

**Презентация к уроку русского
языка по теме:
«Подготовка к ЕГЭ (задание
А-1)
Нормы ударения».**

**Подготовила
учитель русского языка и
литературы
школы №285 Санкт-Петербурга
Бодня Анна Анатольевна**

Орфоэпия

«правильное произношение»

*(греческое *orthós* — «правильный» и *épos* — «слово»).*


Орфоэпические нормы

**Совокупность
правил устной речи**

Орфоэпия –

- **система норм произношения**
- Основные проблемы русской орфоэпии связаны со «**слабыми звеньями**» фонетической системы:
 - подвижное ударение;
 - возможность твёрдого и мягкого произношения согласного перед э,
 - вариантность в произношении собственных имён и некоторых грамматических форм.

- Важной стороной **орфоэпии** является **ударение** - звуковое выделение одного из слогов слова.
 - Отличительные особенности русского ударения — **разноместность** и **подвижность**.
 - **стенА** — **стЕну** — **стЕнам** и **стенАм**



**НОРМЫ УДАРЕНИЯ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ
РЕЧИ**

Ударение в именах прилагательных

- Ударный слог полной формы ряда прилагательных остаётся ударным и в краткой форме
- красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы;

Ударение в именах прилагательных

- Ударение нередко падает на основу в форме мужского, среднего рода и мн. числа и на окончание в форме женского рода
- прАвый — прав — прАво — прАвы — правА;
- сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА;
- стрОен — стрОино — стрОины — стройнА.

Прилагательные в сравнительной степени

- если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе **-ее**
 - сильн**А** — сильн**Ее**,
 - больн**А** — больн**Ее**,
 - жив**А** — жив**Ее**,
 - стройн**А** — стройн**Ее**,
 - прав**А** — прав**Ее**;

Прилагательные в сравнительной степени

- если ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно сохраняется на основе
- *жить — жил — **жи**ло — **жи**ли — **жи**ла;*
- *ждать — **жда**л — **жда**ло — **жда**ли — **жда**ла;*
- *лить — **ли**л — **ли**ло — **ли**ли — **ли**ла.*
- *То же касается и формы превосходной степени.*

Ударение в глаголах

- Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве
 - сидЕть — сидЕла,
 - стонАть — стонАла.
 - прятАть — прятАла,
 - начинАть — начинАла.

Ударение в глаголах

- Группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы *брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др.*
- **жить** — **жил** — **жи**ло — **жи**ли — **жил**А;
- Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключения

- слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя:
- **вы**жить — **вы**жила,
- **вы**лить — **вы**лила,
- У глаголов *класть, красть, слать, послать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе:
- **кр**Ала, **сл**Ала, **посл**Ала, **стл**Ала.

Исключения

- Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание:
- начАться — начался, началась,
началось, начались;
приняться — принялся, принялась,
принялось, принялись.

Ударение в причастиях

- При произношении кратких страдательных причастий с ударением в полной форме на суффиксе -ённ- ударение остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание
- *проведённый*— *проведён*, *проведена***А**,
*проведен***О**, *проведены***Ы**;

Ударение в причастиях

- Произношение полных причастий с суффиксом -т-: если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд
 - полОть — пОлотый,
 - колОть — кОлотый,
 - согнУть — сОгнутый,
 - завернУть — завёрнутый.

Ударение в деепричастиях

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола:

влож**И**в, зад**А**в, зал**И**в, зан**Я**в, зап**И**в,
исч**Е**рпав (НЕЛЬЗЯ: исчерп**А**в),
нач**А**в, подн**Я**в, пож**И**в, пол**И**в, полож**И**в,
пон**Я**в, пред**А**в, предприн**Я**в, приб**Ы**в,
прин**Я**в,
прод**А**в, прокл**Я**в, прол**И**в, прон**Я**в,
проп**И**в, созд**А**в.

Наречия

- дОверху, дОнизу ,дОсуха, донЕльзя
- зАгодя зАтемно
- Исстари
- красИвее
- навЕрх , надОлго, ненадОлго

Ударение в наречиях следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

ТЕСТ

«НОРМЫ УДАРЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»

**Проверь, насколько хорошо ты
знаешь нормы произношения имён
существительных.**

1. В каком слове ударение поставлено неверно?

1. аг**Е**нт
2. алфав**И**т
3. аэроп**О**рты
4. бант**Ы**
5. ш**А**рфы

2. В каком слове ударение поставлено неверно?

1. вероисповед**А**ние

2. гражд**А**нство

3. диспанс**Е**р

4. докум**Е**нт

5. дос**У**г

3. В каких словах ударение падает на первый слог?

1. еретик
2. жалюзи
3. значимый
4. квартал
5. нога

4. В каких словах ударение на первом слоге?

1. партер
2. приданое(сущ.)
3. призыв
4. отзыв(на публикацию)
5. свекла
6. сироты.

5. В каких словах ударение на первом слоге?

1. средства, им.п.мн.ч.

2. статуя

3. столяр

4. таможня

5. щавель

The background features two large, stylized, light blue letters, 'E' and 'S', positioned on the left and right sides respectively. The 'E' is composed of three horizontal bars and a vertical stem. The 'S' is a thick, rounded letter. The text is centered below these letters.

**ПРОВЕРЬ, ЗАПИШИ И
ЗАПОМНИ**

1. В каком слове ударение поставлено неверно?

1. агЕнт
2. алфавИт
3. аэропОрты
4. бАнты
5. шАрфы

2. В каком слове ударение поставлено неверно?

1. вероиспов**Е**дание (от веру испов**Е**дать)
2. гражд**А**нство
3. диспанс**Е**р
4. докум**Е**нт
5. дос**У**г

3. В каких словах ударение падает на первый слог?

1. ерет**И**к
2. жалюз**И**
3. зн**А**чимый
4. кварт**А**л
5. н**О**гтя

4. В каких словах ударение на первом слоге?

1. парт**Е**р
2. прид**А**ное(сущ.)
3. приз**Ы**в
4. **О**тз**Ы**в(на публикацию)
5. св**Ё**кла
6. сир**О**ты.

5. В каких словах ударение на первом слоге?

1. ср**Е**дства, им.п.мн.ч.

2. ст**А**туя

3. стол**Я**р

4. там**О**жня

5. щав**Е**ль

«Найти лишнее»

1. оптовый, прожорлива,
сливовый, давнишний
 2. кухонный, мозаичный,
кровотокащий красивейший
 3. ополить, ободрить, насорит,
перезвонит
- щелкать, укрепит, черпать,
щемит

The background features two large, stylized, light blue letters, 'E' and 'S', positioned on the left and right sides respectively. The 'E' is composed of three horizontal bars and a vertical stem. The 'S' is a thick, rounded letter. The overall aesthetic is clean and modern with a light blue color palette.

**ПРОВЕРЬ, ЗАПИШИ И
ЗАПОМНИ**

«Найти лишнее»

1. оп**т**овый, прож**о**рлива,
сли**в**овый, давни**ш**ний
2. к**у**хонный, моза**и**чный,
крово**т**оч**а**щий , крас**и**вейший
3. оп**о**шлить, обо**д**р**и**ть, насор**и**т,
перезвон**и**т
4. щ**ё**лкать , укреп**и**т , черп**а**ть ,
щем**и**т

Использованные материалы

- http://www.vluki.ru/_thumb/1024x768/files/2011May13/008-140436-01.jpg (фон)
- <http://dazor.info/lingvistika/avanesov-pdf-a.htm>
- http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/trudnostej/slovar-trudnostej_0001.htm