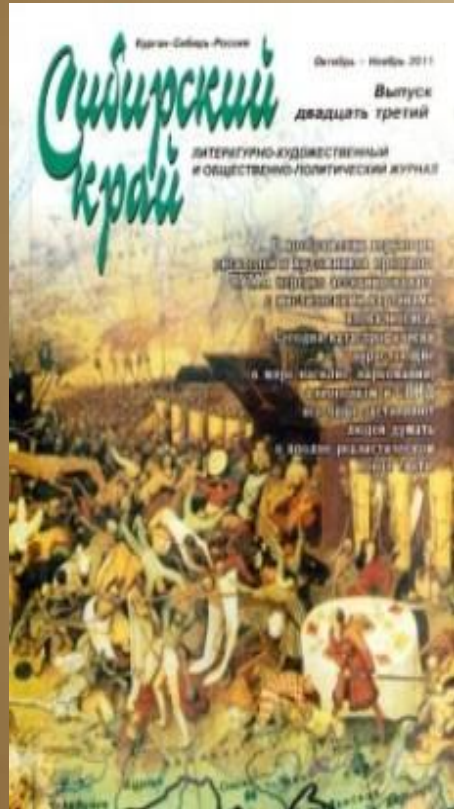


Feelings and thoughts...

A great part of his works is a reflection of his own life. He wrote about ordinary people, their lives, about nature. A lot of poems are dedicated to his daughter, granddaughter and great-granddaughter. He spoke about love, friendship and honesty, hated egoism, cruelty and falsehood. His feelings, ideals and thoughts



Publicati



Valentin Safronov was a member of the Union of Russian Writers. His poems were published in different newspapers and magazines: “Tobol”, “Siberian Krai”, “New world”, “Urals”. Very often you can find his poems in our local newspaper “Tribuna”. They are loved by readers for honesty and kindness.



Articles about V. Safronov from "Tribuna"

■ ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Альменевец В. Г. Сафронов – человек с богатой биографией. Участник Великой Отечественной войны, строитель-практик, поживший и поработавший во многих уголках России, в том числе последнюю четверть века в Альменевском районе. Большинство наших читателей знает его как

са
на
ра
см
ро
от
га:
но
бы
Ал
жд
по
со
я
нь
пр
он



Замечания Поэт от бога

Табу

У нас цари, вожди да боги,
Да просьбы слезные к судьбе.
Мы все еще на пол-дороге
К себе потерянным, к себе.
Себя еще не осязаем
В российской нашей стороне,
И даже счастьем обладая,
Не обладаем им вполне.
И после подвига любого,
По воле некого табу,
Себя забыв, мы славим бога,
Царя, вождя или судьбу...

Мой бывший коллега
ко мне обратился:
«Займись, — говорит, —
составлением смет».
И я, обнищавший,
легко согласился
работой знакомой
поправить бюджет.
Поэта во мне
на неделю не стало,
строитель вернулся
в текущую жизнь...
Ревнивая Муза,
зверья, сказала:
«Продажный предатель,
уйду ведь, вернись!».

замечательного самобытного поэта, обладающего удивительным даром видеть необычное в обычном. Валентин Григорьевич – член Союза писателей, России, автор двух книг. И вместе с тем он, как всегда, не чванлив и доступен, интересный собеседник, никогда не терявший своего взгляда на окружающую жизнь.

Сегодня, 20 июля 2007 года, В. Г. Сафронову исполняется 80 лет. От имени коллектива «Трибуны» и всех ценителей его таланта поздравляю Валентина Григорьевича с этой юбилейной датой. Крепкого Вам здоровья, оптимизма и бесконечных творческих находок!

Ну, а сам юбиляр дарит всем нам лучшее, что у него есть – свои новые стихи.

встречу с Сафроновым времени осталось – руки пожать да взглянуть друг на друга.

Расстроился я вначале. Но потом

философ. К нему странным образом тянутся неудачники, «бичи» и другая неприглядная публика, однако он находит общий язык и с интелли-

«уимись, психопатка,
на время оставь
верховенство свое.
Ты душу мою
насыщаешь достатком,
а тело, мадам,
кто насытит мое?».

В семье, никого не конфузая,
Курили бабуся с дедусей,
Работница, толстая Нюра,
Курила аж без перекура.
В согласии меж собою
Курили сынок со снохою,
Внучок привыкал понемножку,
Слыхал, закурила и кошка...

Хлебом единым

Вот стою на базаре
Цельный день, как в угаре.
Предлагаю свой труд.
Покупают селедку,
Помидоры и водку,
А стихи не берут.
Что за время такое,
Что за время дурное?
Ведь товарищ-то мой
Интереснее вдвое
И полезнее втрое,
Не сказать – дорогой.
Ухожу оскорбленный,
Ухожу обозленный.
Под хмельной чай-то смех.
Торжествуйте, кретины,
Видно, хлебом единым

Грядет

В деревьях наших ни души,
Всех распугала воля,
И наступают камыши
На хлебный клин, на поле...
Промчатся годы чередой,
Там, где росла пшеница,
Волной играя голубой,
Заплещется водица.
Там разведется много птиц,
Гусей, бекасов, уток.
Приедут люди из столиц
Побаловать желудок.
Набьют дичины, натомят,
Устроят пир под небом,
И станут есть, как все едят,
Уж сотню лет без хлеба...

Ванюшка

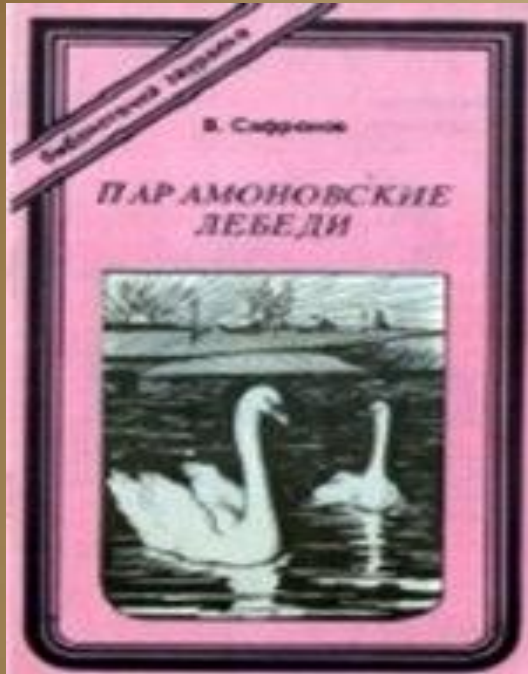
Ванюшке еще
не исполнилось пять
Он любит на старой
гармошке играть
Головку под «ежик»
склонит на бочок,
Мордашку наморщит –
ну впрямь мужичок!..
А если еще поиграет чуток,
Тут бабка не выдержит –
носом в платок..
И раз уже в сотый
откроет секрет:
«Ну надо ж такое,

Одиночество поэту,
Как карманнику толпа.

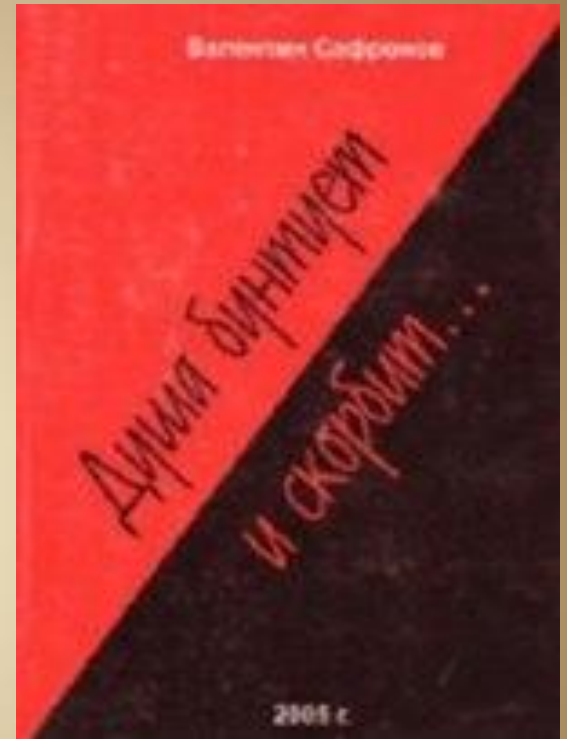
В. ПОРТНЯГИН.

(«Новый мир», 13.09.2007 г.)

Collections of poems



**“Paramono
vo Swans”,
1990**



**“Soul rebels and
grieves”,
2005**



In the district

Museum

In the museum there are a lot of exhibits which are connected with Safronov's life: articles, photos, books, personal things. He was honored by his contemporaries for realism



Valentin Grigoryevich Safronov died in 2011 at the age of 83. He wrote about things which are dear to all people. He is not great, but he is a real citizen of his country. Have you read his poems? Not yet? I recommend you to do



1927-2011



Information

Internet:

1. <http://kultura.kurganobl.ru/3622.html>
2. <http://cbs-kurgan.com/pisateli/41/>
3. <http://smi.kurganobl.ru/tribuna.html>

Literature:

1. V.Safronov "Paramonovo Swans", Kurgan,1990
2. V.Safronov "Soul rebels and grieves", Kurtamysh,2005

