

# Видеопроект

*Тема:* «Раннее обучение иностранному языку»

2006-2007 учебный год

*Авторы проекта:* слушатели курсов учителей английского языка школ Успенского района

*Руководитель проекта:* Ищенко А.А.

*Состав проектной группы:* Корниенко Н.В., Прокопова М. Г., Степаненко Г.Н., Бондарева Г.Г. и др.

*Научный руководитель проекта:* старший преподаватель, методист Кокорина Л.А.

*Ведущая кафедра:* кабинет гуманитарных предметов  
АФГОУККИДППО

*Консультанты:* Кокорина Л.А.

Мелешкина А.С.

Кара А.П.

Шерихова И.Я.

Мурашова Г. В.

Первакова Е.С.

*Жанр проекта:* видеопроект

*График работы над проектом:* в течение 3х сессий курсов

*Материально-техническое обеспечение проекта:* медиапроектор, аудиопроигрыватель, телевизор, видеокамера, цифровой фотоаппарат

*Оценка содержания проекта:*

*Оценка оформления проекта:*

*Оценка презентации проекта:*

С какой целью?  
Что?  
Зачем?



# «Модернизация структуры и содержания языкового образования»

«Чем раньше мы начнем преподавать иностранный язык детям, тем раньше познакомим их с миром детей, говорящих на других языках».

Р.Фройденштайн

Тот факт, что в новой модернизированной школе иностранный язык предлагается изучать со 2-го класса, является признанием объективно существующего социального интереса к изучению иностранных языков и подтверждением важности предмета для реализации перспективных задач разностороннего развития личности. Именно в этот период у учащихся закладывается фундамент языковых и речевых способностей, необходимых для последующего изучения иностранного языка как средства межкультурного общения, что является основной целью обучения иностранному языку в школе. Начальная школа – первая ступень в реализации основной цели учебного предмета «Иностранный язык», здесь закладываются основы коммуникативной компетенции.

# «Особенности раннего обучения»

“Take care of the first two stages and the rest take of itself”

Н. Palmer

## Преимущества

```
graph TD; A[Преимущества] --> B[Более быстрое запоминание языкового материала]; A --> C[Отсутствие языкового барьера]; A --> D[Небольшой опыт речевого общения на родном языке];
```

Более быстрое  
запоминание  
языкового  
материала

Отсутствие  
языкового  
барьера

Небольшой опыт  
речевого общения на  
родном языке

## Задачи:

- Понимать на слух речь учителя, одноклассников
- Участвовать в элементарном диалоге
- Кратко высказываться на темы для начальной школы
- Освоить продуктивный лексический минимум в объеме не менее 500 ЛЕ
- Овладеть техникой чтения вслух
- Писать краткое поздравление, личное письмо
- Освоить элементарные сведения о стране изучаемого языка

Методически грамотный учитель

Использование современных технологий

Уместное использование игровых приемов и наглядности

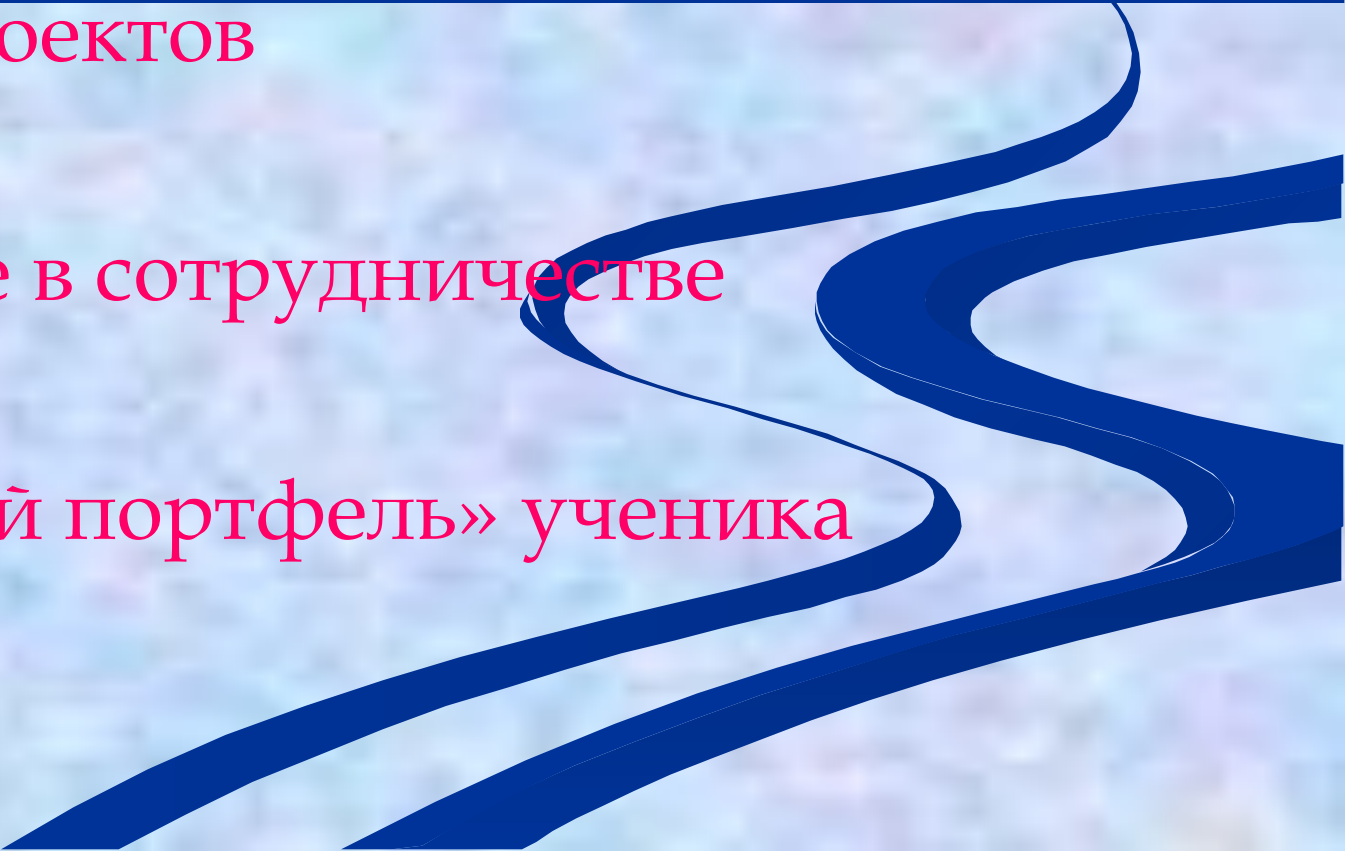
Условия успешного обучения

Ощущение психологического комфорта, радости, потребности и готовности к обучению на уроке

Знание психолого-педагогических особенностей учащегося младшего школьного возраста

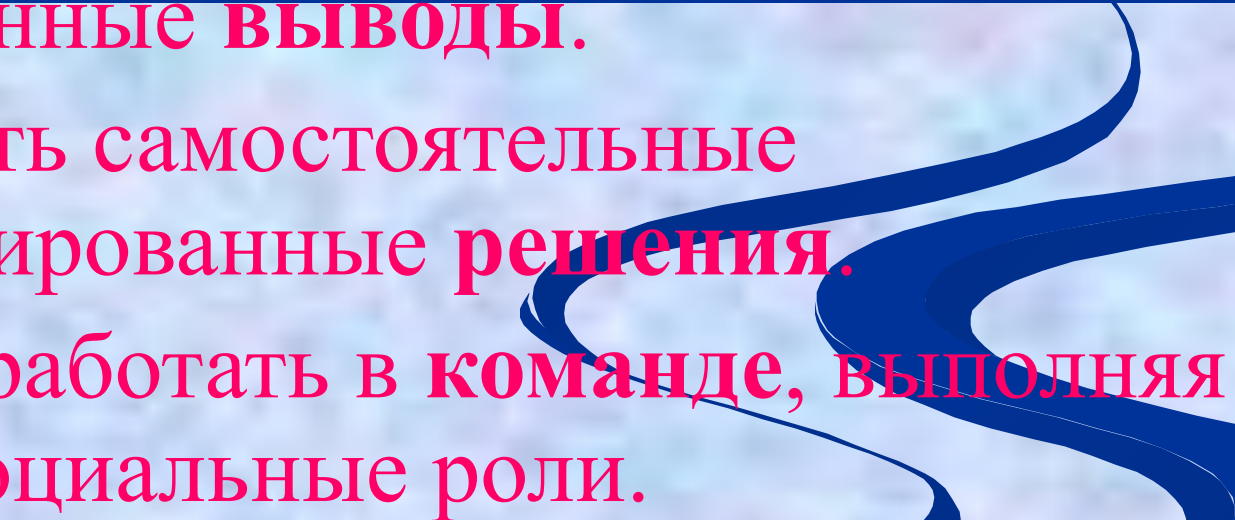


# «Новые образовательные технологии»

- Метод проектов
  - Обучение в сотрудничестве
  - «Языковой портфель» ученика
- 

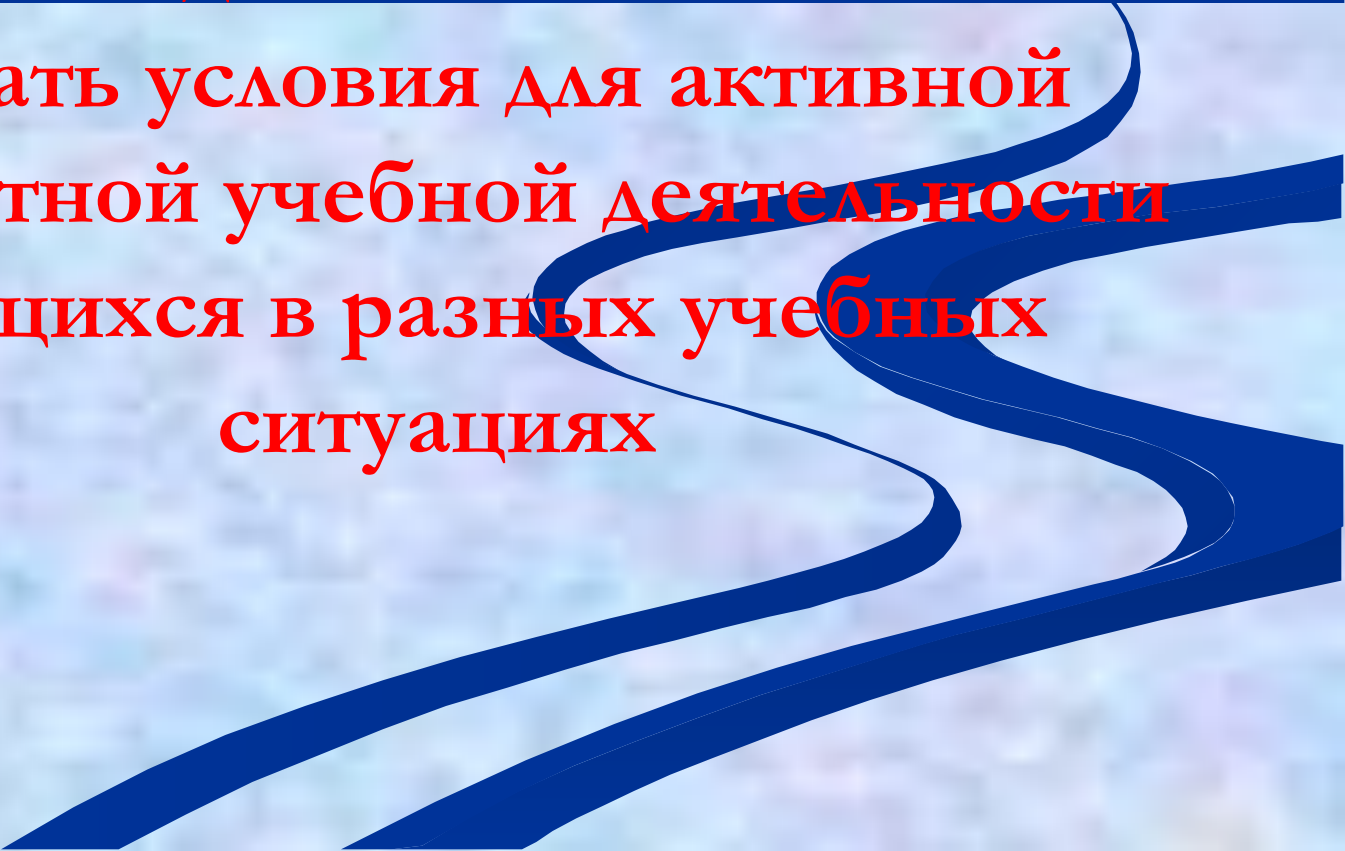
# Метод проектов

«Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов. Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно (в парах, группах или индивидуально) с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

- Научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению.
  - Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные **выводы**.
  - Принимать самостоятельные аргументированные **решения**.
  - Научить работать в **команде**, выполняя разные социальные роли.
- 

# Обучение в сотрудничестве

**Основная идея этой технологии –  
создать условия для активной  
совместной учебной деятельности  
учащихся в разных учебных  
ситуациях**



# Что такое обучение в сотрудничестве?

- Новая философия и парадигма образования, основанная на принципах гуманистической личностно-ориентированной педагогики
- Технология обучения, основанная на специфических принципах организации образовательного процесса в малых группах



ГЛАВНАЯ

ИДЕЯ

ОБУЧЕНИЯ

В СОТРУДНИЧЕСТВЕ-

УЧИТЬСЯ

ВМЕСТЕ,

А НЕ ПРОСТО

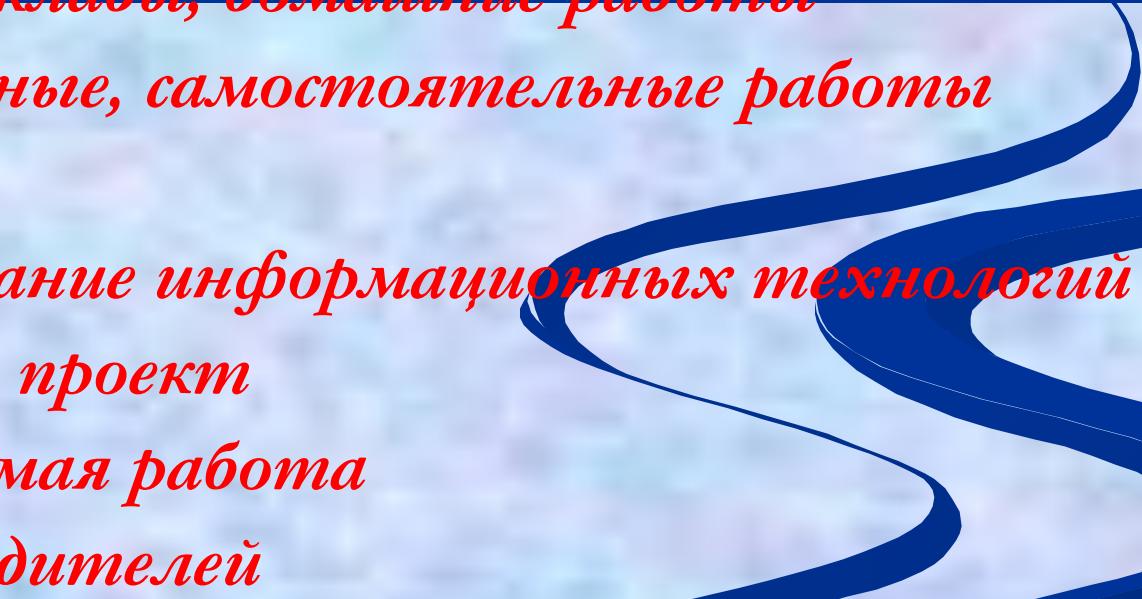
ЧТО-ТО

ВЫП

# «Языковой портфель» ученика

«Портфель ученика – это инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда ученика. Это комплект документов, самостоятельных работ учащегося.»

# Портфель оформляется по 9 пунктам:

1. *Титульная страница*
  2. *Краткая история успехов ученика*
  3. *Записи, доклады, домашние работы*
  4. *Контрольные, самостоятельные работы*
  5. *Тесты*
  6. *Использование информационных технологий*
  7. *Групповой проект*
  8. *Моя любимая работа*
  9. *Оценка родителей*
- 



«Песня как мотивация для  
изучения иностранного языка»

«Музыка, воображение,  
фантазия, сказка, творчество –  
такова дорожка, идя по  
которой, ребенок развивает  
свои духовные силы»

(В.А. Сухомлинский)

Words by  
Walt Barrows



Music by  
Bernard Zaritzky

# THE LITTLE WHITE DUCK

All of the pond creatures in "The Little White Duck" are so glad to be sitting in the water. What a shame the song has such a sad ending, with no one left but the little red

snake. Film star Danny Kaye made a recording of "The Little White Duck" in the 1950s, and so did many folksingers, including Burl Ives.

Allegretto

F

1. There's a lit - tle white duck (*quack*)  
(2) lit - tle green frog (*ribbet*)  
(3) lit - tle black bug (*chirp*)

*mp*

C(7) F

6 6 5 4 3 5 1 3 3 5 3 5 5 4 3 4 6 4

(1) Sit - ting in the wa - ter, A lit - tle white duck (*quack*) Do - ing what he ought - er. He  
(2) Swim - ming in the wa - ter, A lit - tle green frog (*ribbet*) Do - ing what he ought - er. He  
(3) Float - ing on the wa - ter, A lit - tle black bug (*chirp*) Do - ing what he ought - er. He

B $\flat$  F G(7) (Gdim) G(7)

6+ (6+) 9 6+ 9 6+ 8 6 6 (6) (6) 5 (5) 5 (5) 5 6 7

(1) took a bite of a li - ly pad, Flapped his wings and he  
(2) jumped right off of the li - ly pad That the lit - tle duck bit and he  
(3) tick - led the frog on the li - ly pad That the lit - tle duck bit and he

Песни на уроке оживляют преподавание, вызывают положительные эмоции как условия мотивации для изучения ИЯ, служат лучшему усвоению лексико-грамматического материала. Разучивание песен на ИЯ оказывает большую практическую помощь учителю, помогая активизировать учебный процесс, стимулируя интерес учащихся к иностранному языку.



# «Игровые технологии на уроках иностранного языка»

Существует такой подход в преподавании иностранного языка, известный в зарубежной методике как «Accelerated learning». Он основан на последних достижениях нейропсихологии, психолингвистики и теории познания. Согласно этой теории обязательным условием для быстрого и качественного усвоения материала является эмоциональный комфорт и повышенный интерес к предмету изучения. Повышенный интерес – это и есть игра!

Игра как основной способ обучения иностранному языку на начальном этапе позволяет представить все упражнения как коммуникативные. Важен развивающий и обучающий потенциал игр. С точки зрения обучающего аспекта игры помогают овладеть всеми четырьмя видами речевой деятельности, а также сформировать конкретные лексические, грамматические, произносительные, орфографические навыки и речевые умения.



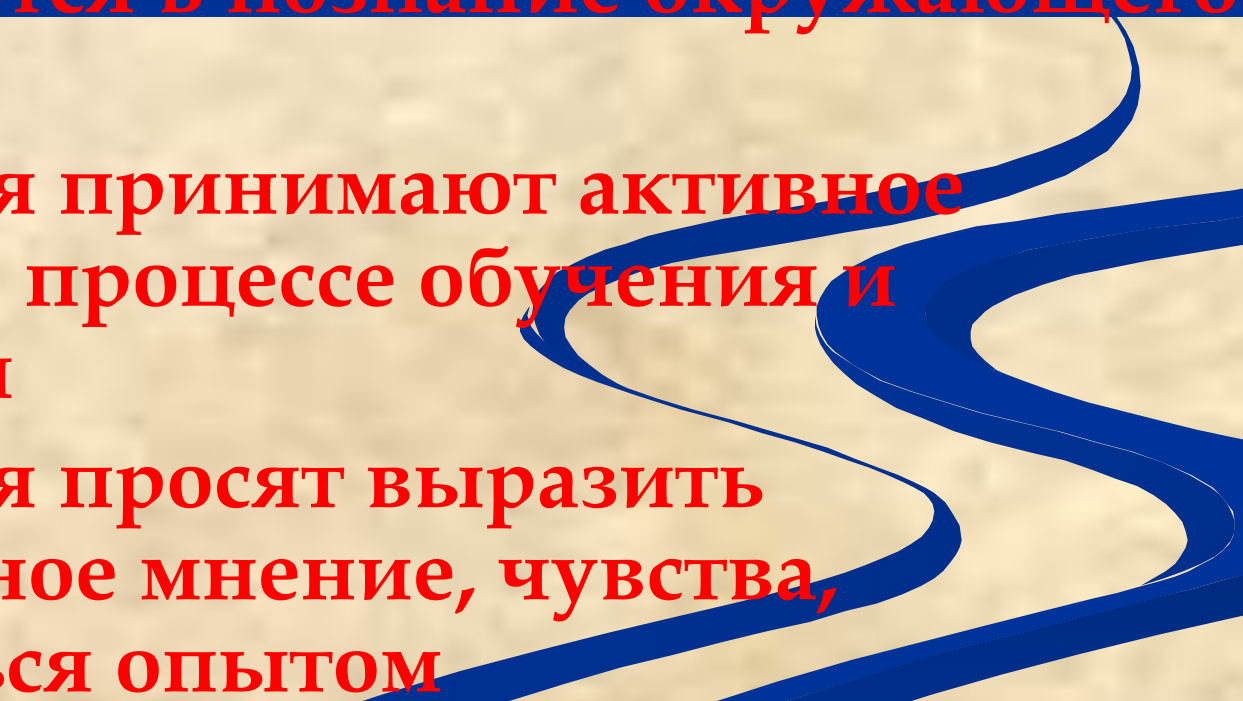
## «Методическое содержание на начальном этапе. Зарубежные и отечественные методики»

«**Основа для построения урока – это совокупность научных положений, определяющих его особенности, структуру, логику и приемы работы. Эту совокупность мы называем методическим содержанием урока. Методическим содержанием современного урока должна быть коммуникативность.»**

**Е.И. Пассов**

# Зарубежная методика

## Принципы коммуникативного подхода:

- В процессе обучения учащиеся включаются в познание окружающего мира
  - Учащиеся принимают активное участие в процессе обучения и познания
  - Учащихся просят выразить собственное мнение, чувства, поделиться опытом
- 

- Учащиеся принимают участие в деятельности, имитирующей реальные ситуации
- Поощряется совместная работа учащихся
- Учащиеся несут ответственность за результаты обучения и развивают у себя умение учиться
- Роль учителя различна в зависимости от задачи на каждом этапе урока (носитель информации, наблюдатель, консультант)



# Отечественная методика

Обучение иноязычному устно-речевому общению в начальных классах – самый главный раздел методики обучения. Устно-речевое общение в качестве составляющей практической цели настолько важна, что находит свою специальную и довольно подробную расшифровку в таком компоненте дидактической структуры раннего обучения ИЯ, как содержание обучения.

# «Планирование урока в условиях личностно-ориентированного обучения»

*“The mediocre teacher tells.*

*The good teacher explains.*

*The superior teacher demonstrates.*

*The great teacher inspires.”*

*William Arthur Ward,  
the British novelist*



# УРОК

Дидактическая  
структура

Цели  
Содержание  
Формы  
Методы  
Пед.  
условия  
Результаты

Логико-  
психологическая  
структура

Логическая  
последовательность  
учебных  
действий  
учителя и  
учащихся

Коммуникативная  
структура

Речевые  
ситуации  
Речемыслительная  
активность

# «УМК нового поколения для начальной школы»



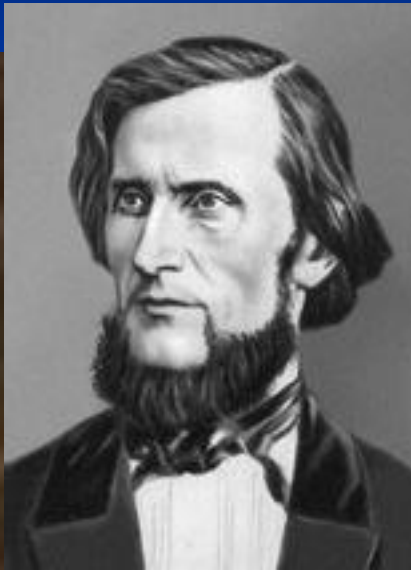
# «Лингвострановедческий аспект в обучении английскому языку младших школьников»

Лингвострановедческий аспект и культурология занимают огромное место в раннем обучении иностранному языку. Обострение интереса к феномену культуры, взаимодействие и взаимосвязь проблемы «культуры и языка» нашли своё отражение в идеях лингвокультурологии. Это научная дисциплина синтезирующего типа, рассматривающая культуру и язык как совокупность единиц. Она открывает путь к познанию через совокупность имён вещей. К ним относятся названия предметов, понятий, концептов, не встречающихся или встречающихся в другом варианте у членов русской лингвокультурологической общности.

Для современного поликультурного развития школьников средствами иностранного языка характерно:

- Междисциплинарное ознакомление с социокультурным портретом Европы, общеевропейской культурой и культурным европейским многообразием;
- открытость в отношении к другим культурам, к изучению и уважению традиций и обычаев других народов, готовность к достижению понимания, нахождению взаимных интересов, к уходу от культурных предрассудков.

# «Информационные технологии в обучении иностранному языку в начальной школе»



Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова (а таких классов у нас не искать стать), начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...

**Информатизация образования**  
деятельностный процесс все более  
полного овладения информацией  
как важнейшим ресурсом  
развития с помощью средств  
информатики с целью  
кардинального повышения  
интеллектуального уровня  
цивилизации и на этой основе -  
гуманистической перестройки всей  
жизнедеятельности человека



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ –  
ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ  
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ И  
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ  
ФОРМИРОВАНИЯ  
ИНФОРМАЦИОННОЙ  
КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

© Кабинет информационных  
технологий АФККИДПО



**«Развитие памяти как условие  
успешного обучения иностранному  
языку в начальной школе»**

**«Память в младшем школьном  
возрасте становится мыслящей»**

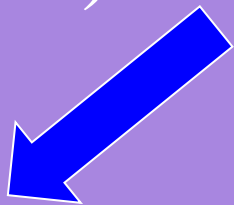
**Б. Эльконин, 1989 г.**

# Память – это процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации

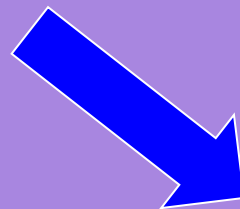
## Типы и виды памяти

Память не может существовать сама по себе. Она формируется и проявляется в том или ином виде человеческой деятельности. По тому, на какую форму жизнедеятельности направлена работа памяти, можно определить ее тип.

*1) по степени произвольности*



**произвольная**  
(запоминание с установкой)



**непроизвольная**  
(запоминание без установки)

*2) по осмысленности*



**механическая**

(повторение материала  
без его осмысливания)

**СМЫСЛОВАЯ**

(осмысливание запоминаемого  
материала)

*3) по времени*



**кратковременная**

(запоминание на  
короткий срок)



**долговременная**

(длительное хранение  
информации)



**оперативная**

(запоминание  
в деятельности)

#### 4) по чувственной модальности

**наглядно-образная**  
(фиксирует действия,  
операции)

**словесно-логическая**  
(фиксирует слова, понятия,  
определения)

**эмоциональная**

(фиксирует чувства,  
переживания,  
эмоции)

**наглядно-действенная**

(запоминание изображений,  
цветов, звуков, лиц)

#### Способы запоминания:

- 1) **рациональный** (установление смысловых связей внутри запоминаемого материала)
- 2) **механический** («зубрежка»)
- 3) **мнемотехнический** (способ опосредованного запоминания несмысловой информации: ряды слов, даты, имена и т.д.)

# «Технология этнокультурного воспитания»

Человек, понимающий свою культуру, сможет понять культуру другого народа и вступить с ней в диалог. Все культуры имеют характерные признаки: почтение к мужчине, любовь к женщине, уважение к старости, забота о младших.

Дети должны понимать язык доброты, совершать красивые поступки, уметь веселиться, но помнить о деле, беречь дружбу, любить и ценить семью и Родину.



# «Реализация принципов здоровьесберегающей педагогики в профессиональной деятельности»

**Здоровье индивидуума- это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.**

**Физическое благополучие- это отсутствие болезней или физических дефектов у ребёнка, соответствие биологического возраста календарному, гармоничный рост и развитие ребёнка.**

**Душевное здоровье – это состояние психологического, нервно-психического и психического благополучия.**

**Социальное здоровье- это возможность усваивать ребёнком программу образования и находиться в коллективе.**



Таким образом обязательными направлениями здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений должны стать:

- 1 рациональная организация учебного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями;
- 2 рациональная организация двигательной активности учащихся;
- 3 система работы по формированию ценности здоровья и ЗОЖ;
- 4 организация рационального питания учащихся.

...влияющих на формирование  
...метать и такой как  
...ной среды  
...льное санитарно-техническое  
...дкое  
...льствуют о том, что  
...ет компьютерного  
...сисемной  
...проектирования  
...информационных



# «Конвенция о правах ребенка»

«В своей работе любой педагог должен в первую очередь руководствоваться Конституцией РФ, Конвенцией о правах ребенка и Законом РФ «Об Образовании»

# Конвенция о правах ребенка

## СТАТЬЯ 13

1. Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение; это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода, независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребенка.
2. Осуществление этого права может подвергаться некоторым ограничениям, однако этими ограничениями могут быть только те ограничения, которые предусмотрены законом и которые необходимы:
  - а) для уважения прав и репутации других лиц; или
  - б) для охраны государственной безопасности или общественного порядка или здоровья, или нравственности населения.

# Ответы на вопросы:

С какой целью мы пришли на курсы?

- Научиться методам и приемам работы в начальной школе.

Что мы узнали?

- Осознали цели и задачи раннего обучения ИЯ как одной из сторон модернизации образования.
- Овладели эффективными методами и приемами коммуникативно-речевого развития детей.

- Научились проектировать целостный учебно-воспитательный процесс, направленный на развитие личности младших школьников.
- Научились целенаправленно отбирать подлежащий усвоению детский культуроведческий материал и средства обучения.
- Ознакомились с методами, приемами и средствами, способствующими повышению у детей мотивации к изучению ИЯ.

- Усовершенствовали навыки работы с младшими школьниками с учетом их психофизиологических особенностей.
- Ознакомились с различными УМК нового поколения для начальной школы.
- Нас ознакомили с принципами здоровьесберегающей педагогики и технологий этнокультурного воспитания

Зачем нам все это нужно?

- Мы полны энергии применять полученные знания на практике.

# Отзывы слушателей:

- Ищенко А.А. «Я овладела новыми педтехнологиями, получила мощный креативный заряд для дальнейшей работы и нашла единомышленников»
- Воронова Т.В. «Получила реальную методическую помощь как практикующий учитель!»
- Бондарева Г.Г. «Курсы – это заряд бодрости на будущее!»



Спасибо за внимание!!!



До новых встреч!



Предприемы – это клёво!  
Креативность – это круто!  
Мы узнали все об этом  
В стенах вашего института!

Адрес:

г. Армавир, улица 30 лет Победы, 15

тел.: (237) 5-72-90

E-mail: [af\\_kkidppo@mail.ru](mailto:af_kkidppo@mail.ru)

[www.afkkidppo.nm.ru](http://www.afkkidppo.nm.ru)