

МЕТОД ПРОЕКТОВ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ууд

Подготовила
Долотова Ольга Александровна
МАОУ Апрелевская СОШ №3

-
- **Есть три ошибки в общении людей: первая - это желание говорить прежде, чем нужно; вторая - застенчивость, не говорить когда это нужно; третья - говорить, не наблюдая за вашим слушателем.**

-
- Для формирования универсальных учебных действий в контексте обучения иностранным языкам следует учитывать, что ученику следует для себя найти ответы на следующие вопросы: «Зачем я учу иностранный язык?», «Зачем я выполняю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?», «Зачем я повторяю дома пройденное на уроке?», «Чему я научился на уроке и что еще мне следует сделать?». Язык должен осваиваться осознанно. Важно создавать условия, когда дети учатся слушать друг друга, умеют адекватно оценивать свой ответ, хотят узнавать новое.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ВОЗНИКНОВЕНИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

- **Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник ещё в 20-е годы XX века в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанный американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые помогут и должны пригодиться в жизни.**

-
- **В свою очередь учитель может показать новые источники информации или просто направить мысль учеников в нужную сторону для самостоятельного поиска. Но в результате ученики (в нужную сторону для самостоятельного поиска) должны самостоятельно и совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат.**

Проектная деятельность как одна из форм учебной деятельности способна сделать учебный процесс для школьника лично значимым, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность, самостоятельность.



В проектной методике заложены большие возможности для решения таких задач, как преодоление инертности, безынициативности учащихся на уроках, боязни говорить на иностранном языке из-за возможных ошибок в речи. Проектная методика развивает у школьников самостоятельность, творчество, активность, так необходимые им в процессе обучения. Использование метода проекта реально превращает ученика из объекта обучения в субъект учебной деятельности. Учитель выступает в роли помощника и консультанта.

Проект вытекает и развивается из
конкретных ситуаций

Тема проекта не должна навязываться
учащимся

Проект предполагает собственную
ответственность учащихся за распределение
времени, за содержание и формы работы

Проект ориентирован главным образом на результат. Именно в продукте проекта реализуется весь процесс проектной деятельности, его целенаправленность, социальная и практическая значимость, целостность. Какую форму принимает этот продукт (стенгазета, видеофильм, акция, поход, праздник) дело второстепенное.



Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни к меняющимся условиям жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

ГЛАВНЫЕ ЦЕЛИ ВВЕДЕНИЯ В ШКОЛЬНУЮ ПРАКТИКУ МЕТОДА ПРОЕКТОВ:

Показать умение отдельного ученика или группы использовать приобретённый в школе исследовательский опыт

Реализовать свой интерес к предмету исследования

Продемонстрировать уровень обученности английскому языку

Подняться на более высокую степень обученности, образованности, развития

ОРГАНИЗУЯ РАБОТУ НАД ПРОЕКТОМ, ВАЖНО СОБЛЮСТИ НЕСКОЛЬКО УСЛОВИЙ:

- - тематика проектов может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания;**
- - проблема, предлагаемая учениками, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных, по возможности аутентичных, источников информации.**
- - необходимо вовлечь в работу над проектом всех учащихся класса, предложив каждому задание с учетом уровня его языковой подготовки.**

Рассматривая возможности интеграции проектов в процесс обучения языку, можно выделить три основных подхода.

Проект может:

- **Использоваться как одна из форм внеаудиторной работы;**
- **Служить альтернативным способом организации учебного курса;**
- **Интегрироваться в традиционную систему обучения языку.**



**ДОСТИЖЕНИЮ ЦЕЛИ
ПРОЕКТА ПОДЧИНЯЮТСЯ
ВСЕ ДЕЙСТВИЯ,
ПРОИЗВОДИМЫЕ
УЧАЩИМИСЯ И
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ:
ИЗУЧЕНИЕ НЕОБХОДИМЫХ
ЛЕКСИЧЕСКИХ И
ГРАММАТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ,
ПОИСК ИСТОЧНИКОВ
ИНФОРМАЦИИ, ОТБОР
НУЖНЫХ СВЕДЕНИЙ,
ОФОРМЛЕНИЕ И
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
РЕЗУЛЬТАТОВ. РЕЗУЛЬТАТЫ
ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ
МОГУТ БЫТЬ НАГЛЯДНО
ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ВИДЕ
СТЕНДА, БРОШЮРЫ,
ПОДЕЛКИ ИЛИ ДОКЛАДА.**



Выделяются следующие этапы работы над проектами:

- 1. Определение темы проекта.**
- 2. Определение проблемы и цели проекта.**
- 3. Обсуждение структуры проекта, составление примерного плана работы.**



4. Сбор информации.
5. Работа в группах.
6. Регулярные встречи, во время которых учащиеся обсуждают промежуточные результаты.
7. Анализ собранной информации
8. Подготовка презентации проекта.
9. Демонстрация результатов проекта



ВЫДЕЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗНОВИДНОСТИ ПРОЕКТОВ: ПО МЕТОДУ, ДОМИНИРУЮЩЕМУ В ПРОЕКТЕ

Исследовательские

Творческие

Приключенческие,
игровые

Информационные

Практико-
ориентированные



ПО ХАРАКТЕРУ КООРДИНИРОВАНИЯ ПРОЕКТА:

- ● С явной координацией
- ● Со скрытой координацией

ПО ХАРАКТЕРУ КОНТАКТОВ:

- ● Внутренние (региональные)
- ● Международные



ПО КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ:

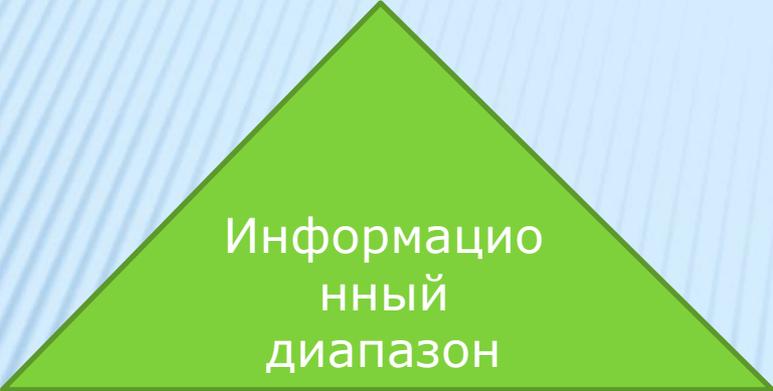
- ● Личностные
- ● Парные
- ● Групповые

ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ:

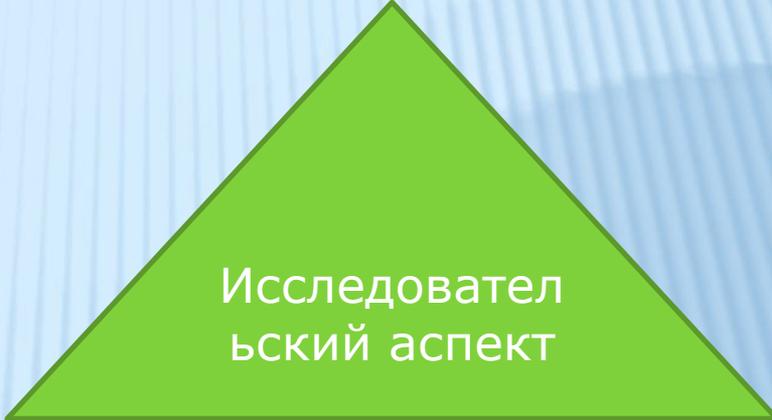
- ● Краткосрочные
- ● Средней продолжительности
- ● Долгосрочные



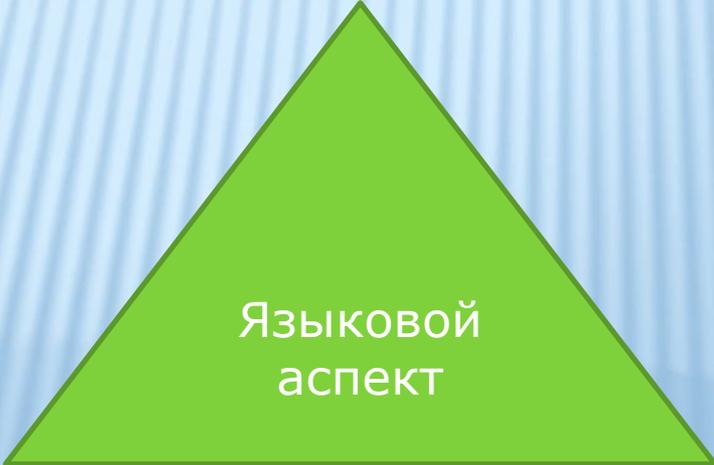
ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТОВ ПРЕДПОЛАГАЕТ :



Информацио
нный
диапазон



Исследовател
ьский аспект



Языковой
аспект

МОНОПРОЕКТ

- Над монопроектом работает один ученик.



КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПРОЕКТ

- В коллективном проекте принимает участие несколько человек.

ВИДЫ ПРОЕКТА

СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Метод проектов и обучение в сотрудничестве находят большее распространение в системах образования разных стран мира. Причин тому несколько, и корни их лежат не только в сфере собственной педагогики, но, главным образом, в сфере социальной.

УМК АФАНАСЬЕВА О.В.
ENGLISH

Я работаю по УМК Афанасьева О.В., Михеева И.В. English I-XI, Spotlight, Starlight. В них есть задания в конце каждого раздела или модуля, в которых учащиеся могут проявить творческие способности, выразить своё отношение к пройденной теме. Дети проявляют большой интерес к такого рода заданиям.



YMK SPOTLIGHT



YMK STARLIGHT



ПОДВОДЯ ИТОГ МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО КАЖДЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА, КАК И ВНЕКЛАССНАЯ И ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД.

Результатами своей деятельности по формированию коммуникативных учебных действий на уроках английского языка на данном этапе я считаю:

- умение детей учитывать позиции других людей.**
- умение учащимися слушать, вступать в диалог, спрашивать.**
- умение детей участвовать в коллективном обсуждении.**