



Специфика обучения аудированию на начальном этапе

Автор: Краюхина Елена Алексеевна,
учитель английского языка
высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей №165»



Виды речевой деятельности

Продуктивные:

- Говорение (устная форма речи)
- Письмо (письменная форма речи)

Рецептивные:

- Аудирование (устная форма речи)
- Чтение (письменная форма речи)



Специфика аудирования как вида речевой деятельности

Аудирование (Listening comprehension) - ЭТОТ термин был введен в отечественную методику не так давно и означает процесс восприятия и понимания речи на слух.





Специфика аудирования как вида речевой деятельности

Аудирование осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций:

- анализ,
 - синтез,
 - дедукция,
 - индукция,
 - сравнение,
 - абстракция,
 - конкретизация и др.
- Аудирование** складывается из умений:
- дифференцировать воспринимаемые звуки,
 - интегрировать их в смысловые комплексы,
 - удерживать их в памяти во время слушания,
 - осуществлять вероятное прогнозирование,
 - и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь.



Специфика обучения аудированию на начальном этапе

Важно при обучении аудированию на начальном этапе – поддержать уже сложившиеся умения и постепенно развивать их.





Специфика обучения аудированию на начальном этапе

Умение слушать – залог успеха в изучении
английского языка!



жесты



мимика



Специфика обучения аудированию на начальном этапе

- Через слух поступают образцы иноязычной речи, которые, являясь эталонами, закладываются в долговременную память, где и хранятся;
- Развивается слуховая память, без которой невозможна успешная учебная деятельность по овладению иностранным языком.
- Слухо-речемоторные образы входят во все виды речевой деятельности и без развития слухового анализатора нельзя научить другим видам деятельности;
- У учащихся развивается слуховой контроль, который входит во все виды речевой деятельности, то есть, ребёнок, когда говорит, пишет или читает, контролирует себя через слух;



Специфика обучения аудированию на начальном этапе



- прекрасно развита долговременная память;
- все, что ребенок учил надолго запоминается;
- небольшой словарный запас в родном языке;
- небольшое количество сфер общения;
- чувство успеха более яркое



Задачи учителя при обучении аудированию

- PRE-listening - вызвать интерес, сфокусировать на теме и актуализировать лексику перед прослушиванием;
- DURING-listening - снять трудности во время аудирования и заострить внимание на каких-то важных моментах, научить слышать именно нужную информацию;
- POST-listening - проверить, насколько хорошо понято содержание аудиоматериала, и закрепить знания.



Виды трудностей при обучении аудированию

Фонетические

отсутствие чёткой границы между звуками в слове и между словами в потоке речи

Грамматические

следует обратить внимание на развитие у учащихся навыков адекватного восприятия интонации, пауз и логического ударения

Лексические

необходимо вырабатывать у учащихся способность принимать информацию и при наличии незнакомых языковых явлений

Трудности, связанные с особенностями речи

Обучаясь на родине и не имея достаточных контактов с носителями языка, ученик, как правило, не обладает необходимыми знаниями об окружающем мире применительно к стране изучаемого языка



Пути преодоления трудностей

В основе этих классификаций лежат критерии С позиции деятельностного подхода И.Л. Вим предлагает направленности упражнений на развитие языковых применительно ко всем видам речевой деятельности навыков или речевых умений:

- 1) ориентирующие упражнения (ориентирующие) в языковые, предопределяющие речевые упражнения (Е.Ф. Шавитов) умение определенного действия с учебным материалом);
- 2) коммуникативные (речевые) упражнения (И.В. Павлов, Л. В. Скадковские) деятельности);
- 3) речевые упражнения (речевые) (направлены на работу „умение вести диалог в ситуациях общения) в условиях, приближающихся к естественному общению”:
- подготовительные и речевые упражнения (Вайсбурд М.Л., Морозова И.Д.)



Эффективность аудирования зависит

Количество слов или предложений:

- начальный этап - тексты, состоящие из 3—6 предложений,
- на средней ступени - это количество увеличивается до 10—15,
- а к концу обучения в школе — до 20—25.

Размер текста (измеряемый продолжительностью звучания):

- для начального этапа - составляет 1 мин.,
- в пятых-шестых классах - 2-3 мин.,
- а у старших — 3-5 мин.



Требования к речи учителя

- нормативность (правильность) речи,
- ее узуальность (общеупотребительность) -именно так скажет носитель языка в данной ситуации,
- отбор и повторяемость языковых средств,
- адекватность возможностям учащихся ее понять,
- эмоциональность и артистизм.



Рекомендации

- вести урок вселяющим спокойствие, но несколько интригующим голосом;
 - подбадривать уверенность;
 - объяснять, что это и не нужно;
 - дети должны услышать;
 - развивать язык упражнений;
 - просить детей его артикуляц
 - просить детей
 - заранее приготовить наглядный материал и визуальные
- 
- An illustration of a woman with a stern, angry expression, wearing a black dress and holding a wooden pointer. A large red 'X' is drawn over the entire illustration, indicating that this behavior is discouraged or incorrect.
- ки, вселять
все слова - иногда
шают, что должны
мощью системы
а учителя, в т.ч. на
ремя аудирования;



Образец задания для определения уровня сформированности навыков аудирования (2 класс)

1. Выделение звука в начале слова (Слушай внимательно и произноси только первый звук – с которого начинается слово)
2. «Прохлопывание» ритмического рисунка фразы (Постучи карандашом по столу столько раз, сколько ты услышишь слов с ударением)
3. Соединение звуков в одно слово (Послушай звуки и произнеси это слово целиком)
4. Распознавание рифмы (Прослушай четыре слова и назови два, которые рифмуются друг с другом).



Результаты работы по обучению аудированию

Показатели степени сформированности навыков аудирования:
с-слабая,
ч- частичная,
н-нормальная,
х-хорошая

ИФ	Степень сформированности навыка		
	с	ч	х
1. Дарья Б.	с	ч	ч
2. Влад Б.	с	ч	н
3. Алексей В.	н	н	х
4. Полина В.	х	х	х
5. Никита Ж.	с	с	с
6. Анна К.	с	ч	н
7. Мария К.	н	х	х
8. Александра К.	с	ч	н
9. Матвей К.	ч	н	н
10. Севастьян Л.	с	с	ч
11. Алена М.	ч	н	х
Класс	2	3	4



Тренировочные упражнения

I. Подготовительные упражнения на распознавание фонетических единиц:

1. Послушать звуки и определить (дать знак, поднять руку, показать карточку и т.п.) ГЛАСНЫЕ и СОГЛАСНЫЕ звуки, ГЛУХИЕ и ЗВОНКИЕ согласные; ПОХОЖИЕ на звуки русского языка и ОТЛИЧАЮЩИЕСЯ от них; ДОЛГИЕ и КОРОТКИЕ гласные;
2. Послушать слова и определить в них гласные звуки, распознать в них согласный звуки, похожие по звучанию дифтонги;
3. Послушать слово и определить количество слогов, определить слог под ударением (со зрительной опорой и без нее), произнести этот слог и это слово.



Тренировочные упражнения

II. Подготовительные упражнения на распознавание лексических единиц

1. Прослушать слово и показать соответствующую картинку (еда, животные, действия, виды спорта, предметы разного цвета, etc.);
Прослушать команды - глаголы и показать, выполнить эти действия;
Прослушать предложения и раскрасить предмет в соответствующий цвет;
2. Прослушать (одно) или ряд прилагательных и назвать слово, которое может с ними употребляется; Прослушать фразу или краткое предложение и назвать ситуацию, в которой они могут употребляться;
3. Прослушать набор отдельных слов и построить из них предложение;
Прослушать 2-3 короткие фразы и построить из них предложение;
Прослушать просьбу и выполнить ее, если есть слово please;
4. Прослушать рассказ и определить, от чьего имени он может звучать;
Прослушай названия продуктов и назови блюдо, которое можно из них приготовить.



Тренировочные упражнения

III. Подготовительные упражнения на развитие умений вероятностного прогнозирования:

1. Прослушать набор слов и отметить номера тех, которые подходят к названной теме; Прослушать группу слов и назвать их тему; Прослушать начало слова и произнести его полностью, закончить его;
2. Прослушать заголовок рассказа и предположить, о чем пойдет речь.
3. Прослушать фразу и добавить к ней еще одну, связанную по смыслу;
4. Прослушать начало предложения и закончить его, опираясь на значение союзов или союзных слов;
5. Прослушать ключевые слова и спрогнозировать идею, тему, сюжет; По картинкам, фотографиям, схемам, таблицам спрогнозировать возможный сюжет, тему.
6. Построить ассоциограмму (кластер) по теме текста, который предстоит прослушать.



Тренировочные упражнения

IV. Упражнения на распознавание грамматических явлений:

1. Прослушать существительные и определить их число. Показать сигнальную карточку или знак. Отметить клетки в соответствии с услышанным звуком.
2. Прослушать предложение и определить его тип (утвердительный, отрицательный, вопросительный), показать сигнальную карточку «+», «-», «?». Прослушать предложения и показать карточку с пропущенным словом.
3. Упражнение такого же типа с глаголами **HAVE** или **HAS**. Прослушать глагол (неправильный) и определить его форму.
4. Прослушать слова - указатели времени и назвать соответствующие видовременные формы глагола. Прослушать вопрос и выбрать краткий ответ соответствующей грамматической формы: (со зрительной опорой).



Тренировочные упражнения

V. Речевые упражнения, выполняемые в процессе прослушивания

1. Найти и обозначить путь движения экскурсии (сыщика или другого действующего лица).
2. Заполнить таблицу (график, кластер) необходимой информацией после прослушивания диалога.
3. Отметить на рисунке (схеме, карте) названия мест событий, о которых идет речь.
4. Пронумеровать на рисунке предметы, в порядке упоминания их в тексте.
5. Изобразить услышанную информацию в виде рисунка.
6. Расположите ключевые слова в порядке в порядке их употребления в тексте.
7. Участие в диалоге. Прослушать вопрос диктора и в паузу дать ответ



Тренировочные упражнения

VI. Речевые упражнения, выполняемые после прослушивания текста.

1. Прослушать текст и озаглавить его. Упражнения - тесты TRUE - FALSE. Ответить на вопросы.
2. Составить план по прослушанному тексту. Пересказать содержание прослушанного текста (по-русски, по-английски).
3. Беседа по содержанию прослушанного текста. Дискуссия по проблеме, отраженной в тексте. Дать характеристику герою (героям) текста. Дать оценку поступкам героев.
4. Выделить смысловые куски и озаглавить их. Прослушать короткие тексты и установить их соответствия рубрикам. Прослушать предложения и отметить, к кому из главных героев они относятся.
5. Прослушать текст и инсценировать его с опорой на ключевые слова, фразы. Прослушать ряд фраз и отметить те, которые подходят для описания предложенной картины.

Выводы

- Специфика обучения аудированию на начальном этапе заключается: в том, что: в этот период закладывается перцептивная и артикуляторная база видов речевой деятельности, формируются слухо-произносительные и орфографические навыки и речевой слух, инсталлируются звуко-буквенные и буквенно-звуковые связи, а также приобретается нужный запас языкового материала.
- Успешность аудирования зависит: от самого слушающего, от условий восприятия, от лингвистических особенностей.
- Аудирование - основа обучения языку в начальной школе.

